

小戏创作学习班创作

现代小戏

8
1984

目
录

- | | |
|----------|------|
| • 梦剧小戏 • | 竹杠桥 |
| • 梦剧小戏 • | 鸭竿姻缘 |
| • 梦剧小戏 • | 管 家 |
| • 梦剧小戏 • | 种桃人家 |

文化馆编印

PDG

个竹 木工 木匠 1 小茅剧]

[参考同名故事改编]

· 杨 继 扬 ·

时间：现代。

地点：柳溪村。

人物：廖大伯——年过花甲，瘦伯，退休职工。〔伯〕

大 炮——四十左右，大队长。〔炮〕

小 钗——二十出头，村姑，信用员。〔钗〕

阿明婶——五十上下，村妇。〔婶〕

场景：柳溪江渡口，台右是渡口临时搭的竹棚。亭旁几株垂柳。一筒为木板挂在竹棚柱上，上写“柳溪渡”。不远处是被洪水冲垮的原木头桥的桥头架残余。

江水浩渺，青山拱黛。风光旖旎的柳溪村，依稀可见。

〔帘启：黄昏。夕光晚照，微风徐拂。〕

〔音乐声中，小钗匆匆地上。〕

钗：〈轻快地〉咳！

〈唱〉

日西沉，

风阵阵，

百鸟归林。

听噪声心烦气冷，

尽扫兴荣景我无心。

找队长本一腔热忱，

却遇冷水当头淋！

是恼？是急？

我也说给听。

（半圆场）

无奈何搭渡回返。

……

（布后传来阿明婶喊声：“小叙——等我，等一下呀！”

叙：〈接唱〉后面是啥人喊我声音？

（叙回身张望。

〔阿明婶左手提竹篮，右手提一乙稀塑料袋，气喘呼上。

婶：暖呀，看你这你走，害我喊甲无声！

叙：哟，阿明婶呀！〈开玩笑地〉对不起，咁箇气；都是小叙的不是。〈接过提袋〉

婶：〈灰谐〉好嘴舌，比蜜甜，满腹的气甲消离！

叙：〈帮婶捶背〉真爽无气啦！

婶：无气无气，我要扯你的衣仔襟哩！

叙：〈不解〉扯我的衣仔襟？

婶：〈指渡口〉你煞咁知疲倦是啥人？

叙：是我公公依……

婶：对！。你是依未过厝的孙媳妇，我问你扯你的衫仔襟！

（走近叙，小声地）等也上船，这物件你要讲你的……

叙：何必安尼？

婶：咁——，“猫”是“猫”别人，总无“猫”自己？

叙：“猫”？

婶：哎，小叙呀——

〈唱〉

半年前，木桥给水冲去死，

交通断，出村弯路要八里。

廖大伯，

依租船摆渡本是好代步，
可是依——

叙：依怎样啊？

婢：〈接唱〉〈埋怨，叹气〉唉！

——
过来过去通！要现钱！

叙：呀！阿公依呀——

〈唱〉

论以前，依都唔是这人款，

总无吃老有礼变老“番”？

……

婢：咁——，来啦，来啦，我来喊。

婢：〈朝江心〉渡伯——，廖大伯——，过渡喂！

叙婢：〈同时〉过——渡——喂！

〔伯齐声应声：“咁——来啦！”——人越面越望。〕

〔伯内唱：“晚风送爽——”〕

〔伯摇桨上。〕

伯：〈接唱〉

心轻松，摆渡忙。

半睁眨眼一时间，

自从退休离海港。

家乡木桥被水冲，

交通断，来往难。

老汉有心闲不住，

重操我这老本行。

……

叙：阿公。

伯：哦，小叙！

〔小船靠岸，伯上渡口。〕

婢：廖大伯，唔！

〔伯不理婢，径自向小叙。〕

伯：小叙，大队改找着无？桥——

婶：渡伯，我要赶紧过渡……

伯：她——呀，等一下，等一下嘛！

（婶白了伯一眼。）

婶：（旁白）哼！惊怕造桥，赚钱脸羞！

伯：小叙：怎样啊？

叙：喂！危提啦！

（唱）

大队改一下推离之。

讲造桥着力，福气够几钱。

依讲——

伯：那，孰拔款呢？

叙：（学腔）

（唱）

三千二元够什么？

过期就给依夫讨期！

伯：安尼啊？！咦々々々，那好：哼々，对文峭起，讨渡弗至
倍起价！

婶：（惊）啊？！听这桥叫造，现然起价！（转向叙）你看，
你看，信用员呀，这々々！我苦天寿呀！（佯哭）

叙：（旁白）阿公依这是……（怨）

婶：七衰八衰！若姆是阮查某团去医院拾生，我就姆坐……

叙：（默）明婶有急事，我看还是先上船。

婶：（无可奈何状）唉！

（婶边佯做拭泪，一边示意叙拿“物件”。）

伯：阿明婶，上次过渡，你还欠我伍分钱呢！

婶：（不无遗憾）喂！你也真好记也。（欲上船）

伯：慢，价钱先讲好，上船未迟。

婶：（气）讲什么？今日现钱给你！

伯：孰物件——

婶：〈抢先〉物件是依的。你煞验认的依是啥人？

伯：哈！我未过门的孙媳妇么。

婶：无影就好。难道……

伯：免讲小叙，就是阮后生来，么是要拿。

婶：〈气板〉那点得物件，也唔是别人，要脱拿？

伯：算了算了。减……减拿两分钱！

婶：哟——两分？〈讽刺地〉廖大伯，“猫”大伯，一点也无假！

〔婶打骂凌伯，破涕为笑，讥讽地。〕

婶：〈敬〉 破笠戴倚上，
身穿“五彩旗”，

别项无礼相，
专门想赚钱。

钱若赚到额，
早！窗开天！

伯：〈不计较地〉“嬉人嘴，加减挂”，“尾可翘，开襟袋”，
我这件“八字衫”，还住急要过两年穿咧！

婶：哼！……〈不小心差点摔倒〉喂哟！

叙：〈急扶住〉小心！〈小声地〉上船吧？

〔婶点点头，抚摸着盖处，叙扶之上船。〕

婶：喂哟！……

伯：〈大声地〉人客站依好稳。开船啰——

〔小船离岸，伯划桨。〕

〔音乐起。〕

伯：〈唱〉 小小渡船两头尖，
手摇船桨气难安。

叙：〈唱〉 身在船上心想好，

婢：〈：〉 脚痛手酸哟，气死人！

喂哟！

〔布后大炮喊声：“廖大伯——吓着！等一下啰！”

伯：〈眺望〉喂！是大队长还唔是？

叙：啊，是大队长！依也想要主渡？免管依！

婢：对？？？！我礼赶紧，就咱行，咁啱停！

伯：她——，依来得好哇，倒退！

叙婢：〈同时，不解地〉阿公？
瘦伯？

伯：依是大队长，依来搭渡，怎样唔让依上船？

婢：〈旁白〉哼！甲唔知影，多载一个多赚钱。

叙：〈旁白〉赚钱赚钱，阿公究竟是好人！

〔布后大炮急喊声：“瘦伯，等一下，船紧靠过来！”

〔伯回首：“她——来啦！”

〔大炮背半麻袋“物件”，急忙上地上。

〔炮扇表，拭汗。

炮：顶着口叉只落小，三步搭做两步跨。渡份，船紧靠过来！

伯：噢！大队长过渡呀？

炮：嗯，无错。我礼赶紧……

〔船未拢岸，炮即把麻袋扔上船，婢稍不注意，急倾一旁，小船颤荡。

〔炮欲跳上船，伯急拦。

伯：哎？？，吓着，吓着是！大队长，“先小人后君子”，咱先讲一下，今日主渡务够是起啦！

婢：〈旁白〉贼船么甲安见生！

炮：过渡弗么？多算几分钱，小代志！我跳啦！

〔炮欲跳，婢惊叫起来。

炮：咁窗，咁窗。

炮：怎样？

坤：我是想讲危险。

炮：哈！哈！哈！无问题。

（炮纵身跳上船，脚没立稳，船落，蹿个跟头。

（炮抚模痛处，皱眉头。

叔：大队长，若有桥，今日就咁免这款……

坤：（学炮跳船样子）无，人大队长是安尼。（跳，也蹿一跤）

喂哟！，我苦呀！

（众笑。

坤：（解嘲地）我这是给无桥害平“七品小笑”！

（众又笑。

伯：大队长，有事因公外出？

炮：（用脚踢之麻袋）无哇，约几位朋友，今晚饮烧酒！

（唱） 中央下了致富令，

随人赚钱抓现金。

想空找缝靠你钻，

钱赚越多越光荣！

坤：（抚模膝盖）喂哟！，你也顾赚钱，（指伯）佢也顾赚钱！
这桥若无造，先害死老身！我刚才这是蹿两倒啦！

炮：造桥么？缺乏资金呀！

坤：公社咁是有拨款？

炮：无够一半，别外一半要去那里筹集？

伯：哈！哈！哈！，唔呀！

（唱） 有船窗坐上好闲，

讲东讲西善于答！

坤：哼！

(唱) 你惊桥造吃根断，
钱滩绘着就无改！

“看空挖鲜鱼”！

伯：哈！对头，我就是“看空挖鲜鱼”！来呀——

(唱) 前面端流恁着是，
小船先停咁靠边，
麻烦各人小准备，
渡伯我要收渡钱！

婶：我伯呀，无讲无注意，讲着现要碟（拿）！

（伯放下木浆，走至婶旁，伸手，

伯：来，

婶：也是要多少？

伯：刚才讲好啦，论情你这船，无收双倍就是算真便宜！

（婶愁眉苦脸，佯掏钱状，

炮：嘿，查某人，无出门，见识短，头毛长！

婶：（不满地）哼！

（钗走近婶，

钗：阿明婶，散（零）钱我这里冇，总付了。

婶：（顿露笑容）嘻！蒙正公出贵，处处遇着好贵人。

（钗递钱，伯接线，数钱，

伯：闷好。

（婶白了伯一眼，一旁和钗小声亲热嘀咕，

（伯走向大炮，看了看麻袋，

伯：大队长，交钱吧。

炮：（慷慨地）唔，一角银拿去。

伯：也——

(唱) 过渡收带新规定。

刚才已经有讲明。

今日，起价啦！

炮：多少？

伯：第一，按时论价，日暗加倍。

炮：二角？

（唱）

日头问：现落山，

价钱就要双倍赶？

婶：

这个婆伯盖头盖面，

钗：

随便起价无行情。

伯：第二，按“级”论价，干部加倍。

炮：啥？我煞着四角？

干部唔值一个社员？

钗：

阿公实在礼起番神。

婶：

城隍爷教输马屎香。

伯：第三，按“物”论价。这布袋也要四角脱拿。

炮：（怒）什么？这布袋也要钱？！

婶：无哩，那个篮子团都算钱喂！

伯：吓，刚头叫回头船，多加五分，拢总嘛，八角半。（伸手）

炮：（大怒）睇！敲你工，分明敲你工！！

伯：大队长呀

（唱）

这只瘦船我是租，

过瘦收弗不能含糊。

炮：（：）

这款收弗实在无谱。

人心确实有红有黑！

〔婶暗扯伯衣角，示意减少。〕

婶：（唱）

工顾人讲要看头路。

钗：（：）

阿公咁窗一时糊涂。

伯：〈伸手〉现钱交清楚，若无免过度！

炮：你！……倒返，我唔过度！

婢：〈急〉地々々，咁倒返，咁倒返，我先赶紧，钱既已经交啦！

伯：倒返！哈々々，可以。倒返算两趟，一趟捌角半，两趟元七。

〈唱〉 要退要进随你定，
钱来自然便分明。

婢：〈一旁作动作，比划〉进，八角半，退，元七，大队长，要进，要进！

〔炮不作声。〕

婢：大队长呀，这咁是咁进——

〈唱〉 总无店私爱中央，
小船来打“金龟奶”，〈打转〉

〔炮咬了咬牙，掏钱。〕

炮：〈唱〉 今日我这大队长，
遇上一介番仔兵！

婢：嘿！

〈接唱〉 大队长决定真英明，
入港顺唔不比依小人！

噍々，々々！

〔婢接过钱递给伯。〕

婢：渡伯，紧进，进，进！

炮：吓，开敬发票！

伯：私人办私事，吃狗肉饮烧酒，开发票报销？够用！

炮：〈一时语塞〉……

〔伯收钱。脸露微笑。〕

婶：（突然）喂哟！船要流去啦！

〔婶慌乱中抓过浆，乱摇。〕

〔伯不慌不忙接过浆，摇船。〕

〔婶拭汗，嘘吁不止。〕

—〔叙走近大炮。〕

叙：（不好意思）大队长，今日……

炮：（打断）小叙，看赤桥若无光道，象这款礼鼓竹杠，还唔知要敲甲啥时停。

婶：造桥？对？！我撑四脚赞成。

叙：大队长，资金不够，可以募捐，这造桥的基建任务，我愿意担承。

炮：关键是钱无法筹集，募捐？谈何容易！（转对婶）你讲赞成造桥，来，你要出多少？

婶：出钱？（愁眉苦脸）我苦呀！

（唱）

这几天我家中实在衰运，

几仔只猪仔围礼唔吃嘞。

看人赚钱我蚀本，

今仔日去医院又要开钱银。

这出钱么，等我后日若出头……

炮：出头？哼！李三叔浇花瘦三叔 吕叔正寒窗十八春，

凭啊！

（唱）

唔是某人礼吹风色，

一生慷慨无符驷。

若讲是替人做好事，

大炮从来唔认输！

（炮得意起来。）

（婶白了炮一眼。）

伯：大队长，你是干部，带一个头嘛，你要出多少？

炮：讲一句“半头毛”的，你出多少，我出你的重倍！

伯：怎样讲？我若出伍元——

炮：我出拾元。

伯：我若出一百呢？

炮：我出二百！

伯：我若是出二百呢？

炮：哈！哈！哈！我看你呀，算了吧！一分钱象大盆。

婶：依呀，一分钱象汽车轮！

炮：（旁唱）“永春露竹”假大空，

婶：（：：）有入元出叫“半碑出”！（半蛇）

钹：（：：）有讲无兑现是风球放！

炮：（同时，旁唱）^{早料算}猫大伯依真是这欺人！
钹：^{难通讲}

伯：（大笑）哈！哈！哈！……

（唱）大队长讲话真大声，

怎样有讲无输赢：

炮：哼

（接唱）我看你爱钱象生命，

乱敲竹杠坏名声，

婶：（：：）讲若讲不够无影，

真象臭屁真撑！

伯：好！一言为定，我若是出多少——

炮：我也出多少！

伯：当真？

炮：当然是真！吓讲我是大队长。

伯：空口无凭，

炮：写字、签名、盖手印。

婶：〈抢前〉阮二人做证明。

伯：船上无便吧？

叙：这里纸、笔现成。

伯：盖手印？

炮：盖手印！

婶：对？，盖了手印若唔认，脚会烂甲面！

（旁白）嘻，大炮客逼着“猫渡伯”，——好人我做，抱柴添火！

伯：（郑重地）那好。造柳溪水泥桥，我出千五元。

婶：（一惊）啊？！

〔叙望着渡伯，不太相信，且又惊又喜。〕

〔炮先一愣，随即大笑。〕

炮：（旁白）较厘鬼跟我激大气。（转身向伯）讲话算数呀！

伯：地，签名盖印嘛。

婶：你是老番讲笑，还是真……

（伯平静地掏出存折和一些现金。）

伯：三年前未，我收的过渡费，除扣船的租金，共存一千，加上我退休金伍百，共千五。（递存折）还有，刚才今笔收的一元三角半和今日收的过渡费，共六元二角七，拢共是一千五百零六元二角七分。喺，小叙，记上吧！

婶：渡伯，你？！

（唱）没想到你较厘性，君子量，可钦可敬。

（望大婶唱）

叙：（接唱）却阮来阿公依，为民造福，任劳任怨，高瞻人！

炮：（旁白）噯呀，弄假却成真，大炮乱了阵。

(婶暗扯伯衣角，示意指大队长，

婶：大队长——，你，怎样呀？君子一言，驷马难追呀！

炮：……

(伯慌忙走近大炮，把钱和存折递给炮，

伯：(英挚地) 大队长，请你负起造桥重任……刚才跟你开玩笑出钱，我看，你就免了吧！

炮：(感动地) 大伯，你……我错看你啦！

伯：(怀怯地) 大队长呀！

(唱)

六十个春秋多？过往，

一夹银发白如霜，

老汉我一生无啥愿望，

为后代做点好事常记心中，

盼只盼，

大队长你唔箇推托，

同心协力：带领群众，

将桥造好，莫负众望

为柳溪村，

为子孙后代，

立一个新功！

(炮拉住伯的手，不停点头，

伯：从明日起，我义务摆渡，一律免钱！

叙：(上前) 阿公！

婶：大贵人——！

伯：开船吧！

炮：吓！

(众愕然，

炮：小叙，给我记下，我出二百元。

伯
婶：
叙：

（同时，欣喜）大队长！

炮：（爽朗地）来，我盖手印啦。

（婶走至一旁思忖。

炮：行喽。

婶：（大声地）忆着！

（众望婶，婶显得不太好意思。

婶：我，我小神道，这二十元，也算我一点心意……

炮：好哇！

（婶亦盖手印。

（众乐。

叙：大队长，是咱是给桥起一个名：

炮：（一想）嗯！就叫“竹杠桥”吧！

叙：“竹杠桥”，敲竹杠？

婶：（接唱）竹杠大，

竹杠粗，

一杠敲出万千元！

（众笑。

伯：开船喽——

（音乐起，众身段。

（幕后歌声：柳溪瘦，柳溪江，

江水一竿流清江。

竹杠桥，敲竹杠，

千秋万代敲彩虹。

金桥通着致富路，

过桥常记摆渡人。

摆渡人！”

（音乐声中，众造型，亮相（幕徐徐落。

