

多彩的梦

徐竹影 著



本溪市木兰文学丛书

徐竹影著
PDG

徐竹影

多彩的梦

本溪市木兰文学丛书

多 彩 的 梦

徐竹影著

辽宁省本溪市木兰文学丛书

字数:90.000 开本 787×960 印张 3.5

1993年3月第一版 1993年3月第一次印刷

印数1——2000

书号:BXCLTZ 1993—2—13

责任编辑:刘青芝

责任校对:祝 颖

封面设计:张仁庆

定价:人民币 3.00 元

目 次

005	写在前面
007	恬静静的夜晚
008	未寄出的书简
009	遥寄
010	北国红豆
011	矿灯姑娘的心
012	丁香花下
014	她在光荣榜上
016	原来她爱大红花
018	偶遇
019	我早有小小打算
020	向日葵
021	云彩
022	送公粮
024	修小桥
026	小桥与大道
028	雷锋啊雷锋

目 次

030	吉祥鸟
032	只要吉祥鸟在你身边
034	吉祥鸟是吉祥的象征
036	春天多美好
037	小乌鸦
038	游园之歌
040	小海燕
041	小燕飞来啦
042	小螺号
043	踢毽子
044	小小萤火虫
045	月儿挂树梢
046	摘颗星星当明灯
047	山葡萄
048	打靶归来
050	三只小猫
052	不爱劳动不光荣
054	钓鱼
056	小寒雀不勤劳
058	小火车

目次

060	做个可靠接班人
062	蟠桃送给外公公
063	汗珠
064	飘吧 雪花
066	遗落的矿石
068	我是悬崖上一棵草
069	烟与酒
070	莫负青春好时候
071	捕捞希望
072	啊 生活 事业
074	泰山挑夫
075	一把瓦刀
076	要是浪费了不得
078	金瀑飞泻
080	革新技术大家忙
081	合金炉前遐思
082	莫忘采煤炼钢人
083	选择
084	越唱山歌心越爽

目 次

085	金凤蝶
086	风筝像只南飞雁
087	遥寄台湾柏杨先生
088	月光与海岛
089	小蜻蜓
090	小小航空兵
092	我为祖国守宝岛
093	我做一只小军舰
094	铁道兵小唱
096	我是一个小骑兵
098	小小侦察兵
100	北京——仰光
102	祖国的叮咛
103	鹿场春光
104	养猪好处真不少
105	本溪水洞赞
107	我爱山城美
108	人人都夸山城美
110	本溪 美丽的家乡
112	山村小院

写在前面

我于建国前读大学时涉足文坛，主要是写诗歌、散文和小说。虽然是涂鸦，但也出版过两部诗集。

建国不久，我即由学府走进艺术殿堂——本溪市文工团，做一名专业创作员。由于工作的需要，我正常的任务就是写歌词写演唱和剧本。从这个时期起，我便潜心歌词创作。第一首歌词《五一歌》，由本团青年作曲家钢音作曲，于1950年五一国际劳动节发表在本溪日报副刊上。光阴荏苒，岁月流逝、弹指间，已经四十多个春秋了。

在五六十年代，是我创作歌词的黄金时代，至少也有500首以上，200多首被作曲家谱成歌曲，珠联璧合，相映生辉。有的被灌制成唱片，录成盒式带，也有的作为节日的推荐歌曲，向广大群众推荐。也有的唱到海外，为丰富青少年文化生活和对外文化交流，做出了积极地贡献！

为拙作谱曲的著名作曲家，有马可、刘炽、罗宗贤、曹火星、石夫、付晶、李劫夫、李群、姜春阳、仇克、魏群、宋军、倪和文、罗世勤、王音旋、金西、申非、刘青芝和张湜等，恕我不一一列举了。对他们所赋予的艺术才华，表示由衷地谢意。

选入本集中的歌词，有对伟大祖国的歌颂，有对幸福生活的赞美，有对美好爱情的祝愿，也有对假丑恶的抨击，以它的

写在前面

思想魅力和艺术魅力，不断地深入人心，起到了脍炙人口的作用。因此，在全国性歌曲和歌词大奖赛中，曾荣获过特别奖和一等奖的词作，也有一部分是荣获省级优秀创作奖的作品，这是我的荣誉我的成就。

唐代大诗人白居易曾说过：“感人心者，莫先于情”。于是，我是用情感蘸着心血创作的，以期得到作曲家的青睐和听众的喜爱。

因为是歌词，大都采用直抒式写法，很少含蓄，只有这样才能便于达到听清听懂的目的。也有的先写景，然后再抒情，以便增添歌词的浓重情绪。早期的词作，难免诗情淡于政治热情，即使在过去曾流行一时的歌曲，它的词作也未能选入。

孩子是祖国的花朵、祖国的未来，我喜欢他们，所以，在歌词创作中，我经常想起一个作家的责任和使命，情愿为他们多流汗水，写出积极向上和富有情趣的作品，让孩子们甜甜的歌声，永远萦绕在我们的耳际。

本集所选的歌词，有的一首就被七八位作曲家谱曲，有的虽被谱曲，但一直未收到样书，还有几首无人问津。仁者见仁，智者见智，敬请作曲家们，再次为它插上音乐的翅膀，让它高高地腾飞吧，我期待着。

徐竹影

1993年1月于辽宁省本溪市青年知识报社

恬静静的夜晚

月儿露着娇滴滴的面容
星儿眨着笑咪咪的眼睛
风儿收敛飞腾腾的翅膀
云儿飘动轻盈盈的身影
啊 在这安谧谧的夜晚
我与你倾吐炽热热的衷情

树儿停了袅娜娜的舞姿
鸟儿息了清脆脆的歌声
花儿散发浓郁郁的芳香
人儿走进甜蜜蜜的梦境
啊 在这恬静静的夜晚
我与你倾吐炽热热的衷情

〔附记〕

此词由著名作曲家申非作曲，于
1989年7月27日，发表在菲律宾
《世界日报》副刊。

未寄出的书简

你送我半个含情的秋波
我回赠你一束微笑的目光
彼此把无形的种子
悄悄地 悄悄地
播进心灵的土壤

用温柔过滤的甘露
用炽热净化的琼浆
让种子拱出世俗的束缚
让果实在爱的树上闪光

不要只想终生的甜蜜
有时也许要把苦涩品尝
总之 不管它是什么滋味
不能遗落 只有珍藏

〔附记〕

此词于1989年4月，发表在
新疆《天山文艺》月刊。

遥 寄

采几颗闪烁的繁星
装饰你彩色的梦境
扯几片飘荡的白云
擦亮你娇羞的眼睛

掬一捧清澈的泉水
滋润你甜美的歌声
投几颗衷情的石子
叩响你纯贞的心灵

也许你对我默然一笑
也许你对我依然冰冷
可我这颗燃烧的心啊
却永远为你 为你
倾吐满腔的赤诚

〔附记〕

此词曾刊于诗集《拾起一派希望》，
后来又做了删改。

北国红豆

是那春风把你拂绿
还是山歌把你唱红
默默地 默默地
在山中望着晓月残星

是那诗人丢弃的红豆
还是学者遗落的情种
痴情地 痴情地
在山中挑起盏盏红灯

你是寻觅往昔的春梦
还是憧憬明日的柔情
啊 山里红 山里红
可有几多相思无处倾诉

〔附记〕

此词于1991年1月，发表在北京《词刊》。由当代著名作曲家刘炽作曲，于1992年2月17日，发表在菲律宾《商报》。

矿灯姑娘的心

每当他戴上矿灯
我都寄予一片深情
望着他向矿井走去
爱的种子在我的心中萌生
呵 我为他默默地祝愿
祝愿他早日为生活采回光明

每当他升上矿井
我都有些心神不宁
望着他的健壮身影
爱的思绪把我的心儿牵动
呵 我对他默默地期待
期待他早日向姑娘倾诉真情

〔附记〕

此词由著名作曲家魏群作曲，在北京
由某团参赛时演唱。

丁香花下

心儿虽已风干
记忆却未老化
谁知相别十个春天
又重逢在丁香花下
我凝视呀凝视
是她又不是她

那年春天
丁香花开时节
我摘一束
插上她的秀发

她呀妞妮地一笑
脸儿贴着我的面颊
甜甜地说
非我不嫁
我恪守信约
终身未娶

可她已经做了
孩子的妈妈

我沉思
那当年的海誓山盟
山盟海誓
如今 已飘向
那漫漫的天涯

〔附记〕

此词于1987年11月1日，发表在
黑龙江省《松花江诗报》。

她在光荣榜上

月光喜欢姑娘
悄悄吻她脸庞
春风喜欢姑娘
轻轻为她梳妆
我更喜欢姑娘
爱情播在心上

蜜蜂喜欢姑娘
采蜜飞到身旁
蝴蝶喜欢姑娘
把她当成海棠
我更喜欢姑娘
梦里也想张望

姑娘歌声最甜
姑娘笑语最香
姑娘心灵手巧
姑娘俊俏无双