

祕傳證治要訣卷九

太醫院使戴元禮述

漆園世人陳岐校刻

念西居士王肯堂重校刻

虛損門

五勞

五勞者五臟之勞也皆因不量才力勉強連為憂思過度嗜欲無節或病失調將積久成勞其病頭旋眼暈身疼脚弱心怯氣短自汗盜汗或發寒熱或五心常熱或往來潮熱或骨蒸作熱夜多惡夢晝少精神耳內蟬鳴

口苦無味飲食減少此皆勞傷之證也五臟雖皆有勞
心腎為多心主血腎主精精竭血燥則勞生焉治勞之
法當以調心補腎為先不當用峻烈之劑惟當溫養滋
補以久取効天雄附子之類投之太多適足以發其虛
陽緣內無精血不足當此猛劑然不可因有熱純用甜
冷之藥以傷其腎氣獨用熱藥者猶金中無水而進火
也過用冷藥者猶金下無火而添水也非徒無益又害
之耳宜十全大補湯或雙和散或養榮湯七珍散藥令
建中湯皆可選用間進雙補圓有無故身體瘦軟絕
無力氣別無他證此平日作勞太過血氣虛而筋失養

宜勅勞散或和氣湯倍等歸。又有言語讀誦過耗神
氣致成虛損是為叫呼走氣空於十全大補湯等藥選
用上。虛人老人病中忽一日語言不出扣之不應此不
是啞風久久藥力到補調功成自復應矣。氣虛人多
不得寐亦有痰多膽經伏涎欲寐不得者不可例作虛
治妄補則痰愈盛。有於坐卧之中似欲得人按捺意
方始安者此亦虛證也諸發及有寒熱者已各見本門
審知因虛勞得之並宜用前藥未效用十四味建中湯
或大建中湯渴而不勝熱藥者七疳散加木香五味子
各七分熱多黃芪鼈甲散或人參散獨五心散熱將欲

成勞者，茯苓補心湯外，雖惡熱內自畏寒，盛夏不可單衣。大建中湯十四味，建中湯正元飲參附湯，飲食減少，畏食而嘔者，難獨用。前滯甜藥，須斟酌用。前快脾之劑，縮砂、陳皮藥，却不可少。如樂令建中湯內有陳皮半夏，細辛却可用。仍下鹿茸、橘皮煎圓。如不嘔，不畏食用，前十全大補湯，雙和散等藥，亦當少加。快脾之劑，以為之防。有患精血不足，明知當補腎方，欲一求之歸芪等藥，其人素減食，又恐不利於脾方，欲理脾氣，則不免用疎刷之藥，又恐愈耗腎水。全一舉而兩得之功，莫若鹿茸、橘皮煎圓為第一。故曰：精不足補之以味，又曰：補。

腎不如補脾以脾上交於心下交於腎故也道家交構
心腎以脾為黃婆者即此意若腎元大段虛損病勢困
篤則腎不容少緩又不拘於此說要知於滋腎之中佐
以砂仁澄茄之類於壯脾之中參以北五味黃芪之屬
此又臨時審病用藥之活法勞疾久而嗽血咽疼無聲
此病自下而傳上若不嗽不疼久而溺濁脫精此為自
上傳下皆死證也 有面色如故肌體自充外看如無
病內實虛損俗呼為桃花蛀空看其何證於前藥審而
用之 有傳尸勞骨肉相傳甚至滅門此其五臟中皆
有勞蟲名曰瘵疾難以醫之 外有因動作勞力或誤

寒熱或身疼氣短或勞倦嗜卧乃一時發勞却非五勞者比宜和氣飲詳見諸痛閉身體痛證有咳嗽痰多者名曰勞嗽與感風寒壅熱之嗽不同此乃有本有標本在腎而標在肺可於前諸藥第一段求之選用加五味子杏仁阿膠貝母款冬花之屬嗽而加以喘者於前藥更加磨沉香仍吞靈砂丹或三炒丹詳見嗽門嗽而有血者詳見血門嗽血證

盜汗自汗

眠熟而汗出者曰盜汗又名寢汗不分坐卧而汗者曰自汗傷風傷暑傷寒傷濕痰嗽等自汗已各載本門其

無病而常自汗出與病後多汗皆屬表虛衛氣不固榮
血漏泄宜黃芪建中湯加浮麥少許煎黃芪六一湯或
玉屏風散或身溫如常而汗出冷者或身體冷而汗亦
冷別無他病並屬本證有痰證冷汗自出者宜七氣
湯此方已載二百四十九腎逆散之下有氣不順而自
汗不止須理氣使榮衛調和小建中湯加木香有病
後多汗服正元散諸重補劑不愈惟八珍散宜之有
別處無汗獨心孔一片有汗思慮多則汗亦多病在用
心宜養心血只依一條用藥仍以艾湯調茯苓末服之
名曰心汗青桑第一葉焙乾研末空心米飲湯調下最

治盜汗。若陰汗，惟蜜陀僧和蛇床子研末撲之立止。
若服藥汗仍出者，小建中湯加熟附子壹錢，不去皮。
或正元飲仍以溫粉撲之，大汗不止，空於諸藥中入煨
牡蠣粉壹分并吞朱砂丹，或茸珠丹。常自汗出經年
累月者，多用黑錫丹。久病及大病新愈汗出者，亦可用。
此若不宜熱補，須交濟其陰陽自愈。當以靈砂丹主之。
凡此皆為他病而止病於汗者，設非謂有熱病者也。
若服諸藥欲止汗固表而並無效，驗藥愈熱而汗愈不
收，可只理心血。蓋汗乃心之液，心無所養不能攝血，故
溢而為汗。宜用大黃芪湯加炒酸棗仁半錢，有微熱者。

更加炒石斛半錢兼下靈砂丹汗出如膠之粘如珠
之疑及淋漓如雨揩拭不逮者難治漏風額汗出諸中
門中風證應汗多而發虛熱者不當泥於熱宜用收
斂之劑汗出而有邪熱者其人若不渴小柴胡加桂枝
半錢最良治心虛多汗不睡積豬心一箇破開帶血
用參貳兩當歸貳兩粧入心中煮熟去一味藥止吃
豬心不滿三四日其病即愈

眩暈

痰飲頭風七氣失血中酒等病皆能眩暈已各見本證
今獨舉不兼他病見眩暈者是皆虛損也然有不時眩

暈者有早起眩暈須臾自定日以為常者正元飲下黑
錫丹傷濕頭暈腎着湯加川芎名除濕湯有因虛
致暈雖暈醒時面常欲近火欲得暖手按之蓋頭面乃
諸陽之會陽氣不足故耳有頭風證耳內常鳴頭上
有如鳥雀啾啾之聲切不可全謂耳鳴為虛此頭腦挾
風所為也有眩暈之甚擡頭則屋轉眼常黑花觀見常
如有物飛動或見物為兩宜小三五七散或芎附湯生
料正元飲加鹿茸壹錢下靈砂丹或用正元飲加炒川
椒十五粒下茸硃圓若不効則獨用鹿茸一味每服半
兩用無灰酒三盞煎至一盞去滓入麝香少許服緣鹿

茸生於頭頭暈而治以鹿茸蓋以類相從也曾有頭痛
不愈服茸硃丹而効

虛炎短乏

虛炎陰陽不升降下虛上盛氣促喘急宜蘇子降氣湯
去前胡下黑錫丹或養正丹氣急甚而不能眠卧者沉
附湯或正元飲或四柱散去木香用沉香並以鹽煎下
黑錫丹或靈砂丹三炒丹不効則以前藥下硃砂丹
短乏者下氣不接上呼吸不來語言無力亦補虛四柱
飲木香減半加黃芪山藥各壹錢若不勝熱藥及痰多
之人當易熟附子作生附在人活法餘皆倣此藥輕病

重四柱飲不足取效宜於本方去木香加炒川楝十五粒更不効則用椒附湯上焦乾燥不勝熱藥者宜於楝附湯加人參壹錢尋常病當用薑附而或上盛燥熱不可服者惟此最良氣短乏力之人於進藥之外選一盛壯男子吸自己之氣噓入病人口中如此數次亦可為藥力一助此法不特可治虛乏尋常氣暴逆致呃者用之良驗

驚悸附健忘

驚悸者因事有所大驚觸忤心神氣與涎鬱遂生驚悸此乃心虛膽怯所致宜溫膽湯嘔則以人參代竹茹

若驚悸眠多異夢隨即驚覺者宜溫膽湯加酸棗仁蓮
肉各壹錢以金銀煎下十四友圓或鎮心丹遠志圓酒
調妙香散健忘者所過之事轉眩遺忘此乃思慮過
度病在心脾宜歸脾湯

怔忡

怔忡久思所愛觸事不意虛耗真血心血不足遂成怔
忡俗謂心忡脉亂是也宜益榮湯怔忡即忪悸也忪
悸與驚悸若相類而實不同驚悸者因事有所驚而悸
忪悸者本無所驚常心忪而自悸焉得無辨感風寒
暑濕閉塞諸經而忪悸各見本門因痰飲怔忡者導

痰湯加炒酸棗仁下壽星圓ヲ 失志者由所求不遂或
過誤自咎懊恨嗟嘆不已獨語盡空者有所失宜溫膽
湯去竹茹加入參栢子仁各壹錢中定志圓仍佐以酒
調辰砂妙香散ヲ 有痞塞不飲食中常有忤歎憂處
暗或倚閉後見人則驚避似失志狀此名為卑慄之卑
以血不足故爾穀神嘉禾散加當歸半錢黃芪半錢ヲ

五癰

癰有五馬牛雞羊豬五者以其病狀偶類之耳無非痰
涎壅塞迷悶孔竅發則頭旋顛倒手足搐搦口眼相引
胸背強直叫吼吐沫食頃乃蘇俗止呼為發豬癰疾發

雞風宜_下星香散加_二全蝎_一三箇_下酥角圓_上

癲狂 附心風

癲狂由_二七情_一所鬱_二遂生_一痰涎迷塞心竅不省人事目瞪
不曉妄言叫罵甚則踰垣上屋裸體打人當治痰寧心
宜辰砂妙香散加_二金箔真珠末_一雜_二青州白圓子末_一濃薑
湯調下吞_中十四友圓滑石六一湯加真珠末白湯調下
有病癲人專服四七湯而愈蓋痰迷為癲氣結為痰
故也他如健忘如驚悸如怔忡五癇亦宜用此 如癲
狂不定非輕劑所能愈者宜太乙膏及抱膽圓 心風
者精神恍惚喜怒不常言語時或錯亂有癲之意不如

癲之甚亦痰氣所為也宜星香散加石菖蒲人參各半
錢下壽星圓中有心經蘊熱發作不常或時煩躁鼻眼
各有熱氣不能自由有類心風稍定復作參蘇飲加石
菖蒲壹錢有婦人狂言叫罵歌笑不常似祟憑依一
邊眼與口角吊起或作癲治或作心風治皆不効乃是
舊有頭風之疾風痰作之使然用芎辛湯加防風十分
數服頓愈

不寐

不寐有二十種有病後虛弱及年高入陽衰不寐有痰在
膽經神不歸舍亦令不寐虛者六君子湯加炒酸棗仁