

六书系韵

六书系韵

六書系韻卷三

湘陰李貞芥孫甫編輯

五微

廣韻入微

微微增

段本

微隱行也

摘錄微訓微从彳訓隱行假借

無酒又假

从彳微聲

無非

春秋傳曰白公其徒微之

左傳哀十六年文杜曰微匿也廣韻入微音義竝同

又妙也細也少也

按微音尾平聲古音眉

乃微之俗體也从人从支豈省聲

鉉等曰豈字从攷省攷不應从豈省疑从耑省耑物

初生之題尙微也無非切入微音義竝同○按微音

薇薇同

部艸

薇菜也侶藿

謂似豆葉也項安世曰薇今之野豌豆也

从艸微聲

無非

切

薇籀文薇省

入微薇音義竝同又六脂目悲切爾雅曰薇垂水謂生於水邊○按

薇音微

暉

部日

暉光也

按光也二字當作日光氣也四字篆體暉當作暈周禮暈作輝古文段借字眠

複掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶鄭司農云輝謂日光炁也釋名曰暈捲也氣在外捲結之也日月皆然

孟康曰暈日旁氣也篆體日在上或移之在旁此篆遂改爲暉乃致鉉以暈爲新坳矣

从日軍

聲

許歸切○按段注匡繆曰魏元象二年高湛墓志六合更暈與依飛爲韻是暈卽暉字隸乃移目於

上也孫星衍曰暉俗作暈鉉增暈爲新坵贅矣

輝輝同

部火

輝光也

史記去眼輝耳此假輝爲熏也

从火

暉者

日之光輝

軍聲

況韋切俗作輝

入微輝音義竝同輝

者火之光

上同暉亦同又日色又

二十三魂輝

徽

部糸

徽褱幅也

卽詩之邪幅也箋云邪幅如今行膝也徧束其脛自足至剡釋詁曰徽善

也止也大雅箋云美也皆引申之義也

一曰三糾繩也

易係用徽纏劉表曰三股曰徽

兩股

从糸微省聲

許歸切入微音同美也又三糾繩也○按徽音暉

揮

部手

揮

奮也从手軍聲

許歸切入微音義竝同又揮霍亦灑也振也動也○按揮

音暉 古音熏

翬

部羽

翬

大飛也

釋鳥曰鷹隼醜其飛也翬

从羽軍聲

許歸切

一曰伊

雉而南雉五采皆備曰翬

釋鳥伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬

詩曰

有翬斯飛

小雅斯干文今詩有作如入微音同飛兒又雉五色備也○按翬音暉

古音熏

韋

部首

韋

相背也 故从舛今字違行而韋之本義廢矣

从舛口聲

字非獸切

獸

皮之韋

此韋當作圍謂繞也

可弓束物枉戾相韋背故借弓為

皮韋

束下物字依韻會補其始用為革縷束物之字其後凡革皆稱韋此與西朋來子鳥五字下文

法略同皆言假借之悞也

凡韋之屬皆从韋

段借專行而本義廢矣

文韋〔入微〕韋音同柔皮也又姓○按韋音偉平聲

圍口增

〔部〕

圍守也从口韋聲

羽非切〔入微〕音義竝同又圍也繞也又〔入未〕于貴切繞也

○按圍音韋又音胃

〔部〕

回也

按圍繞週圍字當用此圍行而口廢矣

象回市之形

羽非切

几口之屬皆从口

〔入微〕音義竝同○按口音韋

幃

〔部〕

幃囊也

離騷蘇糞壤以充幃王逸曰幃謂之膾膾香囊也按凡囊皆曰幃曰膾王依文

爲說則謂之香囊耳

从巾韋聲

許歸切〔入微〕音同又雨非切香囊也一說單帳也○按幃音暉

又音韋

闡

門部

闡宮中之門也

釋宮曰宮中之門謂之闡

从門韋聲

羽非切

義竝同○按闡音韋

違

辵部

違離也从辵韋聲

羽非切

入微音同背也○按

霏

雨部

霏

霏

雨雪兒从雨非聲芳非切入微音同雪兒霏上同○按霏霏竝音斐平聲許書

無通作菲鈕匪石新考云漢書楊雄傳雲霏霏而來迎文選思元賦雲菲菲兮繞余輪据此知霏古通作菲

菲

菲

入微又芳非切芳菲

○按此字已詳五尾菲字

妃

女部

妃

妃本上下通倂後人以爲貴倂耳釋詁曰妃嬪也引申爲凡相耦之倂左傳曰

嘉耦曰妃其字亦假配爲之

从女己

各本下有聲字今刪此會意字芳非切入微音義竝同又

十八隊滂佩切妃偶也○按妃音霏又音配段注匡繆曰應作己聲互詳十一隊配字下

駢

馬部

駢驂也旁馬也

各本無上也字不可通今補駢馬經典皆謂之驂故曰驂也驂

下云駕三馬也許意古爲駕三馬之名後乃駕四駕六其旁馬皆得驂名矣故又申之曰旁馬也若小雅傳曰駢駢行不止从馬非聲甫微切入微音同驂旁之兒別爲一義从馬非聲馬也又芳非切駢駢馬行兒○按駢音非又音霏

緋

大徐系部新増

緋

帛赤色也从系非聲甫微切入微音同絳色○按緋音非許書無通作非鈕匪

石新増考云按韻會緋注云古作非篆文云析朱爲非又楊升菴六書索隱五微下非注云非與緋同

飛

首部

飛鳥翥也

古或假蜚為飛

象形

象舒頸展翬之狀甫微切

凡飛之屬

皆从飛

八微音同飛翔古通用蜚○按飛音非互詳五未蜚字下

非

首部

非韋也

韋各本作違今正非以相背為義不以離為義也

从飛下翬

謂从飛省而下其翬

取其相背也

翬垂則有相背之象故曰非韋也甫微切

凡非之

屬皆从非

八微音同不是也責也違也亦姓風俗通有非子○按非音匪平聲古音頌

扉

戶部

扉戶扇也从戶非聲

甫微切八微音同戶扉○按扉音非

肥

肉部

肥多肉也从肉卩

鉉等曰肉不可過多故從卩符非切八微肥音義竝同亦

姓左傳有肥義○按肥音佛平聲

腓

部肉

腓脛腓也

咸六二咸其腓鄭曰腓腓腓也按諸書或言腓脛或言腓脛謂脛骨後之

肉也腓之言肥似中有腸者然故曰腓腸切○按腓音肥又音狒

从肉非聲

符飛切八微音同脚腓脛也又八未扶沸

威

部女

威姑也

引申為有威可畏

从女戍聲

於非切

漢律曰婦告

威姑

八微音同威儀又姓風俗通云齊威王之後○按威音尉平聲

祈

部元

祈求福也

祈求雙聲

从示斤聲

渠稀切八微音同求也報也告也○按祈

音旂古音芹

旂

部旗

旂有眾鈴

周頌曰龍旂陽陽和鈴中央傳云鈴在旂上

呂令眾也

从𠂔斤聲

渠希切入微音同爾雅曰有鈴曰旂釋名曰交龍曰旂旂倚也畫作兩龍相依倚也

通以赤爲之無文彩諸侯所建也○按旂音頤古音

芹

幾同
𦉳

部田

𦉳天子千里地

即天子五百里內田也五百里自其一面言千里自其四面言

𠄎逮近言之則言幾

逮者及也謂幾取近天子也古幾幾通用

从田幾省

聲

巨衣切入微音同王幾幾上同○按幾幾竝音祈

機

部木

𦉳主發謂之機

膝下云機持經者杼下云機持緯者則機謂織具也機之用主

於發故凡主發者皆謂之機

从木幾聲

居衣切入微音義竝同又會也萬機也書曰若虞機

張傳曰機弩牙也○按機音既平聲

戰機 幾

增

部 纟

微也殆也

歹部曰殆危也危與微
二義相成故兩言之

从𠂔从戌

戍兵守也。絃而兵守者危也。

居衣切〔入微〕音同庶幾
又渠希切近也又〔入未〕

其既切未已○按幾音機又音祈又音祈去聲互詳五尾四寘幾字下

部 豈

𣶒
汔也

汔各本作斂無此字今正釋詁曰斂汔也孫炎曰汔近也見幾研幾字當作幾

庶幾幾近字當作
巖幾行而巖廢矣

訖事之樂也从豈

說从豈之意豈
下云還師振旅

樂也。𦏧聲。按當云从也。說文曰。

豈幾幾亦聲渠稀切入微音同危
訖事之樂也○按譏音祈

部人

儀精謹也

儼精雙聲凜凜
庶幾之意也

从人幾聲

切巨依

明堂

月令數將儼終

月令數將幾終鄭高皆訓幾爲近許
所據作儀入微居依切義同○按儀

音機

譏

部言

譏誹也

引申為關市譏而不征之譏

从言幾聲

居衣切入微音義並同又

諫也譴也問也○按譏音機

礮

部大徐石新坵

礮

大石激水也从石幾聲居衣切入微音義並同○按礮音機許書無通作圻鈕

匪石新坵考云錢先生云礮即圻字通典吳以牛渚圻為重鎮即牛渚礮也古書圻與幾通故知圻即礮

鞮

部入微

居衣切繫馬○按鞮音機許書無通作幾

璣

部玉

璣珠不圓者从王幾聲

居衣切入微音義並同○按璣音機

饑

部食

饑穀不孰為饑

釋天文按論語年饑因之以饑饉鄭本皆作飢

从食

幾聲

居衣切〔入微〕音義竝同○按饑音機互詳四支飢字下

稀

〔禾部〕

𥝱

疏也从禾希聲

許書無希字而希聲字多有與由聲字正同不得云無希

由字也許時奪之今不得其說解耳香衣切〔入微〕音同稀疏○按稀音𥝱平聲

希

〔入微〕香衣切止也望也散也施也爾雅罕也又姓三輔決錄有希海字子江○按希音稀許書無集韻通作稀又詳四紙𥝱字下

晞

〔日部〕

𥝱

乾也从日希聲

香衣切〔入微〕音同日氣乾也○按晞音稀

衣

〔首部〕

𥝱

依也

疊韻為訓

上曰衣下曰常

常下幫也

象覆二人之

形

古文从二人今人小篆作𦐇乃是變體求工耳於稀切

凡衣之屬皆从衣

入微音同上曰衣下曰裳又姓出姓苑○按衣音展平聲段本篆體作衣仍當依大徐本作衣互詳五未衣字下

依

部人

依倚也从人衣聲

於稀切入微音義竝同又祿也○按依音衣

沂

部水

沂沂水出東海費東西入泗

東海郡費見前志

从水斤

聲

魚衣切按漢人多以爲圻堦之圻

一曰沂水出泰山蓋

水經曰沂水出泰山

蓋縣

青州浸

職方氏曰青州其山鎮曰沂山其浸沂艾山沂山沂水所出也在蓋入微音

同水名出泰山○按沂音毅平聲古音芹

巍

部嵬

巍高也

高者必大故論語注曰巍巍高大之稱也左傳卜偃曰巍大名也雉門外闕高

巍巍然謂之象巍按本無二字後人省
山作魏分別其音其義不古之甚
从嵬委聲

切入微音同高大兒○按巍音魏平聲互詳五未魏
字下

歸

部止歸女嫁也此非婦人假歸名乃凡
从止婦省

从婦止婦省
寫者奪之
白聲舉韋切
籀文省
會意入微歸音
同還也公羊傳

曰婦人謂嫁曰歸亦州名歸籀文○按歸歸竝音鬼
平聲

褱

部衣褱蔽袂也按蔽袂非褱也褱以
从衣韋聲許歸切

周禮曰王后之服褱衣謂畫袍
周禮內司服王后之
六服褱衣揄狄闕狄

鞠衣展衣綠衣許以褱衣系之褱下弟二義者必有
所受矣袍當作衣大鄭曰褱衣畫衣此古說也至後