

脾胃論下

東垣十書

式



脾胃論卷下

新安 虛則俱病論

○大腸小腸五臟皆屬於胃胃虛則俱病論

黃帝鍼經云。手陽明大腸。手太陽小腸。皆屬足陽明胃。小腸之穴在巨虛下廉。大腸之穴在巨虛上廉。此二穴皆在足陽明胃三里穴下也。大腸主津。小腸主液。大腸小腸受胃之榮氣。乃能行津液於上焦。漑灌皮毛。克實腠理。若飲食不節。胃氣不及。大腸小腸無所稟受。故津液涸竭焉。內經云。耳鳴耳聾。九竅不利。腸胃之所生也。此胃弱不能滋養。手太陽小腸。手陽

明大腸。故有此證。然亦止從胃弱而得之。故聖人混言腸胃之所生也。或曰。子謂混言腸胃所生。亦有據乎。予應之曰。玉機真藏論云。脾不及。令人九竅不通。謂脾爲死陰。受胃之陽氣。能上升水穀之氣於肺。上克皮毛。散入四臟。今脾無所稟。不能行氣於臟腑。故有此證。此則脾虛九竅不通之謂也。雖言脾虛。亦胃之不足所致耳。此不言脾。不言腸胃。而言五臟者。又何也。予謂此說與上二說無以異也。蓋謂脾不受胃之稟命。致五臟所主九竅不能上通。天氣皆閉塞不利也。故以五臟言之。此三者止是胃虛所致耳。然亦

何止於此。胃虛則五臟六腑十二經十五絡四肢皆不得營運之氣。而百病生焉。豈一端能盡之乎。

○脾胃虛則九竅不通論

眞氣又名元氣。乃先身生之精氣也。非胃氣不能滋之。胃氣者穀氣也。榮氣也。運氣也。生氣也。清氣也。衛氣也。陽氣也。又天氣人氣地氣。乃三焦之氣。分而言之。則異。其實一也。不當作異名異論而觀之。飲食勞役所傷。自汗小便數。陰火乘土位。清氣不生。陽道不行。乃陰血伏火。況陽明胃土。右燥左熱。故化燥火而津液不能停。且小便與汗皆亡津液。津液至中宮變

化爲血也。脉者血之腑也。血亡則七神何依。百脉皆從此中變來也。人之百病莫大於中風。有汗則風邪客之。無汗則陽氣固密。腠理閉拒。諸邪不能傷也。或曰。經言陽不勝其陰。則五臟氣爭。九竅不通。又脾不及。則令人九竅不通。名曰重強。又五臟不和。則九竅不通。又頭痛耳鳴。九竅不通。利腸胃之所生也。請析而解之。荅曰。夫脾者陰土也。至陰之氣主靜而不動。胃者陽土也。主動而不息。陽氣在於地下。乃能生化萬物。故五運在上。六氣在下。其脾長一尺。掩太倉。太倉者胃之上口也。脾受胃稟。乃能薰蒸腐熟五穀者。

也。胃者十二經之源。水穀之海也。平則萬化安。病則萬化危。五臟之氣上通九竅。五臟稟受氣於六腑。六腑受氣於胃。六腑者在天爲風寒暑濕燥火。此無形之氣也。胃氣和平。榮氣上升。始生溫熱。溫熱者春夏也行陽二十五度。六陽升散之極。下而生陰。陰降則下行爲秋冬。行陰道爲寒涼也。胃既受病。不能滋養。故六腑之氣已絕。致陽道不行。陰火上行。五臟之氣各受一腑之化。乃能滋養皮膚。血脉。筋骨。故言五臟之氣已絕於外。是六腑生氣先絕。五臟無所稟受。而氣後絕矣。肺本收下。又主五氣。氣絕則下流。與脾土

疊於下焦。故曰重強。胃氣既病。則下溜。經云。濕從下受之。脾爲至陰。本乎地也。有形之士。下填九竅之源。使不能上通於天。故曰五臟不和。則九竅不通。胃者行清氣而上。卽地之陽氣也。積陽成天。曰清陽出上竅。曰清陽實四肢。曰清陽發腠理者也。脾胃既爲陰火所乘。穀氣閉塞而下流。卽清氣不升。九竅爲之不利。胃之一腑病。則十二經元氣皆不足也。氣少則津液不行。津液不行。則血虧。故筋骨皮肉血脉皆弱。是氣血俱羸弱矣。勞役動作。飲食饑飽。可不慎乎。凡有此病者。雖不變易他疾。已損其天年。更加之鍼灸用。

藥差悞欲不夭枉得乎

○胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

夫脾胃虛則濕土之氣溜於臍下腎與膀胱受邪膀胱主寒腎爲陰火二者俱弱潤澤之氣不行大腸者庚也燥氣也主津小腸者丙也熱氣也主液此皆屬胃胃虛則無所受氣而亦虛津液不濡睡覺口燥咽乾而皮毛不澤也甲膽風也溫也主生化周身之血氣丙小腸熱也主長養周身之陽氣亦皆稟氣於胃則能浮散也升發也胃虛則膽及小腸溫熱生長之氣俱不足伏留於有形血脉之中爲熱病爲中風其

爲病不可勝紀。青赤黃白黑五腑皆滯。三焦者乃下焦元氣生發之根蒂。爲火乘之。是六腑之氣俱衰也。腑者府庫之府。包含五臟及形質之物而藏焉。且六腑之氣外無所主。內有所受。感天之風氣而生甲膽。感暑氣而生丙小腸。感濕化而生戊胃。感燥氣而生庚大腸。感寒氣而生壬膀胱。感天一之氣而生三焦。此實父氣無形也。風寒暑濕燥火乃溫熱寒涼之別稱也。行陽二十五度。右遷而升。浮降沉之化也。其虛也。皆由脾胃之弱。以五臟論之。心火亢甚。乘其脾土。曰熱中。脉洪大而煩悶。難經云。脾病當臍有動氣。按

之牢若痛動氣築築然堅牢如有積而硬若似痛也甚則亦大痛有是則脾虛病也無則非也更有一辯食入則困倦精神昏冒而欲睡者脾虧弱也且心火大盛左遷入於肝木之分風濕相搏一身盡痛其脉洪大而弦時緩或爲眩運戰搖或爲麻木不仁此皆風也脾病體重節痛爲痛痺爲寒痺爲諸濕痺爲痿頓失力爲大疽大癰若以辛熱助邪則爲熱病爲中風其變不可勝紀木旺運行北越左遷入地助其腎水水得子助入脾爲痰涎自入爲唾入肝爲淚入肺爲涕乘肝木而反尅脾土明矣當先於陰分補其陽

氣升騰行其陽道而走空竅。次加寒水之藥降其陰火。黃蘗黃連之類是也。先補其陽後瀉其陰。脾胃俱旺而復於中焦之本位。則陰陽氣平矣。火曰炎上。水曰潤下。今言腎主五液。上至頭出於空竅。俱作泣涕汗涎唾者何也。曰病癰者涎沫出於口。冷汗出於身。清涕出於鼻。皆陽躋陰躋督衝四脉之邪上行。腎水不任煎熬。沸騰上行爲之也。此奇邪爲病。不繫五行陰陽十二經所拘。當從督衝二躋四穴中奇邪之法治之。

五臟外有所主。內無所受。謂外主皮毛。血脈肌肉筋
骨及各空竅是也。若胃氣一虛。無所稟受。則四臟經
絡皆病。况脾全籍胃土平和。則有所受而生榮。周身
四臟皆旺。十二神守職。皮毛固密。筋骨柔和。九竅通
利。外邪不能侮也。

○胃虛元氣不足諸病所生論

夫飲食勞役皆自汗。乃足陽明化燥火。津液不能停。
故汗出小便數也。邪之大者莫若中風。風者百病之
長。善行而數變。雖然無虛邪。則風雨寒暑不能獨傷人。
必先中虛邪。然後賊邪得入矣。至於痿厥逆皆由汗。

出而得之也。且冬陽氣伏藏於水土之下。如非常泄精。陽氣已竭。則春令從何而得。萬化俱失所矣。在人則飲食勞役。汗下時出。諸病遂生。予所以諄諄如此者。蓋亦欲人知所慎也。

○忽肥忽瘦論

黃帝鍼經云。寒熱少氣。血上下行。夫氣虛不能寒。血虛不能熱。血氣俱虛。不能寒熱。而胃虛不能上行。則肺氣無所養。故少氣。衛氣既虛。不能寒也。下行乘腎。肝助火爲毒。則陰分氣衰。血虧。故寒熱少氣。血上下行者。足陽明胃之脉衰。則衝脉并陽明之脉上行於

陽分逆行七十二度。脉之火大旺逆。陽明脉中虛。上行其血。衝滿於上。若火時退。伏於下。則血下行。故言血上下行。俗謂之忽肥忽瘦者是也。經曰。熱傷氣。又曰。壯火食氣。故脾胃虛而火勝。則必少氣。不能衛護皮毛。通貫上焦之氣而短少也。陰分血虧。陽分氣削。陰陽之分。周身血氣俱少。不能寒熱。故言寒熱也。靈樞經云。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之漑。此則胃氣平而上行也。

○天地陰陽生殺之理在升降浮沉之間論

陰陽應象論云。天以陽生陰。長地以陽殺陰。藏然歲

以春爲首。正正也。寅引也。少陽之氣始於泉下。引陰
升而在天地人之上。卽天之分。百穀草木皆甲拆於
此時也。至立夏少陰之火熾於太虛。則草木盛茂。垂
枝布葉。乃陽之用陰之體。此所謂天以陽生陰長。經
言歲半以前。天氣主之。在乎升浮也。至秋而太陰之
運初。自天而下。逐陰降而徹地。則金振燥令。風厲霜
飛。品物咸殞。其枝獨在。若乎毫毛。至冬則少陰之氣
復伏于泉下。水水地圻。萬類周密。陰之用陽之體也。
此所謂地以陽殺陰藏。經言歲半已後。地氣主之。在
乎降沈也。至於春氣溫和。夏氣暑熱。秋氣清涼。冬氣

冷冽。此則正氣之亨也。故曰履端於始。序則不愆。升已而降。降已而升。如環無端。運化萬物。其實一氣也。設或陰陽錯綜。勝復之變。自此而起。萬物之中人。一也。呼吸升降。倣象天地。準繩陰陽。蓋胃爲水穀之海。飲食入胃。而精氣先輸脾歸肺。上行春夏之令。以滋養周子。乃清氣爲天者也。升已而下輸膀胱。行秋冬之令。爲傳化糟粕。轉味而出。乃濁陰爲地者也。若夫順四時之氣。起居有時。以避寒暑。飲食有節。及不暴喜怒。以順神志。常欲四時均平。而無偏勝。則安。不然。損傷脾真。氣下溜。或下泄。而久不能升。是有秋冬而

無春夏乃生長之用陷于殞殺之氣而百病皆起或
久升而不降亦病焉于此求之則知履端之義矣

○陰陽壽夭論

五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭
夫陰精所奉者上奉于陽謂春夏生長之氣也陽精
所降者下降于陰謂秋冬收藏之氣也且如地之伏
陰其精遇春而變動升騰於上卽曰生發之氣升極
而浮卽曰蕃秀之氣此六氣右遷於天乃天之清陽
也陽主生故壽天之元陽其精遇秋而退降墜於下
乃爲收斂殞殺之氣降極而沉是爲閉藏之氣此五