

Dehua Wares
德化瓷





德化瓷

Dehua Wares

香港大學馮平山博物館與福建省博物館聯合主辦
Jointly presented by the Fujian Provincial Museum and
the Fung Ping Shan Museum, University of Hong Kong

17.10 90~13.12.90

香港大學馮平山博物館
Fung Ping Shan Museum
University of Hong Kong

鳴謝

本圖錄蒙香港大學博物館學會贊助出版，謹此致謝。

Acknowledgement

The publication of this catalogue was made possible by
a donation from the Museum Society, University of Hong Kong.

德化瓷

出版：香港大學馮平山博物館

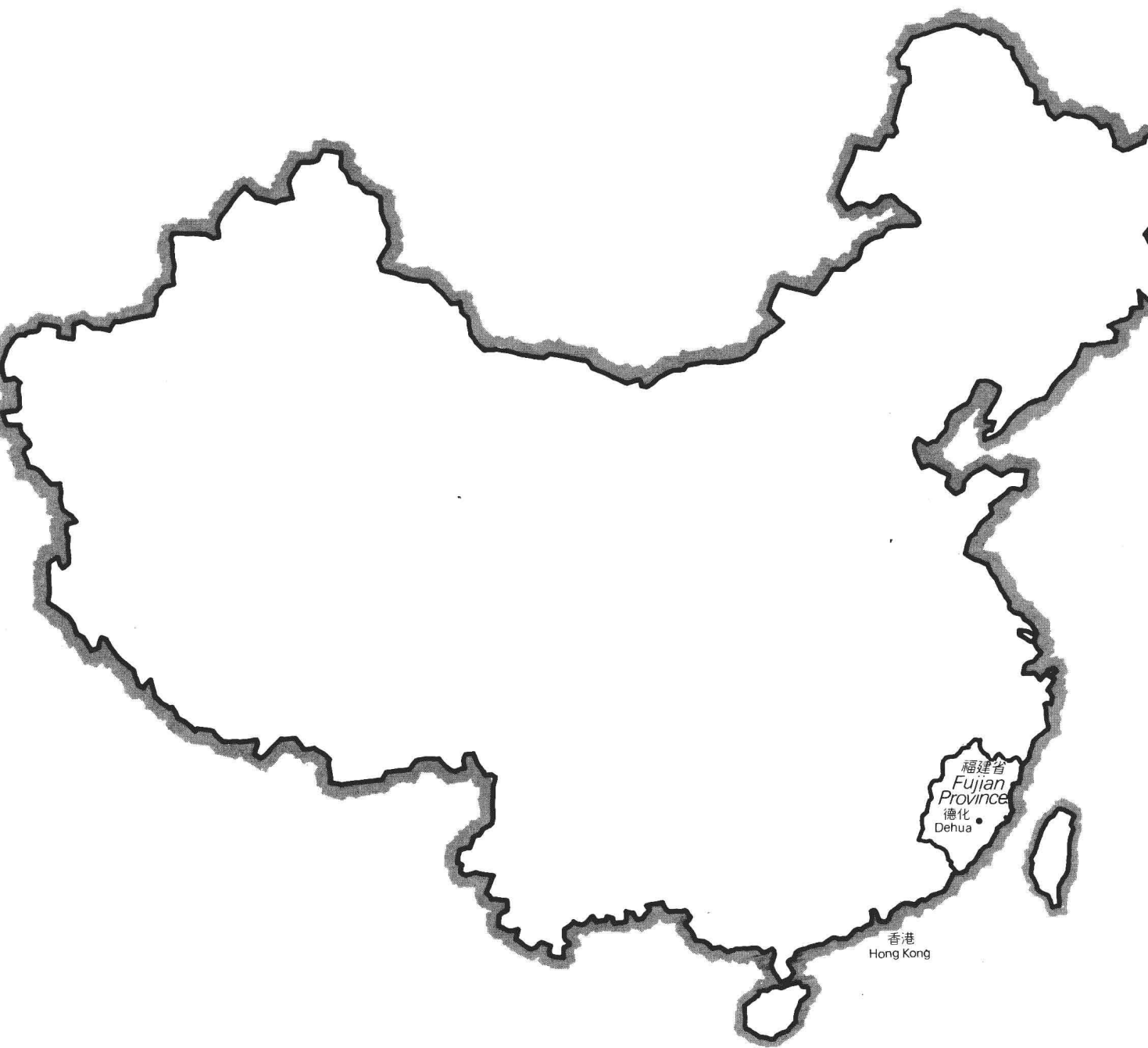
印刷：平引製作

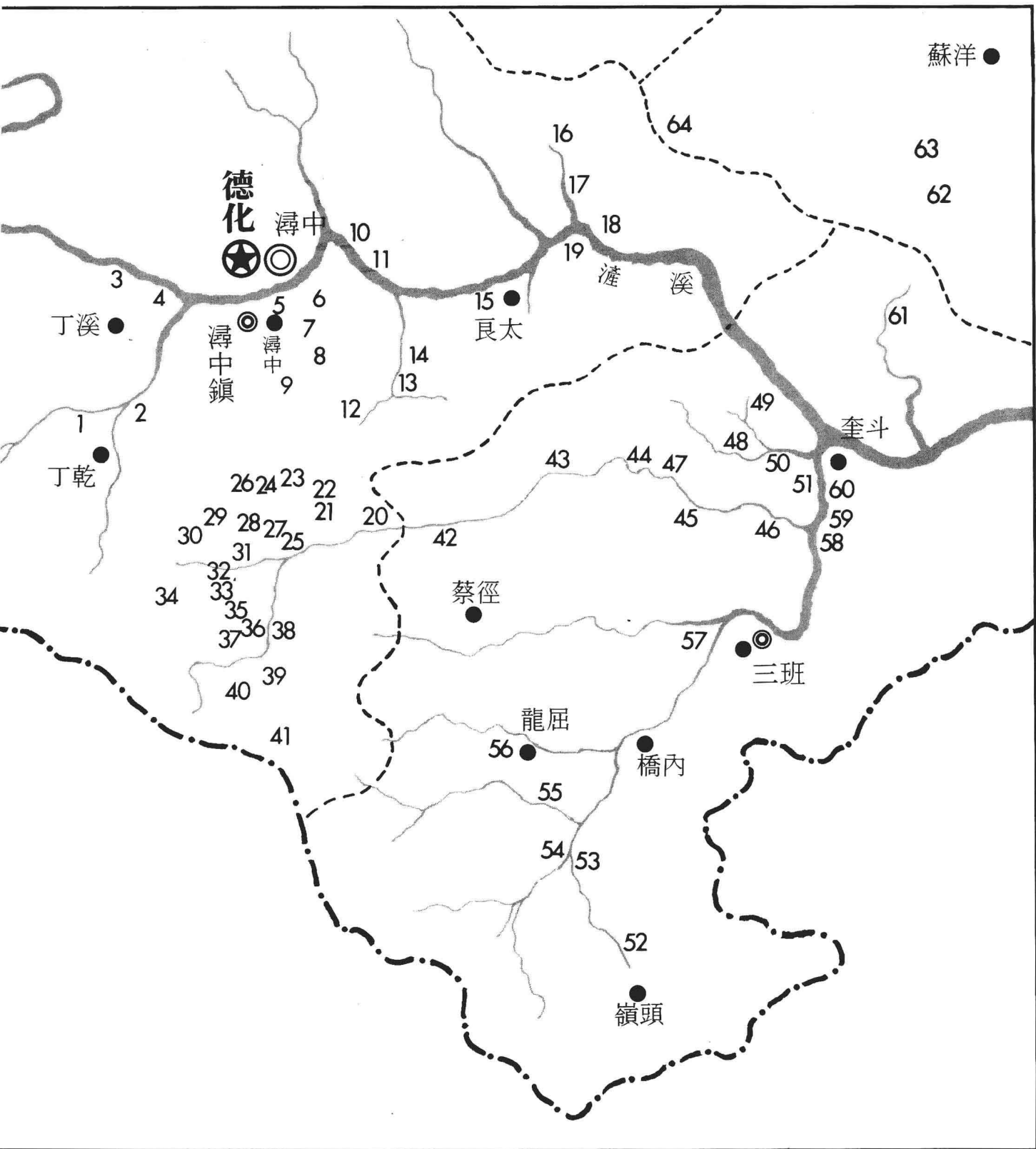
一九九〇年十月

Dehua Wares

Published by the Fung Ping Shan Museum
University of Hong Kong

Printed by Graphic Directions Limited
October 1990

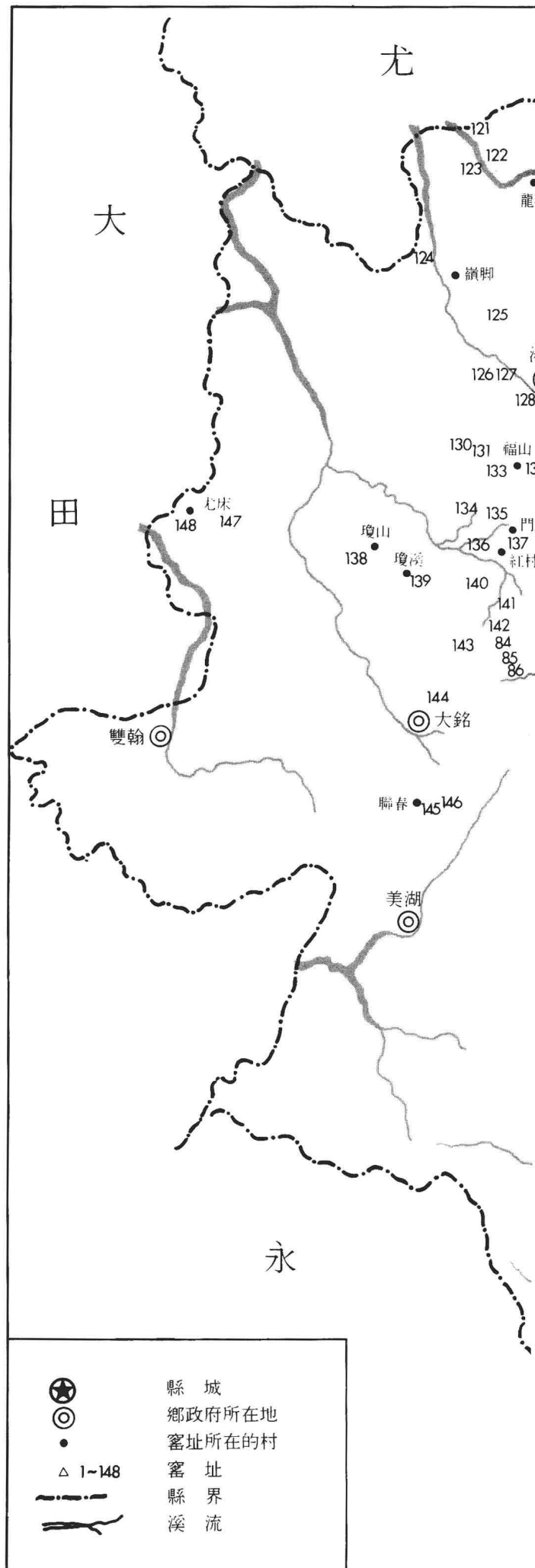




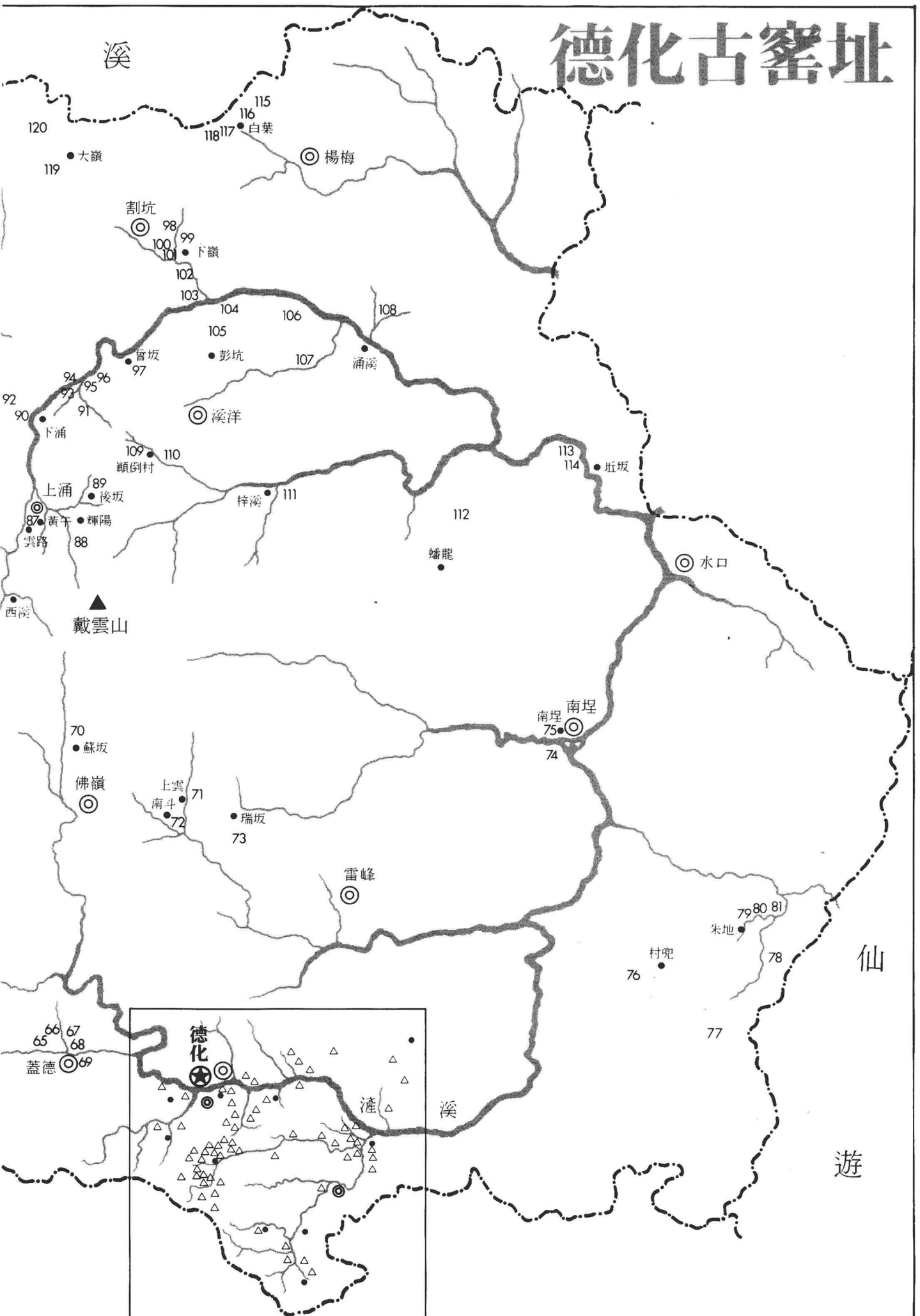
德化古窯址

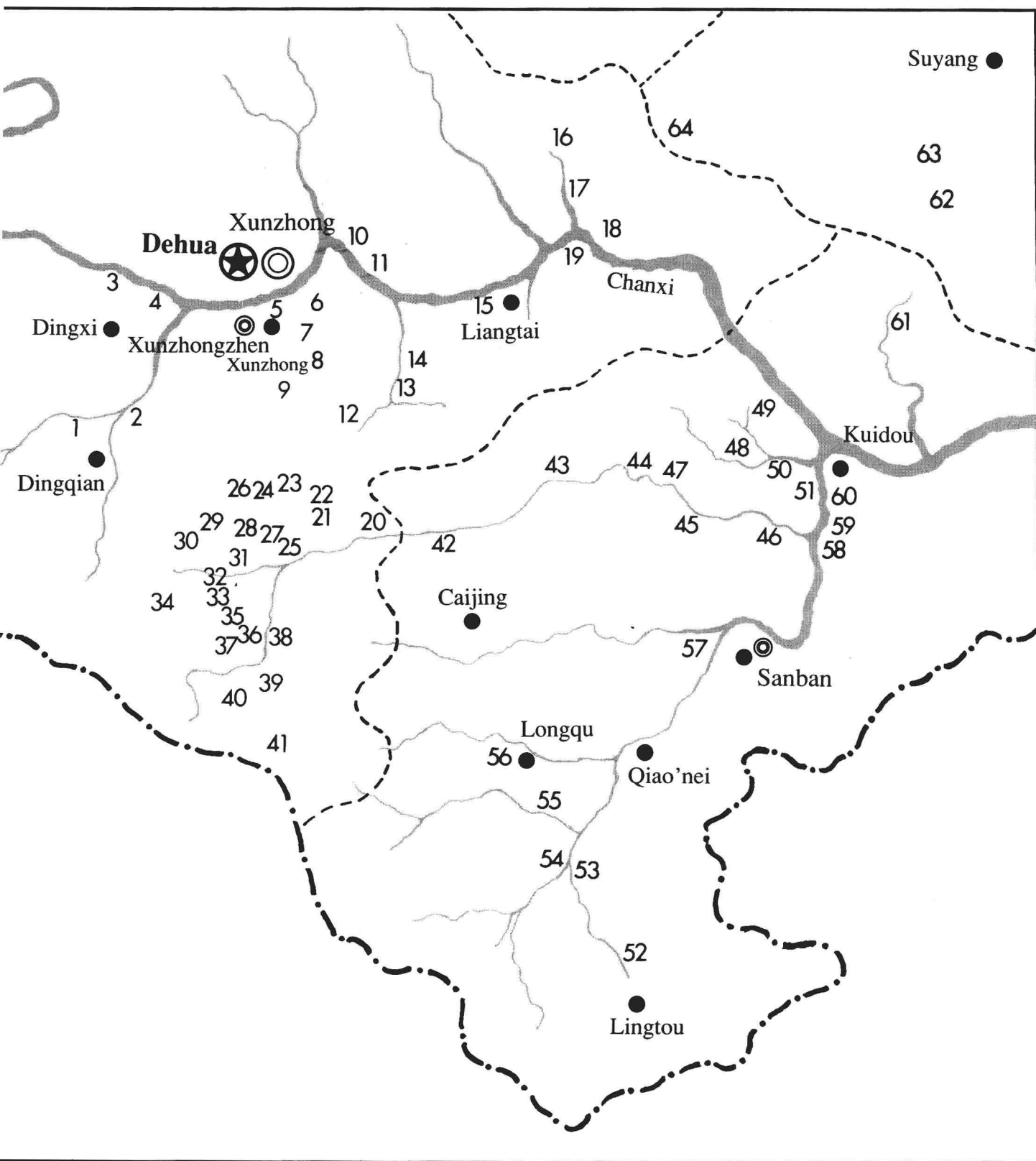
- | | | | |
|----------|------------|-----------|-------|
| 1 太平官窯 | (宋) | 50 湖楓林窯 | (宋) |
| 2 墻坪山窯 | (宋) | 51 碗窯 | (宋) |
| 3 坂頭窯 | (清、民國) | 52 東坪窯 | (宋) |
| 4 西門窯 | (明、清) | 53 家春嶺窯 | (宋) |
| 5 窯溝窯 | (明、清) | 54 厝尺仔窯 | (宋) |
| 6 後井窯 | (清、民國) | 55 碗窯山窯 | (宋、清) |
| 7 屈斗宮窯 | (宋、元、明、清) | 56 窯仔蘭窯 | (清) |
| 8 祖龍宮窯 | (宋、明) | 57 桐嶺窯 | (明、清) |
| 9 嶺兜窯 | (宋、明、清、民國) | 58 溪碧窯 | (清) |
| 10 東頭窯 | (清、民國) | 59 下村林窯 | (清) |
| 11 蛇目窯 | (清) | 60 啤壩窯 | (明、清) |
| 12 石排格窯 | (清) | 61 水吼窯 | (清) |
| 13 石排嶺窯 | (宋、元) | 62 公所窯 | (清) |
| 14 後 窯 | (宋、明) | 63 坎脚窯 | (清) |
| 15 樂陶窯 | (民國) | 64 古洋水尾窯 | (清) |
| 16 後所窯 | (明、清、民國) | 65 後壠仔窯 | (宋) |
| 17 大草埔窯 | (宋、明) | 66 後坑壠窯 | (宋) |
| 18 宏祠窯 | (清、民國) | 67 碗坪崙窯 | (宋) |
| 19 六車窯 | (清) | 68 宮後斗公田窯 | (宋) |
| 20 窯坡窯 | (清) | 69 碗洋坑大坂窯 | (宋) |
| 21 大路後窯 | (清) | 70 瓷寮壩窯 | (清) |
| 22 嶺頭窯 | (清) | 71 上雲窯 | (清) |
| 23 松柏林尖窯 | (清、民國) | 72 南斗窯 | (清) |
| 24 後宅窯 | (清、民國) | 73 瑞坂窯 | (清) |
| 25 楊坪張窯 | (清、民國) | 74 瓷窯壠窯 | (清) |
| 26 蜈蚣壠窯 | (清) | 75 瓷窯嶺窯 | (清) |
| 27 大路巷窯 | (清、民國) | 76 眞武亭窯 | (清) |
| 28 坡圓窯 | (清、民國) | 77 水頭窯 | (清) |
| 29 草埔窯 | (清、民國) | 78 林地窯 | (清) |
| 30 後溪窯 | (清) | 79 水尾窯 | (清) |
| 31 竹林仔窯 | (清) | 80 桶坪窯 | (清) |
| 32 窯壠窯 | (清、民國) | 81 楠山窯 | (清) |
| 33 石僻仔窯 | (清、民國) | 82 西溪爐窯 | (清) |
| 34 杉林烘窯 | (清、民國) | 83 水尾林窯 | (清) |
| 35 土厝坂窯 | (民國) | 84 後碗窯 | (清) |
| 36 後湖窯 | (清、民國) | 85 和玉窯 | (清) |
| 37 今厝烘窯 | (清) | 86 胡籠橋頭窯 | (清) |
| 38 布伏山窯 | (清、民國) | 87 東洋尾窯 | (清) |
| 39 孝坊山窯 | (清) | 88 仙亭廠窯 | (清) |
| 40 羊廣嶺窯 | (清、民國) | 89 後坂窯 | (清) |
| 41 寶寮格窯 | (清) | 90 碗窯山窯 | (清) |
| 42 洞上窯 | (清) | 91 花樹格窯 | (清) |
| 43 窯壠山窯 | (宋、明、清) | 92 潭仔邊窯 | (宋) |
| 44 尾林窯 | (宋) | 93 後寮坡窯 | (清) |
| 45 內坂窯 | (宋、明、清) | 94 桌頭坂窯 | (清) |
| 46 南嶺窯 | (清) | 95 虎壠坪窯 | (清) |
| 47 大壠口窯 | (宋、清、民國) | 96 虎壠頭窯 | (清) |
| 48 舊窯 | (明) | 97 瓷窯坪窯 | (清) |
| 49 新窯 | (明、清) | 98 胡鬚窯 | (清) |

- 99 二板橋窰 (清)
- 100 坵壠窰 (清)
- 101 石坊窰 (明、清)
- 102 龍廠窰 (明、清)
- 103 李田窰 (清)
- 104 阿厝坑窰 (明、清)
- 105 湖頭坂窰 (明、清)
- 106 永丘村窰 (清)
- 107 洪朝坑窰 (清)
- 108 瓷窰坑窰 (清)
- 109 顛倒村窰 (清)
- 110 下甜洋窰 (清)
- 111 斜嶺脚窰 (清)
- 112 瓷窰岐窰 (清)
- 113 白潭窰 (清)
- 114 下樓坂窰 (清)
- 115 下板窰 (清)
- 116 崙仔邊窰 (清)
- 117 榮福堂窰 (清)
- 118 牛頭尾山窰 (清)
- 119 蘇田窰 (明、清)
- 120 龜洋窰 (清)
- 121 雙溪口窰 (明、清)
- 122 烏山嶺窰 (清)
- 123 路面舌板窰 (清)
- 124 石坊壠窰 (清)
- 125 水尾山窰 (清)
- 126 山邊洋窰 (清)
- 127 格頭窰 (清)
- 128 石公格窰 (清)
- 129 瓷窰路窰 (清)
- 130 下洋坂窰 (清)
- 131 社里嶺窰 (清)
- 132 橋亭窰 (清)
- 133 西墓坵窰 (宋)
- 134 羊條窰 (清)
- 135 黃仔板窰 (清)
- 136 後格龍尾窰 (清)
- 137 吾洋窰 (清)
- 138 下格坑窰 (清)
- 139 下林寨溪窰 (清)
- 140 阿七壠窰 (清)
- 141 麒麟斬尾窰 (清)
- 142 許坑林窰 (明、清)
- 143 九仙山窰 (清)
- 144 瓷窰坑窰 (清)
- 145 瓷窰崙窰 (清)
- 146 瓷窰 (清)
- 147 羊頭窰 (清)
- 148 崙頭坪窰 (清)



德化古窯址

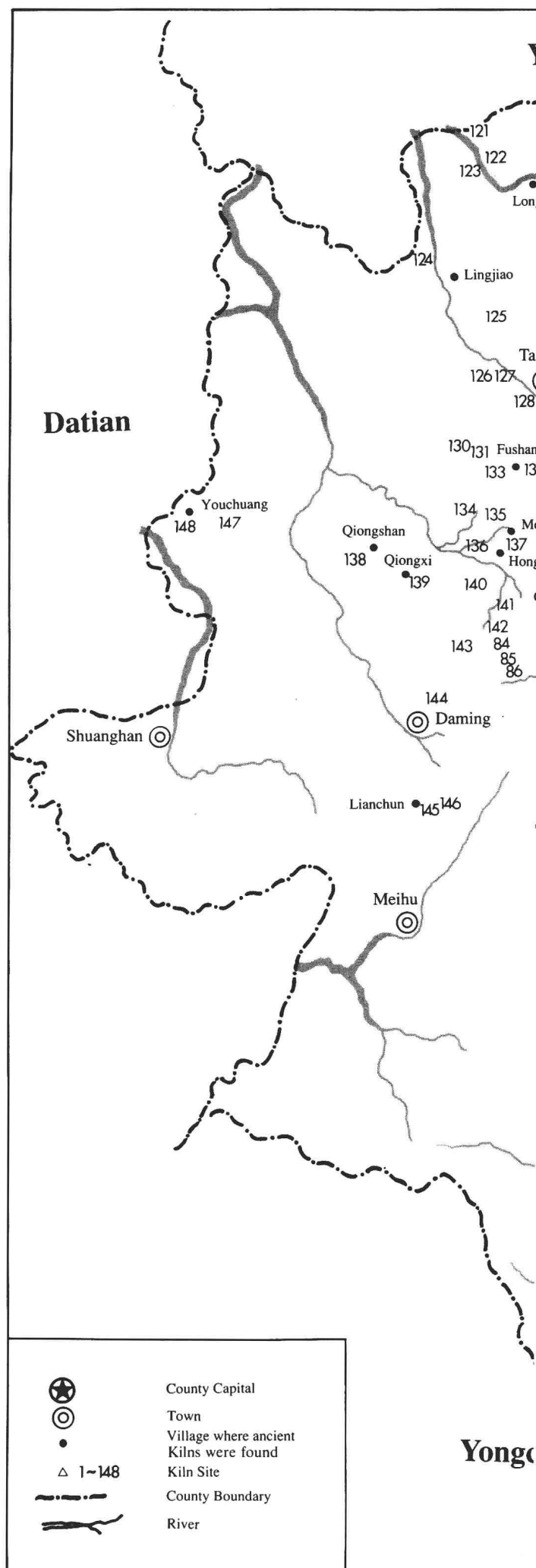




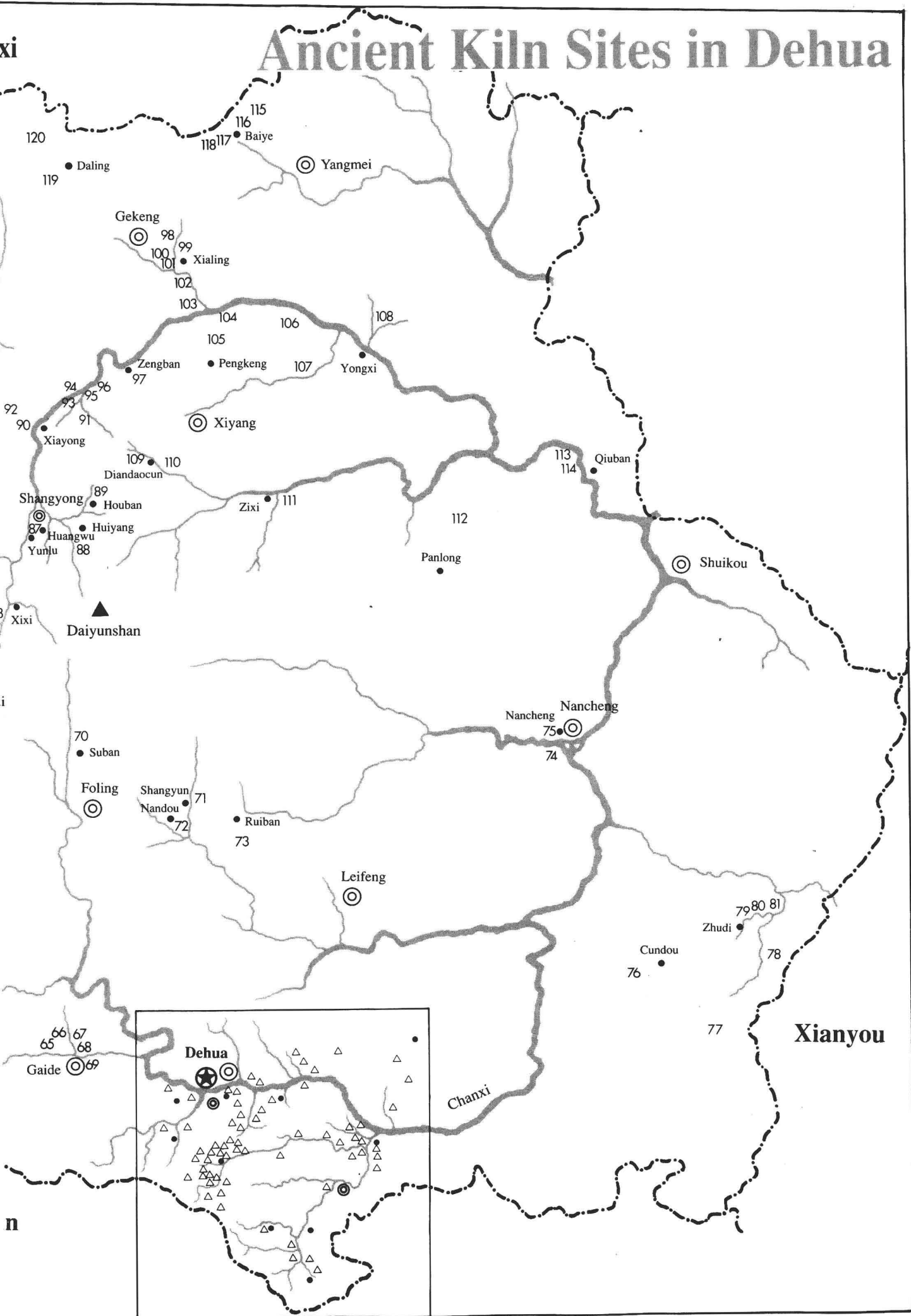
Ancient Kiln Sites in Dehua

1. Taipingguan Kiln (Song Dynasty)
2. Qiangpingshan Kiln (Song Dynasty)
3. Bantou Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
4. Ximen Kiln (Ming & Qing Dynasties)
5. Yaogou Kiln (Ming & Qing Dynasties)
6. Houjing Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
7. Qudougong Kiln (Song to Qing Dynasties)
8. Zulonggong Kiln (Song & Ming Dynasties)
9. Lingdou Kiln (Song & Ming Dynasties to early 20th Century)
10. Dongtou Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
11. Shemu Kiln (Qing Dynasty)
12. Shipaige Kiln (Qing Dynasty)
13. Shipailing Kiln (Song & Yuan Dynasties)
14. Hou Kiln (Song & Ming Dynasties)
15. Letao Kiln (Early 20th Century)
16. Housuo Kiln (Ming Dynasty to Early 20th Century)
17. Dacaoabu Kiln (Song & Ming Dynasties)
18. Hongci Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
19. Liuche Kiln (Qing Dynasty)
20. Yaoan Kiln (Qing Dynasty)
21. Daluhou Kiln (Qing Dynasty)
22. Lingtou Kiln (Qing Dynasty)
23. Songbailinjian Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
24. Houzhai Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
25. Yangpingzhang Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
26. Wuqilong Kiln (Qing Dynasty)
27. Daluxiang Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
28. Anyuan Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
29. Caobu Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
30. Houxi Kiln (Qing Dynasty)
31. Zhulinzai Kiln (Qing Dynasty)
32. Yaolong Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
33. Shipizai Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
34. Shanlinhong Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
35. Tucuoan Kiln (Early 20th Century)
36. Houhu Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
37. Jincuoan Kiln (Qing Dynasty)
38. Bufushan Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
39. Xiaofangshan Kiln (Qing Dynasty)
40. Yangguangling Kiln (Qing Dynasty to Early 20th Century)
41. Baoliaoge Kiln (Qing Dynasty)
42. Dongshang Kiln (Qing Dynasty)
43. Yaolongshan Kiln (Song, Ming & Qing Dynasties)
44. Weilin Kiln (Song Dynasty)
45. Neiban Kiln (Song, Ming & Qing Dynasties)
46. Nanling Kiln (Qing Dynasty)
47. Dalongkou Kiln (Song & Qing Dynasties to Early 20th Century)
48. Jiu Kiln (Ming Dynasty)
49. Xin Kiln (Ming & Qing Dynasties)
50. Hufenglin Kiln (Song Dynasty)
51. Wan Kiln (Song Dynasty)
52. Dongping Kiln (Song Dynasty)
53. Jiachunling Kiln (Song Dynasty)
54. Cuochizai Kiln (Song Dynasty)
55. Wanyaoshan Kiln (Song & Qing Dynasties)
56. Yaozailan Kiln (Qing Dynasty)
57. Tongling Kiln (Ming & Qing Dynasties)
58. Xibi Kiln (Qing Dynasty)
59. Xiacunlin Kiln (Qing Dynasty)
60. Piba Kiln (Ming & Qing Dynasties)
61. Shuihou Kiln (Qing Dynasty)
62. Gongsuo Kiln (Qing Dynasty)
63. Kanjiao Kiln (Qing Dynasty)
64. Guyangshuiwei Kiln (Qing Dynasty)
65. Houlongzai Kiln (Song Dynasty)
66. Houkenglong Kiln (Song Dynasty)
67. Wanpinglun Kiln (Song Dynasty)
68. Gonghoudougongtian Kiln (Song Dynasty)
69. Wanyangkengdaban Kiln (Song Dynasty)
70. Ciliao'ba Kiln (Qing Dynasty)
71. Shangyun Kiln (Qing Dynasty)
72. Nandou Kiln (Qing Dynasty)
73. Ruiban Kiln (Qing Dynasty)
74. Ciyaolong Kiln (Qing Dynasty)
75. Ciyaoling Kiln (Qing Dynasty)
76. Zhenwuting Kiln (Qing Dynasty)
77. Shuitou Kiln (Qing Dynasty)
78. Lindi Kiln (Qing Dynasty)
79. Shuiwei Kiln (Qing Dynasty)
80. Tongping Kiln (Qing Dynasty)
81. Nanshan Kiln (Qing Dynasty)
82. Xixilu Kiln (Qing Dynasty)
83. Shuiweilin Kiln (Qing Dynasty)
84. Houwan Kiln (Qing Dynasty)
85. Heyu Kiln (Qing Dynasty)
86. Hulongqiaotou Kiln (Qing Dynasty)
87. Dongyangwei Kiln (Qing Dynasty)
88. Xiantingchang Kiln (Qing Dynasty)
89. Houban Kiln (Qing Dynasty)
90. Wanyaoshan Kiln (Qing Dynasty)
91. Huashuge Kiln (Qing Dynasty)
92. Tanzaibian Kiln (Song Dynasty)
93. Houliaoan Kiln (Qing Dynasty)
94. Zhuotouban Kiln (Qing Dynasty)
95. Hulongping Kiln (Qing Dynasty)
96. Hulongtou Kiln (Qing Dynasty)
97. Ciyaoping Kiln (Qing Dynasty)
98. Huxu Kiln (Qing Dynasty)
99. Erbanqiao Kiln (Qing Dynasty)
100. Kelong Kiln (Qing Dynasty)
101. Shifang Kiln (Ming & Qing Dynasties)
102. Longchang Kiln (Ming & Qing Dynasties)
103. Litian Kiln (Qing Dynasty)

110. Xiatiyang Kiln (Qing Dynasty)
111. Xielingjiao Kiln (Qing Dynasty)
112. Ciyaoqi Kiln (Qing Dynasty)
113. Baitan Kiln (Qing Dynasty)
114. Xialouban Kiln (Qing Dynasty)
115. Xiaban Kiln (Qing Dynasty)
116. Lunzaibian Kiln (Qing Dynasty)
117. Rongfutang Kiln (Qing Dynasty)
118. Niutouweishan Kiln (Qing Dynasty)
119. Sutian Kiln (Ming & Qing Dynasties)
120. Guiyang Kiln (Qing Dynasty)
121. Shuangxikou Kiln (Ming & Qing Dynasties)
122. Wushanling Kiln (Qing Dynasty)
123. Lumiansheban Kiln (Qing Dynasty)
124. Shifanglong Kiln (Qing Dynasty)
125. Shuiweishan Kiln (Qing Dynasty)
126. Shanbianyang Kiln (Qing Dynasty)
127. Getou Kiln (Qing Dynasty)
128. Shigongge Kiln (Qing Dynasty)
129. Ciyaolu Kiln (Qing Dynasty)
130. Xiayangban Kiln (Qing Dynasty)
131. Sheliling Kiln (Qing Dynasty)
132. Qiaoting Kiln (Qing Dynasty)
133. Ximuqiu Kiln (Song Dynasty)
134. Yangtiao Kiln (Qing Dynasty)
135. Huangzaiban Kiln (Qing Dynasty)
136. Hougelongwei Kiln (Qing Dynasty)
137. Wuyang Kiln (Qing Dynasty)
138. Xiagekeng Kiln (Qing Dynasty)
139. Xialinzhaxi Kiln (Qing Dynasty)
140. Aqilong Kiln (Qing Dynasty)
141. Qilinzhawei Kiln (Qing Dynasty)
142. Xukenglin Kiln (Ming & Qing Dynasties)
143. Jiuxianshan Kiln (Qing Dynasty)
144. Ciyaokeng Kiln (Qing Dynasty)
145. Ciyaolun Kiln (Qing Dynasty)
146. Ci Kiln (Qing Dynasty)
147. Yangtou Kiln (Qing Dynasty)
148. Luntouping Kiln (Qing Dynasty)
104. A'lakeng Kiln (Ming & Qing Dynasties)
105. Hutouban Kiln (Ming & Qing Dynasties)
106. Yongqiucun Kiln (Qing Dynasty)
107. Hongchaokeng Kiln (Qing Dynasty)
108. Ciyaokeng Kiln (Qing Dynasty)
109. Diandaocun Kiln (Qing Dynasty)



Ancient Kiln Sites in Dehua



前言

福建陶瓷有着悠久的歷史，在我國陶瓷歷史上佔有相當重要的地位，尤其德化窯的瓷器，自古以來，遠銷海外，馳名世界，深受各國人民的喜愛。但是，對於它的歷史發展情況，却鮮為世人所全面瞭解。爲了向學術界介紹德化窯，推動德化窯的研究工作，經香港大學馮平山博物館館長劉唯邁先生的倡議，福建省博物館與馮平山博物館聯合在香港舉辦德化窯古陶瓷標本展覽。展品共一百四十七項，都是一些具有代表性的考古發掘品和歷次調查採集的重要標本，還有一部份是館藏的傳世珍品。年代上起北宋晚期，下迄清代，歷時八百餘年。從這些展品，大致可以粗略地反映德化窯的歷史發展概貌，以及它的藝術成就。

我們希望通過這次聯合展覽，進一步加強與香港的文化學術交流，增進博物館之間的友好合作。這次展覽，之所以進展順利，得到了馮平山博物館的大力支持和真誠合作，我不勝感謝！爲使展覽得到更多朋友的了解，特將展品編成圖錄出版，不能不是學術界的一件盛事，殊堪慶賀。

陳存洗

福建省博物館館長

一九九〇年六月

FOREWORD

Fujian ceramics have a long history and occupy a pre-eminent position in the history of Chinese ceramics. Since ancient times, the famous Dehua wares from Fujian have been sold to various parts of the world and have been very much sought after. However, very few people have a full understanding of the history and development of the Dehua kilns. The present "Exhibition of Ancient Ceramics from Dehua" has been jointly mounted, at the suggestion of Dr Michael Lau, Curator of Fung Ping Shan Museum, and is intended both to introduce Dehua wares to scholars and the public and to promote scholarly interest in these wares. There are 147 items being exhibited, comprising a total of 193 pieces.

These are representative archaeological finds and important specimens collected during investigations and excavations in Dehua. Some are from the collection of our own Museum. The period covered by the exhibits spans more than 800 years, from the late Northern Song Dynasty to the Qing Dynasty, and thus these wares reflect the history of the Dehua kilns as well as the development of the artistry of the Dehua potters.

It is hoped that this joint exhibition will further strengthen cultural and academic exchanges between China and Hong Kong and promote more friendly cooperation between museums. The successful mounting of this exhibition would not have been possible without the generous support and sincere cooperation of the Fung Ping Shan Museum, for which I am deeply grateful. It is hoped that this catalogue will provide visitors with a deeper understanding of the exhibits. It is in itself a work of scholarship worthy of congratulations.

Chen Cunxi
Curator
Fujian Provincial Museum
June 1990

序

談到福建瓷器，最為人熟識的是建窯和德化窯。宋代的建窯位於福建省建陽縣，主要製作窯變黑釉茶碗，可惜宋代以後，便開始沒落。至於德化窯，在現今德化縣內發現不少宋至清代的古窯址；而在傳世的明清器物裏，可見很多造型和釉色均甚精美的德化白釉瓷器，西方人士讚稱這些白瓷為“中國白”(Blanc de Chine)，認為是傑出的民間藝術作品。

從窯址的出土文物來看，德化窯始燒於北宋，產品是青白釉色，種類並不多，有碗、盤、爐、瓶和盒；南宋時候，增加了執壺、梅瓶、軍持等款式，並燒製青釉瓷器。在造型方面，宋代德化瓷與同時期的江西景德鎮窯產品有很多相類的地方，但景德鎮瓷的青白釉比較出色，印刻的花紋較精緻和豐富。無可置疑，景德鎮窯是生產青白瓷的先驅，自北宋開始，一直佔着領導地位，相信宋代的德化產品在很大程度上是仿效景德鎮青白瓷的。從中國各地的宋代墓葬和窖藏器物裏，所發現的瓷器以青白瓷最多，其次是青瓷，可見青白瓷和青瓷是當時最流行的陶瓷品種。德化窯為適應市場需求，於是生產青白釉和青釉瓷器，奠定它的陶瓷業基礎。

不少南方瓷窯經過南宋的創業階段，到了元代已顯著地發展起來。景德鎮逐漸成為全國的瓷業中心，元政府並在當地設立御窯廠，生產高品質瓷器，於是景德鎮窯被視作瓷器中的佳品，各階層人士均樂用。其他瓷窯為迎合顧客品味，相繼製作景德鎮窯式的瓷器，德化窯也不例外。景德鎮在元代創燒了卵白釉瓷；蒙古人偏好白色，元代陶宗儀《輟耕錄》卷一記載：“國俗尚白，以白為吉。”因此，景德鎮的卵白瓷正符合元朝皇室和上層貴族喜愛白色的要求。為求增加品種，提高與其他窯場競爭的能力，元代的德化窯亦嘗試燒製白釉瓷器，例如展品63、64、94。展品83雖然施青白釉，但飾有蒙古人像，顯然與蒙古人的愛好有密切關係。

在德化的青白瓷產品中，瓷盒是最精美的品種；這些瓷盒可能用作盛裝各種香料的香盒，與

及婦女化妝用的粉盒、黛盒、硃盒、和油盒。宋代的德化瓷盒可與景德鎮瓷盒媲美；景德鎮瓷盒的形狀較多樣化，有圓形、花瓣形、果實形，而德化瓷盒以圓形為主。元代的景德鎮瓷盒較少見，但德化瓷盒則不少；顯然地，元代的德化窯不會放棄他們最著名的商品，而繼續生產印花盒子。宋元兩代的德化瓷紋飾是比較單調的，祇有弦紋、直條紋和蓮瓣紋等簡單組合，不像景德鎮瓷帶有複雜的多格或多層式圖案。但德化瓷盒卻與其他器物不同，盒蓋每每印上精緻的花卉、蝴蝶、飛蟲、禽鳥等圖案，變化多端。福建省博物館集有宋元的德化盒子數百件，若將這些瓷盒的花紋仔細分析，是富有趣味的；它們充份地證明德化窯在宋元時期已表露獨特的藝術成就。

踏入明代，青白瓷已被淘汰。景德鎮成為中國瓷都，所燒製的品種愈來愈多，有青花瓷、彩瓷、和各種單色釉瓷。德化窯雖然不能挑戰景德鎮窯的領導地位，但由明代開始，重點發展白釉瓷器，使德化白瓷成為國內外市場均受歡迎的商品。德化白瓷的釉十分勻稱，與胎緊密結合，釉色有純白、牙白、白中帶淺紅或淺青等幾種。

自明清以來，德化窯不單可燒製令人讚歎的白釉色，同時擅長瓷塑藝術。除廣東石灣窯外，這種難以掌握的技巧在中國其他窯場均沒有刻意發展。廣東石灣窯生產多釉色的陶塑，而以十九至二十世的陶塑人物和鳥獸著名。但德化的白瓷人物雕塑，釉色清潤，造型雅緻，自十五世紀明中葉以後便一直聞名於世。

明清的德化白瓷與宗教信仰是有密切關係的。常見德化器形有爐、杯、燭台、觚形瓶、花瓶，這些都是神案上供品。至於雕塑方面，有佛教和道教人物。佛教瓷塑主要是觀音和達摩像。觀音歷來是最受中國佛教徒喜愛的。至於達摩，明中葉以後，民間流行佛教的禪宗支派，中國的禪宗始祖是達摩禪師，所以當時的佛教徒對達摩是有強烈信仰的，德化窯工為求營利，順應所需，大量塑造達摩瓷像，以供信奉。在道教藝術方面，德化瓷塑主要有天后(或稱“媽祖”)、文昌

帝、關帝、八仙、土地公等。天后是由福建民間傳說產生的，她原是福建莆田人，後來神化成天后，保佑漁民出海作業，深得南中國沿海居民的崇拜。展品104的天后像，旁立“千里眼”“順風耳”兩小神，他們協助天后視察天象，聽取民情，不啻為一組有趣的藝術創作。

明末清初，青花是十分流行的瓷器品種。目前可以看見很多這時期製作的民間青花瓷器，它們不少來自景德鎮窯，但也有些是福建窯場的產品，例如安溪窯和德化窯。安溪是福建省內一個很重要的青花瓷窯，它與德化距離很近，兩地的青花瓷在風格上有很多相像的地方，是否兩地窯工互相學習或仿倣，共同發展一個“德化安溪窯型”的青花瓷系統呢？由於地域接近關係，這些青花瓷器普遍銷往福建、廣東一帶。

德化窯兼燒青花(展品121, 122)、彩瓷(展品123、124)、及其他單色瓷(展品109、110)，求爭取國內不斷改變的市場，而對外方面也成功地獲得海外人士讚賞。在留傳下來的德化白瓷中，一些是穿着歐洲服飾的人物瓷塑、和歐洲款

式的器皿，這些產品是特別為外國顧客製造的。早於宋代，德化瓷已銷往東南亞各地，軍特壺(展品46、47)便是當時外銷的產品。

德化窯由宋至今，經過八、九百年歷史，仍然屹立不倒，繼續生產瓷器。我們很高興與福建省博物館聯合在本館舉辦德化瓷展覽，介紹這世界著名的中國瓷窯。這展覽最特別的地方是大部份展品係從德化古窯址發掘和搜集得來的瓷器標本，並且是首次公開展覽。它們原是窯工丟棄的廢品，但現今卻成為研究德化瓷的珍貴和可靠的實物材料。我們十分感謝福建省博物館陳存洗館長和該館的工作人員，與我們一起合作組辦這次展覽，尤其曾凡先生負責挑選展品，撰寫文章，付出不少精神和勞力。此外，本展覽圖錄的出版獲得香港大學博物館學會贊助經費，與及潘靜嫻少不啻為一組，本館均深切致謝。

難以掌握的技巧在中國其他窯場均沒有刻意發展。廣東石灣窯生產多釉色的陶塑，而以十九至二十世的陶塑人物和鳥獸著名。但德化的白瓷人物雕塑，釉色清潤，造型雅緻，自十五世紀明中葉以後便一直聞名於世。

楊春棠

馮平山博物館副館長
一九九〇年九月