

湘綺樓全書

湘綺樓全書

郊特牲第九

禮記九

鄭注 王氏箋

鄭目錄云名郊特牲者以其記郊天用騂犢之義此於別錄屬祭祀

郊特牲而社稷大牢

箋曰王者各以夏正月祀其所受命之帝於南

郊郊在國南五十里周以后稷配社稷以前蓋有分祭時分則不配周以稷為始祖故不天子適

諸侯諸侯膳用犢

犢者誠慤未有牝牡之情是以小為貴也箋曰諸

侯相朝有饗食燕膳於天子唯膳而已膳者天子居於太廟諸侯往朝而致膳焉致膳無

酒

諸侯適天子天子賜之禮太牢貴誠之義

也

箋曰禮者諸侯既饗而天子禮焉

故天子牲孕弗食也祭

帝弗用也

曰孕任子也易曰婦孕不育

大路繁纓一就先路

三就次路五就

此因小說以少為貴者禮器言次路七就與此乖字之誤

也

箋曰大路以祀不言贅路者承上文故

專言祭禮也

此先路蓋諸侯助祭所乘次路

天子公卿助祭所乘諸侯本為朝王而來故

用朝路之貳車周祭宗廟則乘十有再就之

玉路禮五帝亦如之祭天則

郊血大饗腥

箋曰

大饗饗五帝及大禘大會

三獻燭一獻孰至

諸侯不止一賓一尸者

敬不饗味而貴氣臭也

燭本又作臙 血腥燭祭用氣

諸侯

為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚股脩而已

矣

灌又作裸 諸侯也

箋曰鍛脯加薑桂曰鍛脩

大饗

君三重席而醋焉

言諸侯相饗 獻醋禮敵也

三獻之介君

專席而醋焉此降尊以就卑也

三獻卿大夫 來聘主君饗

燕之以介為賓賓為苟敬則 徹重席而受醋也專猶單也

饗禘有樂而食

嘗無樂

箋曰禘嘗春秋祭太祖廟也禘用饗 禮曰饗禘嘗用食禮曰食嘗有宗則

亦於春秋用事與太祖禮同詩曰秋而載嘗 白牡駢剛是也凡禮云大嘗禘者皆謂此也

陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也

故春禘而秋嘗

箋曰明禘用饗嘗用食之義也

春饗孤子秋

食耆老其義一也

箋曰此以饗食人明禘嘗之分陰陽也故曰其義一

言人神

而食嘗無樂

言義同而或用樂或不

一也
之誤也王制曰春禴夏禘

食嘗之食非秋食之食也其無樂則同

飲

養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲

陽也

箋曰此明人之飲食有樂無樂之義而王侑食用樂者此言養氣彼為盛禮義

各有

鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之

在也

實水土之品也

水土之品言非人常所食

不敢用褻味而

貴多品所以交於旦明之義也

旦當為神篆字之誤也

賓入大門而奏肆夏示易以敬也

賓朝聘者易和說也

箋曰奏肆夏者大饗之賓也

卒爵而樂闋

箋曰闋已也

孔子婁

歎之

婁又作屢美此禮也

奠酬而工升歌發德也

詩以

之義發明賓主之德也

歌者在上匏竹在下貴人聲也

匏笙

樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而

萬物得

得得其所得

旅幣無方

旅眾也實方常也

三

箋曰旅庭檀弓就養

無方所以別土地之宜而節遠邇之期也邇近也

箋曰遠邇謂六服也龜為前列先知也以鍾

次之以和居參之也鍾金也獻金為作器鍾其大者以金參居庭實

之間示和也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德

也北本作任德庭燎之百由齊桓公

始也往睦古今字美也大夫之奏肆

夏也由趙文子始也僭諸侯趙文子晉大夫名武

奏肆夏趙文子尊重諸國朝覲大夫之私覲

非禮也大夫執圭而使所以申信也

其君親來其臣

不敢私見於主國君也以君命聘則有私見

箋曰使則有覲以申信使之重言執圭明

其攝君也申者伸其尊也

不敢私覲所以致敬也而庭實

私覲何為乎諸侯之庭

非其與君無別

為人臣者無

外交不敢貳君也

私覲是外交也

大夫而饗君非禮

也

其饗君由強且富也故饗君謂鄰國君來既致膳又親饗之此

所謂外交也強富不得即饗已君

己君命之饗已亦君過非臣無禮

大夫強而

君殺之義也由三桓始也

三桓魯桓公之子莊公之弟公子慶

父公子牙公子友慶父與牙通於夫人以脅公季友以君命鳩牙後慶父殺二君又死也

箋曰義者賢季子之遏惡強謂殺未成者春秋書公子牙卒不言殺其大夫故云由三

桓天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自

阼一作階不敢有其室也明饗君非禮也覲禮天子不

下堂而見諸侯正君臣也下堂而見諸侯天子之

失禮也由夷王以下夷王周康王之玄孫之子也時微弱不敢自尊

於諸侯箋曰下堂出門迎賓朝禮也朝者諸侯眾故迎之覲猶僅也一人入見故于堂

上南面諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱立待之

干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也

言此皆天子之禮宮縣四面縣也干盾也錫

傳其背如龜也武萬舞也白牡大路殷天子

禮也箋曰此魯禘太廟之禮也用之羣公

則爲諸侯非當時諸侯皆用此禮也大路以

郊此大路謂玉路與許慎說錫一曰鑠蓋

鐵葉冒盾背諸侯舞者無冕而總干之禮臺

門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮

也言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹

所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天

子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷反坫反

爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於

反爵焉繡黼丹朱以爲中衣領緣也繡讀爲

宵宵繒名也詩云素衣朱宵又云素衣朱襮

褻黼領也

箋曰素為中衣刺繡於綃丹朱

緣之以為領綃生絲也素白緻縉也縉帛也

丹朱大赤色闔運謂繡黼繡

文為黼也書曰黼黻黻繡

故天子微諸侯

僭大夫強諸侯脅於此相貴以等

箋曰若吳與晉卿爭

牢楚僭王

王系天

相覲以貨相賂以利而天下之禮

亂矣

言僭所由

諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸

侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也

言仲孫叔孫季孫氏皆立桓公廟魯以

周公之故立文王廟三家見而僭焉

天子

存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代

過之遠難

法也二諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世

或爲三寓寄也寄公之子非賢者君之南鄉荅陽之

世不足尊也寓或爲託荅對大夫之臣不稽

義也臣之北面荅君也也大夫有獻弗親

首非尊家臣以辟君也辟國君也大夫有獻弗親

君有賜不面拜爲君之荅己也不面拜者於外告小臣小

臣受以入也小臣掌三鄉人鄉人禡禡強鬼也謂

公及孤卿之復逆也時孔子朝服立於阼存室神也

或爲獻或爲難箋曰存猶問也小行人協禮有

神依人也存煩省聘問五者國難自有法不關室神鄉

人儺則以鄉俗之意入人家廟必禮其室神
既不可荅拜又不可不顧故朝服於阼示荅
禮也自來無朝服立阼之禮由孔子曰射之

以樂也何以聽何以射多其射容與孔子曰

士使之射不能則辭以疾縣弧之義也男子生而

設弧於門左示有射道而未能也女子設帨

箋曰士無不能射者今不能射而猶爲士

是自縣弧時已有疾也言他事皆可對不能

唯射不可不能待疾愈必習之若始生之已

有志

孔子曰三曰齊一曰用之猶恐不敬二

曰伐鼓何居居讀爲姬語之助也何居怪之也伐猶擊也齊者止樂而二日

擊鼓則是成一日齊也
箋曰視學之禮鼓
徵以警眾此祭之前日
豕宰宗伯以鼓集與
祭者而戒之而
孔子曰繹之於庫門內
祈之

於東方

祈之禮宜於廟門外之西室繹又於

名曰繹其祭禮簡而事尸禮大
箋曰庫門
者天子弟一門也魯三門以庫門兼皋門之
制謂之庫者庫文從車大凡臣朝止車於此
庫門內爲雉門以宮城有雉而名焉中爲闕
旁爲兩觀也廟門在路門左康王之誥曰王
出應門內受命於廟而後出應門內廟門在應
門內明矣繹在廟門堂而遠出三門是蜡祭
游觀之處欲顯其禮而去神遠也祈之祭祝
主之蓋若設陽厭尊于東方故或亦朝市之
設于東方然違于于彼于此之義也

於西方失之矣

朝市宜於市之東偏周禮市有三期大市日側而市百族

為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而

市販夫販婦為主箋曰三市皆在市不分

方也朝市西方者禮面朝後市朝在南方市

在北方時或侈大其宮室地無所容東方有

廟因就西方拓地為朝市則社祭土而主陰

當包社於宮故皆曰失之

氣也君南鄉於北庸下

庸亦作墉荅陰之義也

之庸北庸社內北牆箋曰凡祭必北面唯

祭社南鄉即壇北墉為社主以其陰宜北不

宜南也社既鄉北日用甲用日之始也

故祭者南鄉荅之

莫貴天子大社必受霜露風雨以達天地之

於社

氣也

大社王爲羣姓所立

是故喪國之社屋之不受天

陽也薄社北牖

薄又作毫

使陰明也

絕其陽通其陰而已薄社

殷之社殷始都薄

箋曰陰方用事則北墉

以聚其氣若薄社退

不用事則爲牖于庸使

其受明示陰已退休

也殷社有主故不屋其

餘滅國之社則屋之周社唯有北方之墉與

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財

於地取法於天是以尊天而親地也故教民

美報焉家主中霤而國主社示本也

中霤亦土神也

唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作

單出里皆