

圖書集成醫部全錄

第十五冊

臟腑十三至十七
經絡一至三



博物彙編藝術典第一百二十三卷目錄

醫部彙考一百三

臟腑門十三 腎一

黃帝素問 上古天真論 四時調神大論 生氣通天論 金匱真言論 陰陽應象大論 靈蘭秘典論 六節藏象論 五臟生成篇 診要經終論 脈要精微論 陰陽類論 方盛衰論 臟氣法時論 刺熱篇 氣厥論 大奇論 木熱穴論 標本病傳論 陰陽類論 淫邪發夢篇 順氣

靈樞經 本輸篇 本神篇 經脈篇 腎經諸穴之同 經水篇 病傳篇 淫邪發夢篇 順氣

扁鵲難經 一日分為四時篇 腎臟形象之圖 腎臟形象之圖

張機金匱要略 腎著 腎死臟

華佗中藏經 論腎臟虛實寒熱生死逆順脈證之法

王叔和脈訣 腎臟歌

孫思邈千金方 腎臟病脈論 腎實熱 腎虛寒 腎膀胱俱實 腎膀胱俱虛 腎勞

嚴用和濟生方 腎膀胱虛實論治

劉完素六書 懈你證 骨痹證 涌水證 瘡併證 厥逆頭疼證

李杲十書 腎臟苦欲補瀉藥味

虞搏醫學正傳 腎分左右 命門主壽天

王綸明醫雜著 補陰丸論

李梴醫學入門 腎藏賦

博物彙編藝術典第一百二十四卷目錄

醫部彙考一百四

臟腑門十四 腎二

王圻三才圖會 腎神

章潢圖書編 腎藏說 相腎病法 腎藏食忌 養腎法言 治腎要法

彭用光體仁彙編 腎經藥性 本經補瀉溫涼藥

張介賓景岳全書 治腎須分陽虛陰虛 小兒補腎論

李滌身經通考 腎臟得病虛實橫逆治法

鍼灸

導引

臟腑門十五 膀胱

黃帝素問 靈蘭秘典論 氣厥論 標本病傳論

靈樞經 本輸篇 經脈篇 膀胱經諸穴之圖 經水篇 病傳篇 淫邪發夢篇

扁鵲難經 膀胱腑形象 膀胱腑形象之圖

華佗中藏經 論膀胱腑虛實寒熱生死逆順脈證之法

孫思邈千金方 膀胱腑論 膀胱實熱 膀胱虛冷 胞囊論

李梴醫學入門 膀胱腑賦

彭用光體仁彙編 膀胱藥性 本經補瀉溫涼藥

鍼灸

導引

博物彙編藝術典第一百二十五卷目錄

醫部彙考一百五

臟腑門十六 三焦

黃帝素問 靈蘭秘典論

靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 三焦經諸穴之圖 經水篇 榮衛生會篇 五盛

扁鵲難經 三焦竭 三焦熱

張機金匱要略 三焦竭 三焦熱

華佗中藏經 論三焦虛實寒熱生死逆順脈證之法

孫思邈千金方 三焦脈論 三焦虛實

李杲十書 問三焦有幾

虞搏醫學正傳 三焦體用

李梴醫學入門 三焦腑賦

章潢圖書編 三焦有形考

彭用光體仁彙編 三焦腑藥性 本經補瀉溫涼藥

喻昌醫門法律 論三焦

張介賓景岳全書 三焦火候

李潔身經通考 三焦說 補瀉應用藥品 三焦體用

鍼灸

臟腑門十七 心包絡

黃帝素問 靈蘭秘典論

靈樞經 經脈篇 心包絡經諸穴之圖 經水篇 海論篇

扁鵲難經 心主與三焦為表裏 心包絡腑形象之圖

李潔身經通考 心包絡經說 補瀉應用藥品

臟腑門十八 命門

扁鵲難經 左為腎右為命門 命門與腎相通

李梴醫學入門 命門臟賦

趙獻可醫貫 命門為人身之本

彭用光體仁彙編 命門藏藥性 本經補瀉溫涼藥

張介賓景岳全書 命門餘義

陳士鐸石室祕錄 論命門

博物彙編藝術典第一百二十六卷目錄

醫部彙考一百六

經絡門一

黃帝素問 陰陽離合論 診要經終篇 血氣形志篇 氣府論 骨空論

博物彙編藝術典第一百二十七卷目錄

醫部彙考一百七

經絡門二

黃帝靈樞經 經脈篇 肺經諸穴之圖 大陽經諸穴之圖 胃經諸穴之圖 脾經諸穴之圖 心包絡諸穴之圖 心經諸穴之圖 小腸經諸穴之圖 膀胱經諸穴之圖 腎經諸穴之圖 督脈經諸穴之圖 任脈經諸穴之圖 經別篇

諸穴之圖 三焦經諸穴之圖 肝經諸穴之圖

博物彙編藝術典第一百二十八卷目錄

醫部彙考一百八

經絡門三

黃帝靈樞經 經水篇 脈度篇 逆順肥瘦篇 陰陽繫日月篇 衛氣篇 動輸篇 陰陽二十五人篇 邪客篇 衛氣行篇 十二經氣絕 經有十二絡有十五故終有十五 奇經

扁鵲難經 十二經脈長短 經絡始終 十二經氣絕 經有十二絡有十五故終有十五 奇經

黃帝素問

上古天真論

女子三七腎氣平均故真牙生而長極

註腎氣者腎所生之氣也氣生於精故先天癸至而後腎氣平足真牙乃生真牙者盡根牙也

丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎氣衰髮墮齒槁六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頰白七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎臟衰形體皆極八八則齒髮去腎者主水受五臟六腑之精而藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳

註八爲少陰之數男本陽體而得陰數者陽中有陰也男子天癸溢於衝任充膚熱肉而生髭鬚二八精氣滿溢陰陽和合瀉洩其精故能有子三八則真牙生而筋骨所長以至於極四居八數之半是以隆盛之極腎爲生氣之原男子衰於氣五八則根氣先衰而髮墮齒槁至六八而標陽漸竭故面焦髮白肝乃腎之所生七八則腎氣衰故漸及於肝肝主筋肝氣衰故筋不能運動腎主骨筋骨皆衰故形體疲極八八爲數終衰極是以不惟頰白枯槁而更脫落矣腎者主藏精水也受五臟六腑之精而藏之者受後天水穀之精也蓋五味入胃各歸所喜津液各走其道腎爲水臟受五臟之精而藏之腎之精液入心化赤而爲血流溢於衝任爲經血之海養肌肉生毫毛所謂流溢於中布散於外者是也故曰天癸者天一所生之精也是男子天癸至而精氣溢瀉腎之精化赤爲血溢於衝任生髭鬚女子天癸至而月事以時下故精血皆謂天癸也

四時調神大論

冬三月此爲閉藏水冰地圻無擾乎陽早臥晚起必待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就

溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春為痿厥奉生者少

註冬三月萬物收藏閉塞而成冬人之陽氣於是亦收藏故不可煩擾以泄陽氣早臥晚起順養閉藏之氣必待日光避寒邪也若伏若匿使氣無外也若有私意若已有得神氣內藏也去寒就溫養標陽也膚腠者陽氣之所主也夫陽氣根於至陰發於膚表外不固密則裏氣亟起以外應故無泄皮膚之陽而使急奪其根氣蓋冬令雖主深藏而標陽更宜固密凡此應冬氣者所以養藏氣之道也夫腎屬水王於冬逆冬藏之氣則傷腎腎氣傷至春為痿厥之病因奉生者少故也蓋肝木生於冬水主春生之氣而養筋筋失其養則為痿生氣下逆則為厥逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈

註少陰主冬藏之氣少陰不藏則腎氣虛而獨沈矣

生氣通天論

風客淫氣精乃亡邪傷肝也因而強力腎氣乃傷高骨乃壞

註風客於表則淫傷於氣陽氣傷不能為陰之固致精血亦傷夫精已亡而復強用其力是更傷其腎氣腰者腎之腑腰高之骨壞而不能動搖腎將憊矣

味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡

註味過於甘則土氣實矣土實則心氣不能傳之於子故喘滿也腎主水其色黑土亢則傷腎故色黑而腎氣不平

金匱真言論

北風生於冬病在腎俞在腰股

註俞者經氣之所注也

北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎故病在谿其味鹹其類水其畜彘其穀豆其應四時上為辰星是以知病之在骨也其音羽其數六其臭腐

故味爲鹹而類水也。堯色黑而屬亥，故爲腎之童。豆色黑而性沈，故爲水之穀。水之精氣上爲辰星，腎主骨，故知病在骨。羽水之音也。六水之成數也。氣因水變，則爲腐，故其臭腐。

陰陽應象大論

北方生寒，寒生水。水生鹹，鹹生腎。腎生骨髓，髓生肝。腎主耳，其在天爲寒，在地爲水，在體爲骨，在臟爲腎。在色爲黑，在音爲羽，在聲爲呻，在變動爲慄，在竅爲耳，在味爲鹹，在志爲恐，恐傷腎，思勝恐，寒傷血，燥勝寒，鹹傷血，甘勝鹹。

^註北方主水，故生寒。寒生水者，形生氣而氣生形也。水味鹹，故水生鹹。味之鹹者，主生養腎，故鹹生腎。而腎之精氣，生長骨髓，腎之精髓復生肝木。此五臟之相生，由天之五氣，地之五味之所生也。腎氣通於耳，腎和則耳能通五音，故腎氣所主在耳。夫五方生五氣，五氣生五行，五行生五味，五味生五體，五臟者，言人本天地之形氣而生成也。其在天爲寒，在地爲水，在體爲骨，在臟爲腎者，言天地人之成象成形者，皆本於陰陽不測之變化也。爲黑者，色有陰陽也。爲羽者，聲有陰陽也。呻者，伸也。腎氣在下，故聲欲太息而伸出之。寒水之氣變也。腎開竅於耳，故爲耳。鹹水之味也。恐，腎之志也。腎藏志而爲作強之官，故慮事而時懷惕厲也。靈樞經曰：恐懼而不解，則傷精。此恐傷腎，思慮深者，處事精詳，故勝恐寒。甚則血凝泣，故傷血。燥主秋熱之令，故能勝寒。鹹走血，過食鹹則傷血矣。甘爲土味，故勝鹹。

雨氣通于腎

^註腎爲水臟，雨氣寒水之氣也。

靈蘭秘典論

腎者作強之官，伎巧出焉。

^註腎藏志，志立則強，于作用能作用于內，則伎巧施於外矣。

六節藏象論

腎者主蟄，封藏之本，精之處也。其華在髮，其充在骨，爲陰中之少陰，通於冬氣。

註冬令之時陽氣封閉蟄蟲深藏腎主冬藏故爲蟄封藏之本蓋蟄乃生動之物以比生陽之氣至春一陽初生而蟄蟲復振矣腎爲水臟受五臟之精液而藏之故爲精之處也髮乃血之餘血乃精之化故其華在髮腎主骨故其充在骨也腎爲陰臟而有坎中之陽故爲陰中之少陰而通於冬氣冬主水也

五臟生成篇

腎之合骨也其榮髮也其主脾也多食甘則骨痛而髮落

註腎藏精而主髓故所合在骨髮乃精血之餘故其榮在髮多食甘是土味太過而傷脾則骨痛而髮落矣

診要經終論

十一月十二月冰復地氣合人氣在腎

註冰復者一陽初復也地氣合者地出之陽復歸於地而與陰合也腎主冬藏之氣故人氣在腎

脈要精微論

腰者腎之腑轉搖不能腎將憊矣

註兩腎在於腰內故腰爲腎之外腑

平人氣象論

臟真下於腎腎藏骨髓之氣也

註水臟之元真下藏於腎而主藏骨髓之氣腎爲水臟故曰下

臟氣法時論

腎主冬足少陰太陽主治其日壬癸腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也

註腎主冬足少陰主癸水太陽主壬水二經相爲表裏而主治在時主冬在日爲壬癸腎者水臟喜潤

而惡燥宜食辛以潤之謂辛能開腠理使津液行而能通氣故潤

四季辰戌丑未時也腎病者水王則慧土王則甚金王則靜也腎體沈石德性堅凝病則失其常故

宜食苦以堅之用苦堅以補之鹹泄以瀉之

腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛

刺熱篇

腎熱病者頤先赤

註頤下謂之頤腎屬水而位居北方故頤先赤此後天之卦象也

氣厥論

肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也

註腎爲水臟肺主生原是以肺之寒邪下移於腎而腎之水氣反上涌於肺矣大腸乃肺之腑肺居膈上故水氣客於大腸疾行則鳴濯濯有聲如以囊裹漿者水走於腸間也

肺移熱於腎傳爲柔瘕

註蓋腎水也而生骨腎臟燥熱則髓精不生是以筋骨痿弱而爲柔瘕

大奇論

腎雍脚下至少腹滿脛有大小髀胕大跛易偏枯

註腎脉起於足下循內踝上臍內屬腎絡膀胱故自脚下至少腹滿腎主骨而寒水主氣故足脛有大小髀胕大而跛變易爲偏枯

水熱穴論

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也

註盛者受盛之多也夫肺主天氣太陰之氣主濕土土氣上升於天而爲雲天氣下降而爲水是水由

天降雲自地生故曰肺者太陰謂天地之氣相合也少陰主水而司冬令其脉貫膈入肺中故其本在腎其末在肺上下皆積水也

帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故爲附腫附腫者聚水而生病也

註水由中焦入胃之飲而生從下焦決瀆而出故關門不利則聚水而從其類蓋腎者主水水不沾流則水亦類聚矣附腫脹也皮膚者肺之合水聚於下則反溢於上故腫脹於皮膚之間蓋因水聚而生此病也

帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝臟也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰

註夫胃爲陽腑腎爲牝臟腎氣上交於陽明戊癸合化而後入胃之飲從地土之氣上輪於肺肺氣通調而下輪決瀆故曰地氣上者屬於腎而生水液也夫水在地之下地氣上者直從泉下之氣而生故曰至陰是地氣上通於天而水氣亦上通於天也

勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於臟腑外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳爲附腫本之於腎名曰風水所謂元府者汗空也

註勇而勞甚則傷骨骨卽腎腎氣動則水液上升而爲汗矣逢於風則內不得入於臟腑外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳爲附腫本之於腎名曰風水蓋因風而致水腫於皮膚間也元府者乃汗所出之空竅又名鬼門蓋幽元而不可見者也夫腎者主水受胃腑之津液而藏之腎之精液復還入胃中而資養其臟腑又入心爲汗入肝爲淚入肺爲涕入脾爲涎自入爲唾是五液皆出於腎而五臟六腑之氣亦藉腎臟之津液以濡養故曰內不得入於臟腑

標本病傳論

腎病少腹腰痛脇痠三日背脇筋痛小便閉三日腹脹三日兩脅支痛三日不已死冬大晨夏晏晡
註病先發於腎則小腹腰痛三日而之脅脇痠則背脇筋痛小便閉三日而之胃則腹脹三日而之

一陰一陽病出於腎陰氣客遊於心腕下空竅堤閉塞不通四支別離

二陰謂少陰所主之兩腎一陽乃腎臟所生之少陽空竅乃肺主之毛竅如水不隨氣而運行於膚表則空竅閉塞不通矣堤所以防水者水不滲入於土中之理路則堤閉塞不通而四支不能受氣於中土矣此緣腎臟病而津液少不能滲灌於脾肺其虛氣反從少陽而客遊於心下也

方盛衰論

腎氣虛則使人夢見舟船溺人得其時則夢伏水中若有畏恐

夢見舟船溺人腎水之虛弱也得冬令之水氣故夢伏水中若有畏恐腎志虛也

靈樞經

本輪篇

腎出於湧泉湧泉者足心也為井水溜於然谷然谷然骨之下者也為榮注於太谿太谿內踝之後跟骨之上陷者中也為俞行於復溜復溜上內踝二寸動而不休為經入於陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈膝而得之為合足少陰經也

地之泉水天一之所生也故少陰之始出名曰湧泉復溜者復溜於地中故合穴曰陰谷

本神篇

腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏

腎盛怒不止則傷腎臟之志志傷則喜忘其前言神志皆傷也腰者腎之腑故腰脊不可以俛仰屈伸

經脈篇

腎足少陰之脉起於小指之下邪趨足心出於然谷之下循內踝之後別人跟中以上踰內出腠外廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注膺中是動則病饑不欲食面如漆柴咳唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸若饑狀氣不

足則善恐心惕惕如人將捕之是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣盜乾及痛煩心痛黃疸腸辟脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛

註

少陰之上君火主之少陰是動爲病則上下之氣不交故饑不欲食心如懸若饑狀氣不足於下則

善恐不足於上則心惕惕如人將捕之少陰屬腎上連肺而爲生氣之原面如漆柴者少陰之氣不升也欬唾則有血渴喝而喘者少陰之生氣不上交於肺而肺氣上逆也坐而欲起者躁動之象少陰之氣厥於下而欲上也骨之精爲瞳子目眈眈無所見者精氣不升也此少陰腎臟之生氣厥逆於下而爲此諸病故爲骨厥也夫腎主藏精如主腎所生之病則津液不能上滋而爲口熱舌乾盜痛煩心諸證蓋水不上濟則火盛於上矣氣逆於下則爲痿厥諸證矣強食牲肉以助腎氣上升而與火土之相合也緩帶者取其伸舒也夫腎臟之精奉心神化赤而爲血髮乃血餘披髮者使神氣之下交也大杖重履者運筋骨之氣也

腎經諸穴之圖



腎經諸穴歌

足少陰穴廿七湧泉流於然谷太谿大鍾兮水泉綠照海復溜兮交信續從築賓兮上陰谷撝橫骨兮大赫麓氣穴四滿兮中注育俞上通於商曲守石關兮陰都甯閉通谷兮幽門肅步廊神封而靈墟存神藏或中而脬府足

分寸歌

足掌心中是湧泉然谷踝下一寸前太谿踝後跟骨上大鍾跟後踵中邊水泉谿下一寸寬照海踝下四寸安復溜踝上前二寸交信踝上二寸聯二穴止隔筋前後太陽之後少陰前築賓內踝上端分陰谷膝下曲膝間橫骨大赫併氣穴四滿中注亦相連各開中行止寸半上下相去一寸便上膈肩俞亦一寸肩俞臍旁半寸邊盲俞商曲石關來陰都通谷幽門開各開中行五分俠六穴上下一寸裁步廊神封靈墟存神藏或中俞府尊各開中行計二寸上下寸六六穴分俞府璇璣旁二寸取之得法自然真

經水篇

足少陰外合於汝水內屬於腎

註 汝水發源於河南天息山居天地之中蓋天氣包於地之外又從中而通上應於喉以司呼吸故足少陰外合於汝水而內屬於腎

病傳篇

病先發於腎三日而之膺膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏晏晡

註

素問標本病傳論曰腎病者少腹腰脊痛疝瘕三日而之背脇筋痛小便閉三日腹脹三日兩脅支痛三日

日不已死蓋病先發於腎故少腹腰脊痛疝瘕三日而之膺膀胱則背脇筋痛小便閉三日而上之心則腹脹蓋足少陰腎脉下絡膀胱上從腹注胷中入肺絡心此邪入於臟亦從血脉流傳也從膀胱而上傳於心復從心而下傳小腸故腹脹也冬大晨者乃寅卯木旺之時木旺則洩其水之氣夏晏晡土氣所主之時土尅水也三日者水火之生氣並絕二日者火之生氣絕也蓋病之死有死於先發之臟氣絕者有死於所傳之臟氣絕者少有不同也

註 虛氣厥於臟腑之間客氣薄於臟腑之外客於腎則夢臨淵沒居水中者腎氣虛陷也

順氣一日分爲四時篇

腎爲牝臟其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是腎之變也

註 腎屬水故爲牝臟

本臟篇

腎小則臟安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦背脊痛不可以俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消痺易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也

註 臟者藏也故小則臟安難傷大則善病腰痛腰乃腎之腑爲身之大關節也故腰痛背脊痛腰尻痛皆不可以俛仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小時時上下此腎臟之疝也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消痺而易傷也腎藏精舍志臟體端正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也凡此變者持則安減則病也

註 耳者腎候故視耳好惡以知腎臟高下偏正

腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也

註 太陽之氣主皮毛三焦之氣通腠理是以視皮膚腠理之厚薄則內應於三焦膀胱矣又津液隨三焦之氣以溫肌肉充皮膚本經云熏膚充身澤毛是謂氣是以皮毛皆應於三焦膀胱

扁鵲難經

腎臟形象

三十六難曰臟各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸神

註

腎之有兩者以左者為腎右者為命門男子於此而藏精受五臟六腑之精而藏之也女子於此而

繫胞是得精而能施化胞則受胎之所也原氣謂膻下腎間動氣人之生命十二經之根本也此篇言
非皆腎也三十九難亦言左為腎右為命門而又云其氣與腎通是腎之兩者其實則一爾故項氏家
說引沙隨程可久曰北方常配二物故惟坎加習於物為龜為蛇於方為朔為北於大元為罔為冥故
曰臟有一而腎獨兩此之謂也

四十二難曰腎有兩枚重一斤一兩主藏志

此論

此論以心為神之主而腎為志之主也蓋心者神之舍也腎者志之舍也神者心之靈也志者腎之靈也

腎水不足則火氣上升火氣上升則心火炎上心火炎上則目赤而視不明此腎水不足之證也

腎水不足則火氣上升火氣上升則心火炎上心火炎上則目赤而視不明此腎水不足之證也

腎水不足則火氣上升火氣上升則心火炎上心火炎上則目赤而視不明此腎水不足之證也

腎水不足則火氣上升火氣上升則心火炎上心火炎上則目赤而視不明此腎水不足之證也

腎水不足則火氣上升火氣上升則心火炎上心火炎上則目赤而視不明此腎水不足之證也