

西
沔
外
集

西匯外集

西
區
外
集

序

西澗先生平生著作大率戛戛獨造自成一家言而覺世牖民之心卽寄乎其中至於外集則又前人覺世牖民之心所寄而先生採之以寄其所寄者也先生嘗言古來名流勝士類不無所寄如嵇康之鍛阮孚之屐淵明之琴謝安石之棋陶士行之甃皆寄也而吾竊謂一名一物之寄特寄之小焉者耳若先生之所寄乃寄之大者也先生於諸子百家之書無所不窺而集中所採要皆合乎聖賢中正之理有富於民生日用之言言不必自己出亦不必不自己出蓋其覺世牖

民之心肫肫在抱故不特於言之雅馴者寄之抑且於言之
淺俗者寄之藥言爲寄冰言爲寄卽銅豹館劄書老學究語
無乎非寄嗚呼觀先生之所寄可以知先生矣

同治七年仲秋月受業門人劉鴻典謹序

西滙外集卷第二

新津童

械

成都宋寶

械

編輯

門人

眉州劉鴻典

茲蟻

男

茲蟻

校刊

藥言

拙脩老人念人之立身難涉世難因取前人垂訓之言擷其最要者錄之共得五百四十餘條前以三百餘條爲一大段後分二百餘條爲三小段排次既定顏曰藥言慨自聖人而下世無無病之人亦人無不可治之病顧不知其病者半知其病而不能決去其病者亦半以善言爲善藥

在前人爲苦口在老人爲苦心閱是編者知病之不可不去如是則安不如是則不安亟於自治並推以治人而其病皆可以霍然已苟以爲瞑眩也而棄之雖有良醫則亦末如之何也矣容川復知居士書於溫廬之宴息齋

古之人勤勵今之人惰慢勤勵故精明而德日脩惰慢故昏亂而欲日肆是以聖人貴憂勤惕勵

憂勤惕勵惟憂故勤惟勤故勵

人最繫戀者過去最冀望者未來最悠忽者見在夫過去已

成逝水無庸繫也未來茫如捕風無可冀也獨此見在之境或窮或通時行時止自有當然之道應盡之心乃悠悠忽忽姑俟異日歲月虛擲良可浩歎

爲人在世不有益於養必有益於教不然卽天地間一蠢物貧賤閒游爲小蠢富貴閒享爲大蠢

人無貴賤一日有一日合作之事天不虛生一人卽人不可虛度一日若但晝食夜眠那得有結果

豈有子孫專靠父祖過活之理若肯立志大小自成結果若祇逸樂自娛吾恐雖得前人百萬家貲必有坐困之日矣

少年祇要想我見在幹些甚麼事到頭成箇甚麼人這便含
著多少恨意多少媿汗如何放得自家過

成人不自在自在不成人此言雖淺實切至之論

儒者以治生爲急治生莫切於務農商賈雖逐末亦無不可
爲人無常業必不免於飢寒因而貪利忘義走險如驚刑
戮或且隨之古之志士帶經而鋤負薪而讀不辭兼營俗
務者蓋非是無以養其廉恥也俗儒反以爲俗而鄙之豈
不大謬乎哉

凡人病根多在無恆嘗見讀書無恆習業無恆者多無成就

亦無好結果非天則貧耳

萬事能耐煩做去自然有成前人有言立志若專反難爲易
須磨厲精神陽氣發處金石亦透精神一到何事不成
天下至精之理至難之事若以潛玩沈思求之無厭無躁雖
中人以下未有不得者

人定眞足勝天今人但委命於天而不知人事之未定耳冬
氣閉藏不能生物而老圃能開冬花結春實物性蠢愚不
解人事而鳥師能使雀奕棋蛙教書況於能爲之人事而
可委之天平

今世尋常日用之物多是古時所無第以布論古未有棉布
率皆麻織棉之煖於麻也明矣已自享福還要過分非老
者亦衣帛非貴者亦衣錦俗逾敝則逾靡有心人能無慨
然

菜羹菽水待飢而食其味與八珍等動謂粗惡不可下咽者
一口腹之賤人耳

萬事都要箇本意宮室之設祇爲安居衣之設祇爲蔽體食之設祇爲充飢器之設祇爲利用苟知其本意祇在本意上求分外的都是多了

俗有衣祿食祿之說祿盡則身亡故廉於取而儉於用非惟惜福兼可延年

嘗愛古人近河不肯枉使水語其一段不忍暴殄之意直與一天地生機相接

同一器皿貧賤家用之數十年依然完好富貴家則期年數月旋即毀敝蓋貧賤人知艱難珍重護惜富貴人取多用宏輕視之而以爲無足惜而富貴家之所以易敗者卽此可推矣

居家仁以主之義以輔之洽其太和之情但不潰其防斯已

西泠外集 卷一
四
矣其井井然嚴城深塹則男女之辨也雖聖人不敢與家
人相忘

閨門中少了禮字便自天翻地覆百禍千殃皆由於此

家長一家之君也使人有所嚴憚故曰嚴君今之人皆以治
生爲急而齊家之道不講久矣
一家之中要看得尊長尊則家治若看得尊長不尊如何齊
他得其要在尊長自修

創業者皆期子孫繁盛須知大本在一仁字而仁字首在孝
第二字桃李之核曰仁仁者生生之意也蟲食其內風透

其外能生乎哉

累世積德乃生孝弟之子此人世之真福慶也或曰何以積德曰積德亦祇是從孝弟做起蓋躬行孝弟則吾之子孫所見所聞無非孝弟之事薰陶觀感自有不期然而然者此自然之理

子弟生長富貴家十九多驕惰淫佚大不長進古人謂之豢養言甘食美服養此血肉之軀與犬豕等此輩鬪茸士君子見之爲羞而彼且志得意滿以此驕人父兄之孽莫大乎是

士大夫教子弟乃第一緊要事童蒙時便宜淡其濃華之念
子弟得一賢人勝得數貴人也

子弟甯可終歲不讀書不可一日近小人
人生德業成就少朋友不得朝夕相與既不若師之進見有
時情禮無嫌又不若父子兄弟之言語有忌一德虧則友
責之一業廢則友勗之美則相與獎勸非則相與匡救日
更月變互感交摩駸駸然不覺其勞且難而入於君子之
域矣嗟乎斯道之亡久矣言語嬉嫖樽俎嫗煦無論事之
善惡以順我者爲厚交無論人之奸賢以敬我者爲君子

躡足附耳自謂知心接膝拍肩濫許刎頸大家同陷於小人而不知可哀也已

交友不可不擇從師尤不可不擇學有本源者經師也言行可模可範者人師也不足師而師之成我者敗我矣

師位何等尊重後生既師事我則終身成敗榮辱俱我主之若糊塗苟且誤人終身當與庸醫殺人等罪

子弟不皆上智亦不盡下愚大抵中人之質爲多中人在可成可敗之交父兄望其成慮其敗勢又不能親自教之則使之成勿使之敗者惟師是賴矣師於弟子因其質而施

其教教以養身則弟子多壽教以修德則弟子多賢教以經史程其文翰則弟子多才至於弟子有過當曲盡開導之方弟子有善當益盡裁成之術勿於弟子中分愛憎勿於弟子之父母前致飾說如是可以言師矣

今之爲師者能使弟子工於時藝微幸進取便以爲盡職矣而不知其末也雖弟子之父兄所望於子若弟者專在秀才舉人進士而我之所以爲教者正不妨以賢人君子期之既教之讀書以爲文章根柢隨卽於講習時將書中倫常日用的道理親切指點令其反而求之身心之際工夫