

銅版
四書集註

大學
中庸



孟子卷之一

朱熹集註

梁惠王章句上

凡七

營於耕反

織音祚采音業

繆廉幼反

孟子見梁惠王

梁惠王魏侯也都大梁僭稱王諡曰惠史記惠王三十五年早禮厚幣以招賢者而孟軻至梁

王曰叟不遠千里而來

亦將有以利吾國乎

更長老之稱王所謂利蓋富國強兵之類

孟子對曰王何必曰利亦有仁義

而已矣

仁者心之德愛之理義者心之制事之宜也此二句乃一章之大指下文乃詳言之後多放此

王曰何以利吾國大夫曰何以利

吾家士庶人曰何以利吾身上下交征利而國危矣萬乘之國弑

其君者必千乘之家千乘之國弑其君者必百乘之家萬取千馬

千取百馬不為不多矣苟為後義而先利不奪不餒

乘去聲餒於貌反此言求利之害以明上文

何必曰利之意也征取也上取乎下下取乎上故曰文極國危謂將有就奪之禍乘車數也萬乘之國者天子畿內地方千里出車萬乘千乘之家者天子之公卿采地方百里出車千乘也千乘之國諸侯之國百乘之家諸侯之大夫也弑下殺上也餒足也言臣

之於君每十分而取其一分亦已多矣若又以義為後而

未有仁而遺其親者也未有義而後

其君者也

此言仁義未嘗不利以明上文亦有仁義而已之意也遺猶棄也後不意也言仁者必愛其親義者必急其君故人君躬行仁義而無求利之心則其下化之有親戴於已也

王亦曰仁義

而已矣何必曰利

重言之以結上文兩節之意此章言仁義根於人心之固有天理之公也利心生於物我之相形人欲之私也循天理則不求利而自無不利徇人欲則求利未得而害已隨之所謂毫釐

之差千里之謬此孟子之書所以造端託始之源意學者所宜精察而明辨也太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國未嘗不廢書而歎曰嗟乎利誠亂之始也夫子罕言利常防其源也故曰放於利而行多怨自天子以至於庶人好利之弊何以

勿物音

北婢忽反

卹坊本作恤

異哉程子曰君子未嘗不欲利但專以利為心則有害惟仁義則不求利而未嘗不利也當是之時天下之人惟利是求而不後知有仁義故孟子言仁義而不言利所以拔本塞源而救其弊此聖賢之心也

孟子見梁

惠王王立於沼上顧鴻雁麋鹿曰賢者亦樂此乎

樂音洛篇內同沼池也鴻雁之大者麋鹿之大者

子對曰賢者而後樂此不賢者雖有此不樂也

此一章之大指

詩云經始靈

臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來王在靈囿

鹿鹿攸伏鹿鹿濯濯白鳥鶴鶴王在靈沼於物魚躍文王以民力

為臺為沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼樂其有麋

鹿魚鼈古之人與民偕樂故能樂也

亟音棘鹿音憂鶴詩作萬戶角反於音為此引詩而釋之以明賢者而後樂此之意詩大雅靈臺之篇經量度也

靈臺文王臺名也營謀為也攻治也不日不終日也亟速也言文王戒以勿亟也字來如子來趨父事也靈囿靈沼臺下有囿園中有沼也鹿牝鹿也伏安其所不驚動也濯濯肥澤貌鶴鶴潔白貌於歡美辭物滿也孟子言文王雖用民力而民反歡樂之既加以美名而

又樂其所有益由文王能愛其民故民樂其樂而文王亦得以享其樂也

○湯誓曰時日害喪予及女偕亡民欲與之偕

亡雖有臺池鳥獸豈能獨樂哉

害音曷喪去聲女音汝此引書而釋之以明不賢者雖有此不樂之意也湯誓商書篇名時是也日指夏桀害何也桀嘗自言吾有天下

下如天之有日曰亡吾乃亡耳民怨其虐故因其自言而目之曰此日何時亡乎若亡則我寧與之俱亡蓋欲其亡之甚也孟子引此以明君獨樂而不卹其民則民怨之而不能保其樂也

○梁惠王曰寡人

之於國也盡心焉耳矣河內凶則移其民於河東移其粟於河內

河東凶亦然察鄰國之政無如寡人之用心者鄰國之民不加少

家夏 瓜反 粥余 六反 治去 聲祖 搏反 本反 之饑荒

寡人之民不加多何也

寡人諸侯自稱言寡德之人也河內河東皆魏地凶歲不熟也移民以就食移粟以給其老稚之不能移者

孟子對曰王

好戰請以戰喻填然鼓之兵刃既接棄甲曳兵而走或百步而後

止或五十步而後止以五十步笑百步則何如曰不可直不百步

耳是亦走也曰王如知此則無望民之多於鄰國也

好去聲填音田○填鼓音也兵以鼓進以金退直猶

但也言此以譬鄰國不帥其民惠王能行小惠然皆不能行王道以養其民不可以此而笑彼也楊氏曰移民移粟荒政之所不廢也然不能行先王之道而徒以是為盡心焉則末矣

不違農時穀不可

勝食也數畧不入洿池魚鼈不可勝食也斧斤以時入山林材木

不可勝用也穀與魚鼈不可勝食材木不可勝用是使民養生喪

死無憾也養生喪死無憾王道之始也

勝音升數音從畧音古洿音烏○農時謂春耕夏耘秋收之時凡有興作不違此時至冬乃後之也不可

勝食言多也數密也畧網也洿水下之地水所聚也古者網畧必用四寸之目魚不滿尺市不得粥人不得食山林川澤與民共之而有屬禁草木零落然後斧斤入焉此皆為治之初法制未備且因天地自然之利而擇節愛養之事也然飲食宮室所以養生祭

祀棺槨所以送死皆民所急而不可無者今皆有以資之則人無所恨矣王道以得民心為本故以此為王道之始

五畝之宅樹之以桑五十者可以衣

帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿

奪其時數口之家可以無飢矣謹庠序之教申之以孝悌之義頒

白者不負戴於道路矣七十者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

又反

從去聲下

同

少去聲數音朔

作通才性反

作俑者其無後乎。為其象人而用之也。如之何。其使斯民飢而死

也。備音勇。為去聲。備從葬木偶人也。古之葬者。束草為人。以為從衛。謂之窆。靈略似人形而已。中古易之以俑。則有面目機發。而太似人矣。故孔子惡其不仁。而言其必無後也。孟子言此。作俑者。但用象人。以葬孔子。猶惡之。況實使民飢而死乎。○李氏曰。為人君者。固未嘗有宰獸食人之心。然徇一己之欲。而不卹其民。則其流必至於此。故以為民父母者。告之。夫父母之於子。為之就利避害。未嘗頃刻而忘於懷。何至視之不如犬馬乎。

○梁惠王曰。晉國

天下莫強焉。叟之所知也。及寡人之身。東敗於齊。長子死焉。西喪

地於秦七百里。南辱於楚。寡人恥之。願比死者一洒之。如之何。則

可。長上聲。喪去聲。比必二反。洒與洗同。○魏本晉大夫魏斯與韓氏趙氏共分晉地。號曰三晉。故惠王猶自謂晉國。惠王三十年。齊擊魏破其軍。虜太子申。十七年。秦取魏少梁。後魏又數獻地於秦。又與楚將昭陽戰。敗亡其七邑。比猶為也。言徒為死者嘗

也。其恥也。孟子對曰。地方百里。而可以王。百里小國也。然能行仁政。則天下之民歸之矣。王如施仁政於民

省刑罰。薄稅斂。深耕易耨。壯者以暇日。修其孝悌忠信。入以事其

父兄。出以事其長上。可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。省所校反。斂易皆去聲。耨奴豆

反長上聲。○省刑罰。薄稅斂。此二者。仁政之大目也。易治也。傳。耘也。盡己之謂忠。以實之謂信。君行仁政。則民得盡力於農畝。而又有暇日。以修禮義。是以尊君親上。而樂於致死也。彼奪其民時。使不

得耕耨。以養其父母。父母凍餓。兄弟妻子離散。養去聲。○彼謂敵國也。彼陷溺其

民。王往而征之。夫誰與王敵。夫音扶。○陷陷於阱。溺溺於水。暴虐之意。征正也。以彼暴虐其民。而率吾尊君親上之民。往征其罪。彼民方怨其上。而樂歸於我。則誰與我為敵哉。

故曰。仁者無敵。王請勿疑。仁者無敵。蓋古語也。百里可王。以此而已。恐王疑其迂濶。故勉使勿疑也。○孔氏曰。惠王之志在於報怨。孟子之論在於救民。所謂惟天吏則可以伐之。蓋孟

子之意

孟子見梁襄王

襄王惠王子名赫

出語人曰望之不似人君就之而不見

所畏焉卒然問曰天下惡乎定吾對曰定于一

語去聲卒七沒反惡平聲○語告也

卒然急遽之貌蓋容貌辭氣乃德之符其外如此則其中之所存者可知王問列國分爭天下當何所定孟子對以必合于一然後定也

孰能一之

王問也

對曰不嗜殺人者

能一之

嗜甘也

孰能與之

王復問也與猶歸也

對曰天下莫不與也王知夫苗乎七八

月之間旱則苗槁矣天油然作雲沛然下雨則苗浡然興之矣其

如是孰能禦之今夫天下之人牧未有不嗜殺人者也有不嗜

殺人者則天下之民皆引領而望之矣誠如是也民歸之由水之

就下沛然誰能禦之

夫音扶浡音勃由當作猶古字借用後多獲此○周七八月夏五六月也油然雲盛貌沛然雨盛貌浡然興起貌禦禁止也人牧謂牧民之君也領頸也蓋好生惡死人心所同故

人君不嗜殺人則天下悅而歸之○蘇氏曰孟子之言非苟為大而已然不深原其意而詳究其實未有不以為迂者矣子觀孟子以求自漢高祖及光武及唐太宗及我太祖皇帝能一天下者四君皆以不嗜殺人致之其餘殺人愈多而天下愈亂秦晉及隋尤

能合之而好殺不已故或合而復分或遂以亡國孟子之言豈偶然而已哉

齊宣王問曰齊桓晉文之事可得聞乎

齊宣王姓田氏

名辟疆諸侯皆稱王也齊桓公晉文公皆霸諸侯者

孟子對曰仲尼之徒無道桓文之事者是以後世無

傳焉臣未之聞也無以則王乎

道言也董子曰仲尼之門五尺童子羞稱五伯為其先詐力而後仁義也亦此意也以已通用無已必欲言之而不止也王謂王天下之道

曰德何如則可以王矣曰保民而王莫之能禦也

保愛也曰若寡人者

都乞
逆反

杏林
去聲

別彼
列反
難去
聲

可以保民乎哉。曰：可。曰：何由知吾可也？曰：臣聞之胡斲曰：王坐於

堂上，有牽牛而過堂下者。王見之，曰：牛何之？對曰：將以釁鐘。王曰：

舍之。吾不忍其觶觫。若無罪而就死地。對曰：然則廢釁鐘與？曰：何

可廢也？以羊易之，不識有諸？說音核舍上聲，觶音斛，觶音遠與平聲。胡斲齊臣也。釁鐘，新鑄鐘成而殺牲取血以塗其釁，却也。觶，觶也。懼貌。孟子述所聞胡斲之語而問王不

知果有此事否曰：有之。曰：是心足以王矣。百姓皆以王為愛也。臣固知王之不

忍也。王見牛之觶觫而不忍殺，即所謂惻隱之心。仁之端也。擴而充之，則可以保四海矣。故孟子指而言之。欲王察識於此而擴充之也。愛猶各也。王曰：然誠有百姓者，齊

國雖褊小，吾何愛一牛？即不忍其觶觫，若無罪而就死地，故以羊

易之也。言以羊易牛，其迹似吝，實有如此。百姓所識者，然我之心不如是也。曰：王無異於百姓之以王為愛也。以小易

大，彼惡知之？王若隱其無罪而就死地，則牛羊何擇焉？王笑曰：是

誠何心哉？我非愛其財，而易之以羊也，宜乎百姓之謂我愛也。惡平聲。

異怪也。隱，痛也。擇，猶分也。言牛羊皆無罪而死，何所分別？而以羊易牛乎？孟子故設此難，欲王反求而得其本心。王不能然，故卒無以自解於百姓之言也。曰：無傷也。是乃仁術也。見

牛未見羊也。君子之於禽獸也，見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍

食其肉。是以君子遠庖廚也。遠，去聲。無傷，言雖有百姓之言，不為害也。術，謂法之巧者。蓋殺牛既所不忍，釁鐘又不可廢，於此無以處之，則此心雖發而終不得施矣。然見牛

復扶
又反

太坊
本作
泰下
同

則此心已發而不可遏。未見羊則其理未形而無所妨。故以羊易牛則二者得以兩全而無害。此所以為仁之術也。聲謂將死而哀鳴也。蓋人之於禽獸同生而異類。故用之以禮而不忍之心。施於見聞之所及其所以必遠庖廚者。亦以預養是心而廣為仁之術也。

王說曰。詩云。他人有心。予忖度之。夫子之謂也。夫我乃行之。反而求之。不得吾心。夫子言之。於我心有戚戚焉。此心之所以合於王者。何也。說音悅。忖七本反。度待洛反。夫我之夫音扶。詩小雅巧言之篇。戚戚心動貌。王因孟子之言。而前日之心復萌。乃知此心不從外得。然猶未知所以反其本而推之也。曰。有復於王者。

曰。吾力足以舉百鈞。而不足以舉一羽。明足以察秋毫之末。而不可見輿薪。則王許之乎。曰。否。今恩足以及禽獸。而功不至於百姓者。獨何與。然則一羽之不舉。為不用力焉。輿薪之不見。為不用明焉。百姓之不見保。為不用恩焉。故王之不王。不為也。非不能也。與平聲。為不之為去。

聲。復白也。鈞三十斤。百鈞至重。難舉也。羽。鳥羽。一羽至輕。易舉也。秋毫之末。毛之秋而未銳。小而難見也。輿薪。以車載薪。大而易見也。許猶可也。今思以下。又孟子之言也。蓋天地之性。人為貴。故人之與人。又為同類。而相親是以惻隱之發。則於民切而於物緩。推廣仁術。則仁民易而愛物難。今王此心能及物矣。則其保民而王。非不能也。但自不肯為耳。曰。不為者。與不能者之形。何以異。曰。挾太

山以超北海。語人曰。我不能。是誠不能也。為長者折枝。語人曰。我不能。是不為也。非不能也。故王之不王。非挾太山以超北海之類也。王之不王。是折枝之類也。語去聲。為長之為去聲。長上聲。折之古反。形狀也。挾以腋持物也。超躍而過也。為長者折枝。以長者之命折草木之枝。言不難也。是心固有不容。

御音

畜許

六反

易去

聲下

同齊

莊皆

反復

扶又

反去

聲下

同鍾

直追

反度

上如

獨坊

本作

外求擴而充之在

我而已何難之有 老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運於

掌詩云刑於寡妻至于兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已

故推恩足以保四海不推恩無以保妻子古之人所以大過人者

無他焉善推其所為而已矣今恩足以及禽獸而功不至於百姓

者獨何與

與平聲。老以老事之也。吾老謂我之父兄人之老謂人之父兄幼以幼畜之也。吾幼謂我之子弟人之幼謂人之子弟。道於掌言易也。詩大雅思齊之篇。刑法也。寡妻寡德之妻。謙辭也。御治也。不能推恩則眾叛親離。故

無以保妻子。蓋骨肉之親本同一氣。又非但若人之同類而已。故古人必由親親推之然後及於仁民。又推其餘然後及於愛物。皆由近以及遠。自易以及難。今王反之則必有故矣。故復推本而再問之。權然後知輕重

度然後知長短物皆然心為甚王請度之

度之度待洛反。權稱錘也。度丈尺也。度之謂稱量之也。言物之輕重長短人所難齊必以

權度度之而後可見。若心之應物則其輕重長短之難齊而不可不度以本然之權度。又有甚於物者。今王恩及禽獸而功不抑

王興甲兵危士臣構怨於諸侯然後快於心與

與平聲。抑發語辭。士戰士也。構結也。孟子以王愛民之心所以輕且短

者必其以是三者為快也。然三事實非人心之所快有甚於殺骸骸之牛者。故指以問王。欲其以此而度之也。

王曰否吾何快於是將以求吾所大

欲也

不快於此者心之正也。而必為此者欲誘之也。欲之所誘者獨在於是。是其心尚明於他而獨暗於此。此其愛民之心所以輕短而功不至於百姓也。

曰王之所大欲可得

聞與王笑而不言曰為肥甘不足於口與輕煖不足於體與抑為

采色不足視於目與聲音不足聽於耳與便嬖不足使令於前與王

誠

荏音

強本作坊

如本作坊

孟子卷一

五

之諸臣皆足以供之而王豈為是哉曰否吾不為是也曰然則王之所大欲可知已欲辟土地朝秦楚莅中國而撫四夷也以若所為求若所欲猶緣木而求魚也

秦楚皆大國莅臨也若如此也所為指與兵結怨之事緣木求魚言必不可得

與平聲為肥抑為豈為不為之為皆去聲便令皆平聲辟與開同朝音潮使變近習慶幸之人也已語功辭辟開廣也朝致其來朝也

得魚無後災以若所為求若所欲盡心力而為之後必有災曰可得聞與曰鄒人與楚人戰則王以為孰勝曰楚人勝曰然則小固不可以敵大寡固不可以敵眾弱固不可以敵強海內之地方千里者九齊集有其一以一服八何以異於鄒敵楚哉蓋亦反其本矣

甚與聞與之與平聲殆蓋皆發語辭鄒小國楚大國齊集有其一言集合齊地其方千里是有天下九分之一也以一服八必不能勝所謂後災也反本說見下文

今王發政施仁使天

下仕者皆欲立於王之朝耕者皆欲耕於王之野商賈皆欲藏於王之市行旅皆欲出於王之塗天下之欲疾其君者皆欲赴愬於王其若是孰能禦之

朝音潮賈音古愬與訴同

行貨曰商賈貨曰賈發政施仁所以王天下之本也近者悅遠者來則大小彊弱非所論矣蓋力求所欲則所欲者反不可得能反其本則所欲者不

求而至與首章意同

王曰吾惛不能進於是矣願夫子輔吾志明以教我我雖不

敏請嘗試之

情與會同

曰無恆產而有恆心者惟士為能若民則無恆產

因無恆心苟無恆心放辟邪侈無不為己及陷於罪然後從而刑

之是罔民也焉有仁人在位罔民而可為也

恒胡登反辟與僻同為於虔反恆常也產生業也恆產可常生之業也恆心人所

常有之善心也士嘗學問知義理故雖無常產而有常心民則不能喜矣罔猶羅網歎其不見而取之也

是故明君制民之產必使仰足以事父

母俯足以畜妻子樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而之善故

民之從之也輕

舊許六反下同輕猶易也此言民有常產而有常心也

今也制民之產仰不足以事父母

俯不足以畜妻子樂歲終身苦凶年不免於死亡此惟救死而恐

不贍奚暇治禮義哉

治平聲凡治字為理物之義者平聲為已理之義者去聲後皆倣此贍足也此所謂無常產而無常心者也

王欲行之則盍

反其本矣

盍何不也使民有常產者又發政施仁之本也說見下文

五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛

矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿奪

其時八口之家可以無飢矣謹庠序之教申之以孝悌之義頒白

者不負戴於道路矣老者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不王者

未之有也

音見前篇此言制民之產之法也趙氏曰八口之家次上農夫也此王政之本常生之道故孟子為齊梁之君各陳之也楊氏曰為天下者舉斯心加諸彼而已然雖有仁心仁聞而民不被其澤者不行先王之道故也

聞去聲

由坊
猶本作

故以制民之產告之。○此章言人君當然霸功行王道而王道之要不過推其不忍之心以行不忍之政而已。齊王非無此心而奪於功利之私不能擴充以行仁政。雖以孟子反覆曉告猶切如此而蔽固已深終不能悟是可歎也。

梁惠王章句下

凡十
大章

莊暴見孟子曰。暴見於王。王語暴以好樂。暴未有以對也。曰。好樂何如。孟子曰。王之好樂甚。則齊國其庶幾乎。

見於之見音現。下見於同。語去聲。下同。好去聲。篇內並同。莊暴齊人也。庶幾近辭。

也言近於治

他日見於王曰。王嘗語莊子以好樂有諸。王變乎色曰。寡人

非能好樂王之樂也。直好世俗之樂耳。

變色者慚其好之不正也。

曰。王之好樂甚。則

齊其庶幾乎。今之樂由古之樂也。

今樂世俗之樂。古樂先王之樂。

曰。可得聞與。曰。獨樂樂

與人樂樂。孰樂。曰。不若與人。曰。與少樂樂。與眾樂樂。孰樂。曰。不若

與眾。

聞與之與車聲樂。樂下字者。治孰樂亦音治。獨樂不若與人。與少樂不若與眾。亦人之常情也。

臣請為王言樂。

為去聲。此以下皆孟子之言也。

今王鼓樂

於此。百姓聞王鐘鼓之聲。管籥之音。舉疾首蹙頰而相告曰。吾王

之好鼓樂。夫何使我至於此極也。父子不相見。兄弟妻子離散。今

王田獵於此。百姓聞王車馬之音。見羽毛之美。舉疾首蹙頰而相

告曰。吾王之好田獵。夫何使我至於此極也。父子不相見。兄弟妻

聲幾平

獲胡故反音
煩際切
反音務

子離散此無他不與民同樂也。感子六反頰音過夫音扶同樂之樂音洛。鐘鼓管籥皆樂器也。舉皆也。疾音頭痛也。感聚也。頰頰也。人憂戚則感其頰。極窮也。羽毛旌而不郵其民使之窮困也。今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓之聲管籥之音舉

欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能鼓樂也今

王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽毛之美舉欣欣然有喜色

而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能田獵也此無他與民同樂

也。病與之與平聲同樂之樂音洛。與民同樂者推好樂之心以行仁政使民各得其所也。今王與百姓同樂則王矣。好樂而能與百姓同之則天下之民歸之矣所謂齊其庶

幾者如此。范氏曰戰國之時民窮財盡人君獨以商面之樂自奉其身孟子切於救民故因齊王之好樂開導其善心深勸其與民同樂而謂今樂猶古樂其實今樂古樂何可同也。但與民同樂之意則無古今之異耳。若必欲以禮樂治天下當如孔子之言必用韶舞必放鄭聲蓋孔子之言為邦之正道孟子之言救時之急務所以不同。楊氏曰樂以和為主使人

聞鐘鼓管籥之音而疾音感頰則雖秦以咸英韶濩無補於治也。故孟子告齊王以此姑正其本而。齊宣王問

曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之。囿音又傳直戀反。囿者蓄育鳥獸之所古者四時之田皆於

農隙以講武事然不欲馳騁於稼穡場圃之中故度閑曠之地以為囿然文王七十里之囿其亦三分天下有其二之後也與傳謂古書曰若是其大乎曰民猶以為小

也曰寡人之囿方四十里民猶以為大何也曰文王之囿方七十

里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之民以為小不亦宜乎。芻音初蕘音堯

也堯新也臣始至於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四

康音迷

較計坊本
較計坊本

理坊本
理坊本
作坊本
作坊本

下旅字京
下旅字京
本作
本作

十里殺其麋鹿者。如殺人之罪。則是方四十里。為阱於國中。民以
阱才性反。禮入國而問禁。國外百里為郊。郊外有闕阱。坎地以陷獸者。言陷民於死也。○齊宣王問曰。交鄰國有

道乎。孟子對曰。有。惟仁者。為能以大事小。是故湯事葛。文王事昆

夷。惟智者。為能以小事大。故太王事獫狁。句踐事吳。獫音兼。狁音音。音音。○仁人之心。寬決惻怛。

而無較計。大小強弱之私。故小國雖或不恭。而吾所以事之之心。自不能已。智者明義理。識時勢。故大國雖見侵陵。而吾所以事之之禮。尤不敢廢。湯事見後篇。文王事見詩大雅。大王事見後章。所謂狄人。即獫狁也。句踐越王名。事見國語。文記。以大

事小者。樂天者也。以小事大者。畏天者也。樂天者。保天下。畏天

者。保其國。樂音洛。○天者。理而已。安大之事小。小之事大。皆理之當然也。自然合理。故曰樂天。不敢違。理故曰畏天。也。含偏廢無不周。偏保天下之氣象也。制節謹度。不敢縱逸。保一國之規模也。詩云。畏

天之威于時保之。詩周頌。我將之篇。時是也。王曰。大哉言矣。寡人有疾。寡人好勇。言以好勇。故不恤小也。

對曰。王請無好小勇。夫撫劍疾視曰。彼惡敢當我哉。此匹夫

之勇。敵一人者也。王請大之。夫撫之。夫音扶。惡平聲。疾視。怒目而視也。小勇。血氣所為。大勇。義理所發。詩云。王赫斯怒。

爰整其旅。以遏徂莒。以篤周祜。以對于天下。此文王之勇也。文王

一怒而安天下之民。詩大雅。皇矣篇。赫赫然怒。爰於也。旅。眾也。遏。詩作按止也。徂。往也。莒。詩作旅。徂莒。謂密人侵阮徂共之眾也。篤。厚也。祜。福也。對答也。以答天下仰望之心也。此文王之大勇也。

書曰。天降下民。作之君。作之師。惟曰。其助上帝。寵之四方。有罪無

好音
浩

分去
聲

邪音
耶

罪惟我在。天下曷敢有越厥志。一人衡行於天下。武王恥之。此武

王之勇也。而武王亦一怒而安天下之民。衡與橫同。○書周書泰誓之篇也。然所引與今書文小異。今且依此解之。寵之四方。寵異之於

四方也有罪者。我得而誅之。無罪者。我得而安之。我既在此。則天下何敢有過越其心志。而作亂者乎。衡行。謂作亂也。孟子釋書意如此。而言武王亦大勇也。今王亦一怒而安天下之

民。民惟恐王之不好勇也。王若能如文武之為。則天下之民望其一怒。以除暴亂。而拯已於水火之中。惟

勇。則能除暴救民。以安天下。張敬夫曰。小勇者血氣之怒也。大勇者義理之怒也。血氣之怒。不可有理義之怒。不可無知。此則可以見性情之正。而識天理人欲之分矣。○齊宣王見孟子於雪

宮。王曰。賢者亦有此樂乎。孟子對曰。有。人不得。則非其上矣。樂音洛。下同。雪宮

離宮名。言人君能與民同樂。則人皆有此樂。不無則下之不得此樂者。必有非其君上之心。明人君當與民同樂。不可使人有不得者。非但當與賢者共之而已也。不得。而非其上者。非也。

為民上而不與民同樂者。亦非也。下不安分。上不鄉民。皆非理也。樂民之樂者。民亦樂其

樂。憂民之憂者。民亦憂其憂。樂以天下。憂以天下。然而不王者。未

之有也。樂民之樂。而民樂其樂。則樂以天下矣。憂民之憂。而民憂其憂。則憂以天下矣。昔者齊景公問於晏子曰。吾欲觀於

轉附朝儻。遵海而南。放于琅邪。吾何脩而可以比於先王觀也。朝音潮。放

上聲。晏子齊臣名。嬰。轉附朝儻。皆山名也。遵。循也。放。至也。琅邪。齊東南境上邑名。觀。游也。晏子對曰。善哉。問也。天子適諸侯。曰巡狩。

巡狩者。巡所守也。朝侯朝於天子。曰述職。述職者。述所職也。無非

袂去 又反 補音 備音 樂音 洛

事者春省耕而補不足秋省斂而助不給夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度

狩舒教反省悉井反○述陳也省視也斂收獲也給亦足也夏諺夏時之俗語也豫樂也巡所守巡行諸侯所守之土也述所職陳其所受之職也皆無有無事而空行者而又春秋循行郊野察民之所不足而補助之故夏諺以為王者一遊一豫皆有恩惠以及民而諸侯皆取法焉不敢無事慢遊以病其民也今也

不然師行而糧食飢者弗食勞者弗息明明胥譏民乃作慝方命虐民飲食若流流連荒亡為諸侯憂

暗古縣反○今謂晏子時也師眾也二千五百人為師春秋傳曰君行師從糧謂糗糒之屬明明側目貌胥相

如諛誘也慝惡也言民不勝其勞而起謗怨也方逆也命主命也若流如水之流無窮極也流連荒亡解見下文諸侯謂附庸之國縣邑之長

上而忘反謂之連從獸無厭謂之荒樂酒無厭謂之亡

厭平聲○此釋上文之義也從流下謂放

身隨水而下從流上謂挽舟逆水而上從獸田獵也荒廢也樂酒以飲酒為樂也亡猶失也言廢時失事也

所行也言先王之法今時之弊二者惟在君所行耳景公說大戒於國出舍於郊於是始興發補

不足召太師曰為我作君臣相說之樂蓋徵招角招是也其詩曰

畜君何尤畜君者好君也

說音悅為去聲樂如字徵陟里反招與韶同畜初六反○戒告命也出舍自責以省民也興發發倉廩也太師樂官也君臣已與晏子也樂有五聲三田角為

民四曰徵為事招舜樂也其詩徵招角招之詩也尤過也言晏子能畜止其君之欲宜為君子所尤然其心則何過哉孟子釋之以為臣能畜止其君之欲乃是愛其君者也○尹氏曰君之與民貴賤雖不同然其心未始有異也孟子之言可謂深切矣齊王不能

推而用之惜哉○齊宣王問曰人皆謂我毀明堂毀諸已乎

趙氏曰明堂泰山明堂周天子東廡宇朝諸侯之處漢時遺址