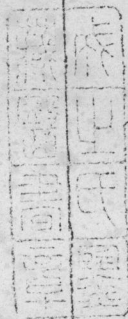


張仲景傷寒

論原文點精



同治中庚子仲夏
月望日開



序

醫之為道大矣非悉陰陽消長之理氣
運勝復之變以及生人稟賦強弱之殊
而又有化裁生心之妙難與言醫也古
聖人學究天人參贊造化慮民生之多
夭札也垂為經典如靈樞素問甲乙難



經所以加惠後人者意甚周也後世稟
賦日薄調攝失宜疾病之感於風寒者
十過五六此漢代張長沙公所為著傷
寒論也言簡意賅義蘊無窮在當日自
有成書晉代王叔和編次失序三百九
十七去雜存而勢如亂絲矣後之名賢



北京中医药大学图书馆版权所有

代出各出已見以為編次如條辨論說
傳註諸書不下數十家講明討論以
發長沙公之義蘊者洵後學津梁也然
隨文演義未極透闢者亦復不少又孰
能起昔賢而與之辨難也哉余自襁褓
以至既冠後日在病中幾死者屢今之



獲有生命皆醫藥力也因究心醫道取
諸名賢之醫書披讀之正如盲人對鏡
亦不自知其所學何似也十數年後遇
有病人投劑獲效竊聞魚燈燭火不過
一隙之明究何與於醫道之大哉辛卯
歲秋校書遊每遇同道即虛心切問之

其汝汶閣閣者無足數即間有一二
名者或號專家藏或稱秘授究之未
實效而驕吝時形所在比比也歲丁酉
余客於靈適有豫省孟承意先生者亦
以醫道來遊靈余偶會於友人家坐談
之頃即成莫逆詢其寓適與余鄰遂日



相往還時舉靈素諸名醫之疑難者互
証參稽莫不井然有條破疑竇而發理
趣者十數年正無窮也戊申春出其手
訂傷寒一書名曰點精以示余編次則
遵柯韶伯之例註釋則萃諸名賢之精
其有隨文演義未極透闢者則字櫛白

梳而校正之其書則一人之書也其心
則張長沙公以下諸名賢之心也非深
知醫道之大者豈能悉心而切究之如
此哉今日者長沙公往矣諸名賢亦往
矣是書之作其所以羽翼夫傷寒論者
良非淺鮮也余覆閱數四樂得同心因



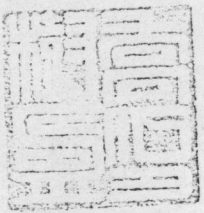
述其書之善并以明友道之深契云

時

乾隆五十三年歲在戊申首夏之月

東弟虛谷道人喬樹燾書於靈昌

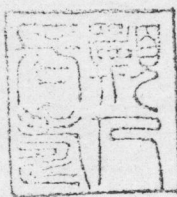
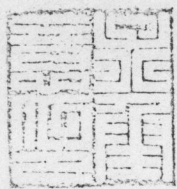
靜昇村之客寓



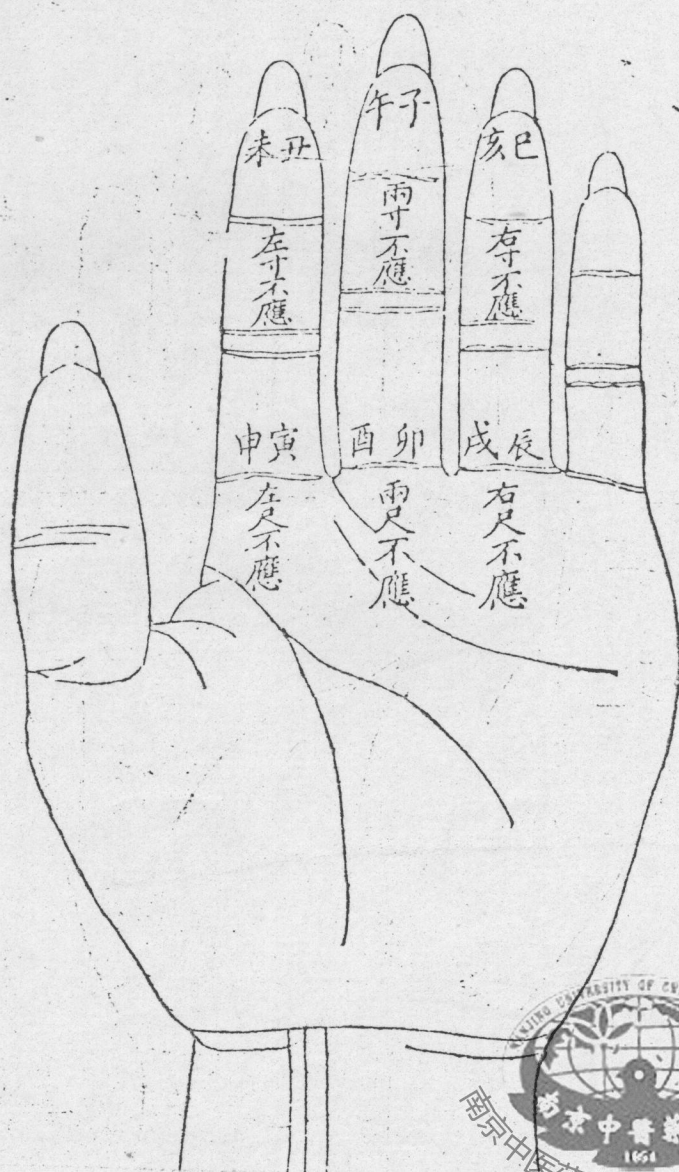
原序

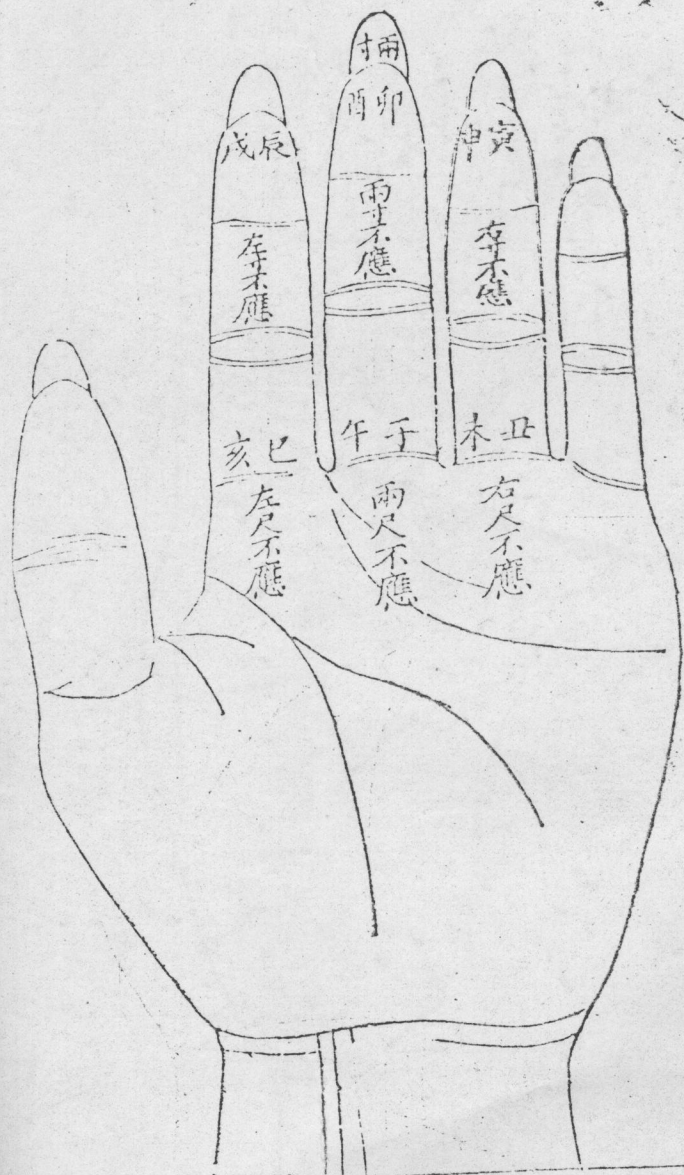
早有全部傷寒在胸恨
得一句說明故動手直將
三陽三陰來路一齊喚醒
然後再從各經而剖晰之

使後之學者心開神悟由
此而升堂入室不難矣良
正之心不亦苦乎



南正年脉不應圖





張仲景傷寒原文點精卷一

單懷孟承意先生著

傷寒總論

病有發熱惡寒者發於陽也。無熱惡寒者發於陰也。發於陽者七日愈。發於陰者六日愈。以陽數七陰數六故也。問曰凡病欲知何時得何時愈。答曰假令夜半得病者明日日中愈。日中得病者夜半愈。何以言之。日中得病夜半愈者

傷寒點精

卷一

後學

芳溪董

春

同校

公弼朝相



北京中医药大学图书馆藏

修身異米

卷一

以陽得陰則解。夜半得病，明日日中愈者，以陰得陽則解。
問曰：脉有陰陽，何謂也？答曰：凡脉浮大滑動數，此名陽也。脉
沉、弱、濇、弦、微，此名陰也。凡陰病見陽脉者，生；陽病見陰脉者，
死。

開口先論證有陰陽，再分脉有陰陽。陰陽既明，而全部
傷寒亦提挈在手矣。

寸口脉浮爲在表，沉爲在裏。數爲在腑，遲爲在臟。

浮沉遲數，脉之大綱。表裏寒熱，證之大綱。大綱已徹，而
傷寒關頭不打自破，雜病亦然。

寸脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕此皆不治也死也若計餘命生死之期期以月節尅之也

再以尺寸分陰陽而陰陽更無遺蘊矣

問曰脉欲知病愈未愈者何以別之曰寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲和平雖劇當愈

欲識未愈之脉先識當愈之脉當愈認得切未愈何待言乎由未識有病之脉先識無病之脉也

傷寒一日太陽受之脉若靜者爲不傳煩欲吐若燥煩脉數

