

雲間李念義先生原輯
青浦陳蓮舫先生加批

加批
圈點

內經知要

上海廣益書局發行



南京中醫藥大學圖書館藏
所有權

江忍庵先生新著
中國藥物新字典
 精裝一冊

明 說

是編為江忍庵先生所輯。採錄古今名人本草。匯合而成。依據字典。按部列入。分為十二集。合訂一巨冊。其中所載藥物。約得六千四百餘種。搜羅宏富。鉅細靡遺。與綱目相頡頏。並且每一字下。詳加音註。而於性質功用二者倍加注重。不獨使醫家用備參攷。免煩檢查之勞。即粗知文字者。亦不難翻閱而得。藉資研究。誠不愧空前絕後之佳本也。

「是」
 醫家必備之新本草
 途徑別開之新字源

△欲知藥物性質者……不可不看
 △欲知藥物名稱者……不可不看
 △欲知藥物功用者……不可不看
 △欲知藥物種類者……不可不看

定價大洋二元 函購每部另加郵費三角



序

醫家之必讀內經。猶儒者之必讀四書五經也。不讀四書五經。不可以為儒。不讀內經。亦不可以為醫。夫內經出自軒皇君臣。辨難析疑。為醫學各科之祖。全書卷帙頗繁。計素問八十一篇。靈樞八十三篇。欲使習醫者咸能一一而背誦之。既能一一而背誦之。又能一一而貫通之。甯非難事。苟畏其難。而廢置不讀。別取方藥各書。視作終南之捷徑。是實舍本而逐末耳。烏乎可哉。雲間李念義先生有鑒於斯。因作內經知要一書。刪繁就簡。取精用宏。加惠醫林。功匪淺鮮。雖其中類別無多。而大要不外乎是。首言養生之旨。而曰道生。即上工治未病之意。然人不皆聖賢。孰能無病。病有陰陽表裏之分。故其次法天地之陰陽。而定人身之陰陽。陰陽既判。表裏乃明。色現於表。不難望而知之。脈行於裏。更當切而知之。故次言色診。而並詳脈診。色脈應乎藏象。通乎經絡。故又次言藏象與經絡。內部既能洞悉。而後可言治。則與病能。此著者之本旨也。舉斯八大綱。而熟讀之。雖未盡窺內經之秘奧。而習醫之基礎。於是乎立矣。余深愛其簡易精詳。曾用

內經知要

此以課門弟子。增列眉批。藉伸賸義。是使學者知其然而復知其所以然也。徒輩慫慂付梓。以公諸世。爰綴數語。以為序。

光緒三十三年孟冬上澣陳蓮舫謹識



原序

古云為人子者。不可以不知醫。此言似乎專指孝友中之一端而言之者也。何也。夫人之稟體。無論其他六淫戕生外。七情賊其中。苟不知節。鮮不病且殆也。為人子者。可以父母伯叔兄弟妻子及諸眷屬。付之庸醫之手乎。故不可不自知之。然知之為知之則可。若強不知以為知。不如無知。從來債事皆屬一知半解之流。而不知奴隸之夫。乳臭之子。一朝而苟得權勢。微倖而坐擁多貲。便肆其驕慢之氣。役醫如吏。藐醫如工。家有病人。遂促其調治。并以生死之權責成之。初不聞扁鵲有云。臣能使之起。不能使之復生乎。在醫者亦不思法古分醫為十四科。使其各治一科為專科。志在濟人。今則率皆相習成風。趨炎奔競。其志不過邀名謀食而已。豈不卑哉。要知此道之源。出自軒皇君臣。以羲皇一畫之旨。終日詳論世人疾病之所以然。垂教天下後世。以治法之所當然。而藥物則又出乎炎帝躬行閱歷。察四時山川水土之宜。攷五金八石之性。嘗水陸草木之味。以定其有毒無毒。寒熱溫平。攻補緩急之用。相傳各有遺書。軒皇者曰素問。曰靈

樞炎帝者曰本草。素問自王冰註後。嗣出者不下數十餘家。本草自陶氏別錄外。歷代以來。何止汗牛充棟。無奈時師心喜實身於時路。茫茫然朝值衙門。退候縉紳。第應鄉黨。惟恐一人不悅。則謗端百出。飛禍無窮。所以無日不卑躬屈節。寢食俱廢。豈有餘日孳孳於誦讀者哉。以故卷帙繁多。如李時珍張介賓之所集。罔弗望涯而退。奚能念及此言。似乎專指孝友中之一端而發者。捫心愴恍。務必旁通一貫。由親親而兼及於仁民耶。余來遭老懶。自丙子歲後。竟作退院老僧。絕口不談此道矣。一日偶然憶及雲間李念義先生所輯諸書。惟內經知要比余向日所輯醫經原旨尤覺近人。以其僅得上下兩卷。至簡至要。方便時師之不及用。功於難聲燈影者。亦可以稍有準則於其胸中也。叩之書賈。僉云其板已沒久矣。遂嘆余為之重刊。惜乎書可補讀。理可漸明。其如籠中藥物。悲非古之道地所產。及時採取者矣。醫豈易知而易為者哉。然亦不可不知者也。

乾隆甲申夏日牧牛老朽薛雪時年八十又四

加批
圖點
內經知要

目錄

上卷

道生

陰陽

色診

脈診

藏象

下卷

經絡

治則

病能

一四

一五

一六

一七

一八

一九

二〇

二一

二二

二三

二四



加批
內經知要

目錄

廣益書局印行

加批
圈點
內經知要
卷上

雲間李念義原輯

河東薛生白審定

青浦陳蓮舫加批

吳縣江忍庵校訂

道生

【上古天真論】曰。夫上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊風。避之有時。

【註釋】

教下者。教民避害也。風從衝後來者。傷人者也。謂之虛邪賊風。如建在子。風

人確遵聖人之教。修養生之道。外無所感。內無所傷。病何由作。故良工不待已病而治。而治於未病之先也。

從南來。對衝之火反勝也。月建在卯。風從西來。對衝之金尅木也。月建在午。風從北來。對衝之水尅火也。月建在西。風從東來。對衝之木反勝也。必審其方。隨時令而避之也。

恬憺虛無。真氣從之。精神內守。病安從來。

【註釋】

恬者。內無所營。憺者。外無所逐。虛無者。虛極靜篤。即恬憺之極。臻於自然也。

真氣從之者。曹真入所謂神是性。今氣是命。神不外馳。氣自定。張虛靜曰。神一出便收來。神返身中。氣自回。又曰。人能常清靜。天地悉皆歸。真一之氣皆來從我矣。精無妄傷。神無妄動。故曰內守。如是之人。邪豈能犯。病安從生乎。

有真人者。提挈天地。把握陰陽。呼吸精氣。獨立守神。肌肉若一。

真人無為而治。一任造化之自然。故能

與天地同壽

○至人有為而治以至於道雖不及真人之出於自然而殊塗同歸及其成功則一也

園點山經矢要

註釋 真天真也不假修為故曰真人。心同太極德契兩儀提挈把握也。全真之人呼接天根吸接地脈精化為氣也。獨立守神氣化為神也。精氣皆化獨有神存故曰獨立肌肉若一者神還虛無雖有肌肉而體同虛空也。僊家所謂抱元守一又曰得一萬事畢即形與神俱之義也。

故能壽敝天地無有終時此其道生

註釋 天地有質劫滿必敝真人之壽前乎無始後乎無終天地有敝吾壽無終矣此非戀戀于形生蓋形神俱微妙與道合真故曰此其道生者明非形生也

有至人者淳德全道和于陰陽調于四時

註釋 至者以修為而至者也。淳者厚也。德厚道全不愆於陰陽不逆于四時庶幾奉若天時者矣

去世離俗積精全神

註釋 去世離俗藏形隱跡也。積精全神者煉精化氣煉氣化神也

游行天地之間視聽八遠之外

註釋 全神之後便能出隱顯之神故游行天地之間塵紛不亂便能徹耳目之障故視聽八遠之外

此蓋益其壽命而強者也亦歸于真人

註釋 前之真人則曰道生此言至人則曰壽命曰強但能全形而已亦歸于真人



其次為聖為賢。既未超然於世俗之外。如至人之修道。歸真則亦與常人等耳。然能不為七情六慾所累。優遊歲月。故得百數之壽。遠出於庸眾之上也。

者。言若能煉神還虛。亦可同于真人。此全以修為而至者也。

有聖人者。處天地之和。從八風之理。

註釋 聖者大而化之。亦人中之超類者。與天地合德。四時合序。故能處天地之和。而氣賴以養。從八風之理。而邪勿能傷也。八風者。靈樞九宮八風篇云。風從所居之鄉來者為實風。主生長養萬物。從其衝後來者為虛風。傷人者也。主殺主害。從南方來名曰大弱風。從西南方來名曰謀風。從西方來名曰剛風。從西北方來名曰折風。從北方來名曰大剛風。從東北方來名曰凶風。從東方來名曰嬰兒風。從東南方來名曰弱風。

適嗜欲于世俗之間。無恚嗔之心。行不欲離于世。被服章舉。不欲觀于俗。

註釋 食飲有節。起居有常。適嗜欲也。攝情歸性。無恚嗔也。和光混俗。不離世也。被服章者。臯陶謨曰。天命有德。五服五章哉。聖人之心。不磷不淄。雖和光混俗。而未嘗觀效于俗也。

外不勞形于事。內無思想之患。以恬愉為務。以自得為功。形體不敝。精神不散。亦可以百數。

註釋 外不勞形。則身安。內無思想。則神靜。恬愉者。調服七情也。自得者。素位而行。無入不自得也。如是者。形不受賊。精神不越。而壽可百矣。

有賢人者。法則天地。象似日月。辨列星長。逆從陰陽。分別四時。

註釋 賢人者。精于醫道者也。法天地陰陽之理。行鍼砭藥石之術。智者能調五臟。斯人是已。

將從上古。合同于道。亦可使益壽而有極時。

註釋

將從者。有志慕古。未能與之同其歸也。合同于道者。醫道通仙道也。調攝營

衛。培益本元。勿干天地之和。自無天札之患。故曰亦可益壽。亦者次別上文之聖人

也有極時者。天癸數窮。形體衰憊。鍼砭藥餌無可致力矣。真人者。無為而成。至人

者。有為而至。聖人治未病。賢人治已病。修詣雖殊。尊生則一也。按有物渾成。先天

地生。強名曰道。無跡象之可泥。豈形質之能幾。白玉蟾所以有四大一身皆屬陰。不

知何物是陽精之說也。返本還元。湛然常寂。名之曰道。積精全神。益壽強命。名之曰

術。文始經云。忘精神而超生。見精神而久生。是也。亡精神者。虛極靜篤。精自然化。氣

氣自然化。神神自然還虛也。見精神者。虛靜以為本。火符以為用。鍊精成氣。鍊氣成

神。鍊神還虛也。嗟吾人處不停之運。操必化之軀。生寄死歸。誰其獲免。貪求者忘殆

自棄者失時。即有一二盲修瞎鍊。皆以身內為工夫。獨不聞胎息經云。胎從伏氣中

結。氣從有胎中息。氣入身來。謂之生。神去離形。謂之死。知神氣者。可以長生。氣有先

天後天之別。後天者。呼吸往來之氣也。先天者。無形無象。生天生地。生人生物者也。

康節云。乾遇巽時觀月窟。地逢雷處見天根。天根月窟閒來往。三十六宮都是春。真

即醉於先天之說也。惜乎下手無訣。訛傳錯教。妄以兩目為月窟。陽事為天根。令人

捧腹。若得訣行持。不過一時長許。先天祖氣。忽然來歸。鼻管如迎風之狀。不假呼吸

○此係四時養生之妙訣。春養身夏養長秋養收冬養藏。知此道者則外不感夫時邪內不傷乎情欲病又安從而來哉。
○四時之氣應於五臟。肝旺於春心旺於夏肺旺於秋腎旺於冬。惟脾不主時寄旺於四季月故賢人分別四時以調之。

施為。不事閉氣數息。特須一言扶破。可以萬古長存。若非福分深長。鮮不聞而起謗。甚有俗醫笑其迂妄。不知醫道通仙。自古記之。亦在乎人而已矣。

【四氣調神論】曰春三月。此謂發陳。

註釋 發生發也。陳數周行。俱生萬物。敷布寰區。故曰發陳。

天地俱生。萬物以榮。

註釋 敷和之紀。木德陳也。發育者。細縕之氣也。天地細縕。萬物化醇。榮者。顯也。發也。

夜臥蚤起。廣步於庭。

註釋 此言在天地發生之令。在人須善養之方。夫人卧與陰俱起。與陽併卧。既夜矣。起復蚤焉。令陽多而陰少。以象春升之氣也。廣步者。動而不休。養陽之道也。

被髮緩形。以使志生。

註釋 被髮者。舒在頭之春氣也。緩者。和緩以應令也。如是則神志調適。肖天氣之生矣。

生而勿殺。予而勿奪。賞而勿罰。

註釋 尚書緯曰。東方青帝好生不賊。禹禁云。春三月山林不登斧。管子云。解怨赦罪。皆所以奉發生之德也。

此春氣之應。養身之道也。

註釋 四時之令。春生夏長。秋收冬藏。已上諸則。乃養生氣之道也。



逆之則傷肝。夏為寒變。奉長者少。

〔註釋〕

逆者。不能如上養生之道也。奉者。稟承也。肝木旺於春。春逆其養。則肝傷而心火失其所奉。故當夏令火不足而水侮之。因為寒變。寒變者。變熱為寒也。春生之氣既逆。夏長之氣不亦少乎。

夏三月。此謂蕃秀。

〔註釋〕

布葉曰蕃。吐華曰秀。萬物亨嘉之會也。

天地氣交。萬物華實。

〔註釋〕

即司天在泉三四氣之交。六元正紀大論所謂上下交。互氣交。王之是也。陽氣生長于前。陰氣收成于後。故萬物華實。

夜臥蚤起。毋厭於日。

〔註釋〕

卧起同于春令。亦養陽之物也。按荀子云。夏不宛暘。言當避赫曦之暘。毋為日所厭苦。

使志無怒。使華英成秀。使氣得泄。若所愛在外。

〔註釋〕

怒則氣上。助火亢炎。故使志無怒。則生意暢遂。譬如華英漸至成秀也。氣泄者。膚腠宣通。法暢遂之時令也。發舒之極。遍滿乾坤。其用外而不內。入奉之以養生。故所愛若在外。不知正所以調其中也。



此夏氣之應。養長之道也。逆之則傷心。秋為痠瘧。奉收者少。

註釋

夜卧以下。皆順夏令養長之道也。否則與令為逆。乘時乘政之心。王不亦拂其性乎。心傷則暑乘之。秋金收肅。暑邪內鬱。必為痠瘧。夏長既逆。則奉長氣而秋收者少矣。

冬至重病。

註釋

心火受傷。綿延至冬。則水來尅火。病將重矣。

秋三月。此謂容平。

註釋

陰升陽降。大火西行。萬物之容。至此平定。故曰容平。

天氣以急。地氣以明。

註釋

風氣勁疾曰急。物色清肅曰明。

蚤卧蚤起。與雞俱興。

註釋

蚤卧以避初寒。蚤起以從新爽。

使志安寧。以緩秋刑。

註釋

陽德日減。陰慘日增。故須神志安寧。以緩肅殺之氣。

收斂神氣。使秋氣平。無外其志。使肺氣清。此秋氣之應。養收之道也。

註釋

曰收斂。曰無外。皆秋氣之應。養收之道。

逆之則傷肺。冬為飧泄。奉藏者少。



加此
廣益書局印行

註釋 肺金主秋。秋失其養。故傷肺。肺傷則腎失其主。故當冬令而為殄泄。殄泄者。水穀不分。腎主二便。失封藏之職。故也。

冬三月。此謂閉藏。

註釋 陽氣伏藏。閉塞成冬也。

水冰地坼。無擾乎陽。

註釋 陰盛陽衰。君子固密。則不傷於寒。即無擾乎陽也。

蚤卧晚起。必待日光。

註釋 所以避寒也。即養藏也。

使志若伏若匿。若有私意。若已有得。

註釋 曰伏曰匿曰私曰得。皆退藏于密法。閉藏之本也。

去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟奪。

註釋 去寒就溫。所以養陽。無使泄奪。所以奉藏。真氏曰。閉藏不密。溫無霜雪。則來

年陽氣無力。五穀不登。人身應天地。可不奉時耶。

此冬氣之應。養藏之道也。逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者少。

註釋 水歸冬旺。冬失所養。則腎傷而肝木失主。肝主筋。故當春令。筋病為痿。冬不能藏。則陽虛為厥。冬藏既逆。承氣而為春生者少矣。



曰夫人身一小天地。天居於上，地處於下。上下交通，則成泰象。上下睽隔，則為否象。聖人知否泰之理，故法天地以養身。天為陽，地為陰，一陰一陽之謂道，與道相得，生氣不絕，尚何奇病之有。

天氣清靜光明者也。

註釋

靜當作淨。清陽之氣淨而不離天之體也。居上而不亢下，濟而光明。天之用也。

藏德不止，故不下也。

註釋

藏德者，藏其高明而不肯自以為高明也。不止者，健運不息也。惟藏而不止，雖下降而實不之下。昌嘗損其居上之尊乎。故曰不下也。

天明則日月不明，邪害空竅。

註釋

惟天藏德不自為用，故日月顯明以表造化。使天不藏德而自露其光明，則日月無以藉之生明。大明見者，小明滅矣。此喻身中元本不藏，發皇于外，明中空而邪湊也。

邪湊也。

陽氣者閉塞，地氣者冒明。

註釋

天氣自用，則孤陽上亢而閉塞乎陰氣。地氣隔絕而冒蔽乎光明矣。

雲霧不精，則上應白露不下。

註釋

地氣上為雲霧，天氣下為雨露。上下否隔，則地氣不升而雲霧不得輸精于上。天氣不降而雨露不得施布于下。人身上焦如霧，膈中氣化則通調水道，下輸膀胱，氣化不及州都則水道不通，猶之白露不降矣。

交通不表，萬物命故不施，不施則名木多死。

註釋

獨陽不生，獨陰不成。若上下不交，則陰陽乘而生道息，不能表見于萬物之

命。故生化不施而名木多死。

忌氣不發。風雨不節。白露不下。則菀槁不榮。

註釋

忌氣不發。濁氣不散也。風雨不節。氣候乖亂也。白露不下。陰精不降也。即不表不施之義也。菀槁不榮。言草木抑菀枯槁。不能發榮。即名木多死之義也。上文言天地不交。此則專言天氣不降也。

賊風數至。暴雨數起。天地四時不相保。與道相失。則未央絕滅。

註釋

陰陽不和。賊風暴雨數為侵侮。生長收藏不保其常。失陰陽條舒自然之道矣。央。中半也。未及中半而早已絕滅矣。

惟聖人從之。故身無奇病。萬物不失。生氣不竭。

註釋

從之者。法天地四時也。存神葆真以從其藏德。勇猛精勤以從其不止。收視返聽以從其不自明通。任會督以從其陰陽之升降。則合乎常經。尚安得有奇病。萬物不失。與時偕行。生氣滿乾坤也。不竭者。無未央絕滅之患也。愚按四時者。陰陽之行也。形德者。四時之合也。春凋秋榮。冬雷夏雪。形德易節。賊氣至而災。夫德始于春。長于夏。形始于秋。流于冬。形德不失。四時如一。形德離鄉。時乃逆形。故不知夫若天時非尊生之典也。是以天真論曰。調于四時。曰分別四時。四氣者。天地之恆經。調神者。修煉之要則。故春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。根者人本于天。天本于道。道本自然。此皆治未病之方。養生所切亟也。

