

禮記義疏卷第三十四

禮器第十之一

正義孔氏穎達曰案鄭目錄云名爲禮器者以其記禮
人成器之義也此於別錄屬制度

通論張子曰禮運云者語其達也禮器云者語其成也

又曰禮器則大矣脩性而非小成也運則化矣達順而樂
亦至焉爾方氏慤曰形而上者謂之道形而下者謂之
器道運而無名器運而有迹則禮運言道之運禮器言器
之用而已道散而爲器故繼禮運而後有禮器焉陳氏
澥曰器有二義一是學禮者成德器之美一是行禮者明
用器之制芮氏城曰器易立成器以爲天下利之器

禮器是故大備。大備盛德也。禮釋回。增美質。措則正。施則行。其
在人也。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大
端矣。故貫四時而不改柯易葉。故君子有禮。則外諧而內無怨。
故物無不懷仁。鬼神饗德。

措七路反。又作措。箭節見反。筠于貧反。貫古亂反。柯古何反。

正義鄭氏康成曰。禮器言禮使人成器。如耒耜之爲用也。人

情以爲田。脩禮以耕之是也。大備自耕至於食之弗肥。釋猶

去也。回邪僻也。質猶性也。措置也。箭篠也。端本也。竹箭松柏

四物於天下最得氣之本。或柔刃於外。或和澤於內。用此不

變易也。人之得禮亦猶然也。外諧內無怨。人協服也。懷歸也。

孔氏穎達曰。此一節論禮能使人成器。則於外物無不備。

旣得成器。又能備足。是盛德也。釋回以下。用禮爲器。以耕人。

情之事。筠是竹外青皮。人之備德。由於有禮。如竹箭四時。蔥
翠。由外有筠也。人經夷險。不變其德。如松柏凌寒。鬱茂。由其
內心貞和也。貫經也。外諧內無怨者。言君子內外俱美。故能
與一切物相諧。與人無怨也。鬼神聰明正直。依人而行。物既
懷仁。故神亦饗德也。張子曰。禮器言禮大體完備。若成器
然。措則正者。言不動思慮。放下無事時。亦不失於正。謂未行
者皆正也。施則行是。利用也。必大備乃利用。釋回增美質。此
閑邪而存其誠也。方氏慤曰。人稟五行之秀氣。則其質未
始不美也。然或不美者。蔽於回邪。以損之。爾故釋回。然後可
以增美質也。然禮之於人。豈能予之以其所無哉。亦因其所
有以增之耳。陳氏澂曰。以禮爲治身之器。故能大備其成。

人之行。

案器者各適其用之意。言先王制禮於身則飲食言語服飾威儀於人則父子君臣夫婦兄弟賓客於事則冠昏喪祭射御朝聘於地則闡闔鄉黨宗廟朝廷其厚薄崇卑內外大小莫不各適其用成器如是則大備矣。此聖人盡性以盡人性盡物性之盛德也。美質謂忠信。天之生人有善無惡故質無不美者。惟物欲之回邪日蒙其上而性之質以漓。禮也者所以釋去其回邪而又使之無過不及以增其美質。故措之身則身正。如松柏之有心。禮卽其心也。施之事則事行。如竹箭之有筠。禮又其筠也。禮之備美如此。故君子有禮外則國可治內則家可齊。明而物懷其仁。幽而神饗其德。學禮如是則

聖人之盛德亦庶幾之矣。

先王之立禮也有本有文。忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立，無文不行。

正義鄭氏康成曰：言必外內具也。孔氏穎達曰：忠者內盡

於心，信者外不欺於物，內盡於心，故與物無怨，外不欺物，故與物相諧。禮雖用忠信爲本，而又須義理爲飾，得理合宜，是其文也。

通論陳氏祥道曰：下曰甘受和，白受采，忠信之人可以學禮。此忠信所以爲禮之本。孔子去麻冕以從眾，則適於義，從拜下以違眾，則歸於理。此義理所以爲禮之文也。

案此一節總提其綱。忠信本也，松柏之心也。所謂美質也。義

理之文。竹箭之筠也。以增美質而釋回不待言矣。

禮也者。合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心。理萬物者也。是故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。故天不生。地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮。居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮。

正義鄭氏康成曰。鬼神。祀事有德也。

孔疏鬼神是有德之人死乃祀爲鬼神禮

合人心故得順鬼神

天時地利人官。物曲言皆有異。天不生。謂非其時

物也。

孔疏若寒瓜夏橘及李梅冬實之屬

地內養。謂非此地所生。

孔疏若山之魚鼈澤之鹿

不順其鄉之所有。謂之不知禮也。孔氏穎達曰。忠信爲

本。易見而義理爲文難覩。茲此以下。廣說義理爲文之事。合

天時。卽依於四時及豐儉隨時也。財物也。所設用物爲禮。各

是其土地之物也。鬼神助天地爲化。祀之必順。不濫逆也。合
天會地。順於鬼神。又與人心符合。其禮乃行。天之四時。各有
所生。若春薦韭卵。夏薦麥魚。是也。地之分理。各有所宜。若高
田宜黍稷。下田宜稻粱。是也。人官有能。若司徒奉牛。司馬奉
羊。及庖人治庖。祝治尊俎。是也。物曲有利。若麴蘖利爲酒醴。
絲竹利爲琴瑟。言皆有異也。方氏慤曰。以陽生於子。故祀
天於冬。之。日至。以陰生於午。故祀地於夏。之。日至。以飲養陽
氣。故饗禘於春。以食養陰氣。故食嘗於秋。此禮所合於天時
者也。黍稷之馨。足以爲簠簋之實。水土之品。足以爲籩豆之
薦。貨無常。以示遠物之致。幣無方。以別土地之宜。此禮所設
於地財者也。天高故燔柴於壇。地深故瘞埋於坎。魂歸於天。

故炳蕭以求陽魄歸於地故裸鬯以求陰此禮所順於鬼神者也。以人莫不有男女之別故制爲冠昏之禮。莫不有君臣之分故制爲朝覲之禮。莫不有追遠之心故制爲喪祭之禮。莫不有合歡之情故制爲燕饗之禮。此則合於人心者也。火田不於昆蟲未蟄之時。尉羅必在鳩化爲鷹之後獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵。此則理萬物者也。徐氏師曾曰。以天所不生地所不養之物而行禮則逆天時反地財。君子不以爲禮而鬼神亦不饗之矣。如魚鼈水物也而居山者用之。鹿豕山物也而居澤者用之。此則地所不養而用之者。非所謂設於地財矣。故君子謂之不知禮。鬼神豈肯饗之乎。言地財則天與人物可知。

案此承上義理之交言禮必用物而所用之物必因天所生地所養乃合於人心順於鬼神而萬物各得其理也此曷哉蓋天時之有生地理之有宜與人官之有能物曲之有利俱有一定而不能相通者故必因天所生地所養之物乃合人心而君子以爲知禮亦順鬼神而鬼神饗之也不然用非其物則君子直謂之不知禮矣

論劉氏彝曰禮以致其敬爲本不求物之難得也故順天時之所生宜地理之所養從風土之所能隨物曲之所利汙尊匏爵由桴土鼓苟竭其誠上帝可饗也

故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺眾不匡懼則上之制禮也節

矣。狹音洽。上下之上時掌反殺色戒反徐所例反匡音恒又邱往反

正義鄭氏康成曰定國之數謂地物所出多少。大倫謂貢賦之常差。薄厚用年之豐凶也。殺謂穀不熟匡猶恐也。節言用之有節也。孔氏穎達曰經法也。倫猶例也。制禮先書其國內所生物多少定數以爲大法。又宜隨地廣狹爲貢賦之差。又須隨時省斂眾之不恐竝由君上制禮有節故也。

通論陳氏祥道曰舉其定國之數以爲禮之大經則王制所謂必於歲之杪五穀皆入然後制國用者是也。禮之大倫以地廣狹則王制所謂用地小大是也。禮之薄厚與年之上下則王制所謂視年之豐耗是也。方氏慤曰王制以三十年之通制國用量入以爲出雖有凶旱水溢民無菜色正謂是

也。應氏鏞曰：定國猶立國也。總千七百國之所出而受其九貢九賦之所入。此其一定之數。所以爲天下之大計。而禮之大經亦定矣。天秩五禮。其常而不變者皆經也。至於大國貢重。列國貢輕。損用二簋。萃用大牲。其廣狹隨地所出。厚薄隨天所生。則有不定者焉。所謂倫也。年有上有下。此在天之天也。年雖大殺而眾不匡懼。此在我之天也。上謹於制節。則所約者一己。所裕者一國矣。

禮時爲大順。次之。體次之。宜次之。稱次之。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。詩云：匪革其猶。聿追來孝。天地之祭宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。喪祭之用。賓客之交。義也。羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有

餘此之謂稱也

稱尺證反後皆同革紀力反

正義

鄭氏康成曰言聖人制禮所先後也時言受命改制度

也革急也猶道也革述也

孔疏並爾雅釋言釋詁文

言文王改作者非欲

急行己之道乃追述先祖之業來居此為孝也倫之言順也

體天地人之別也

孔疏神是天之別體社稷山川是地之別體鬼是人之別體兼云天者社稷山川雖

形屬地精靈上通於天也

義之言宜人道之宜也足猶得也稱稱牲體之

大小而為俎官指助祭者而言百喻眾也

孔疏大夫士無田則薦以羔豚無田

則無助祭者故曰喻眾

孔氏穎達曰因上制禮得節故以下諸事皆

由禮洽天時也揖讓干戈於禮中最大故云時為大雖合天

時又須順序既時且順又須小大各有體別雖有體別又須

行之各當其宜稱猶足也行禮須各自稱足也下又釋上支

堯舜授人湯武救民皆時使之然也。詩大雅文王有聲之篇言文王改作豐邑亦時使之然也。今詩本草作棘猶作欲聿作適。葉氏適曰聖人於天下之所未嘗有者獨以身先或授受或誅伐皆能措斯人於安治。所謂時也。天未明地未察宗廟未嚴父子未親君臣未從待禮而定。所謂倫也。其於社稷山川鬼神也有所則象而報事焉。專爲門雷廣爲蜡臘無不在矣。所謂體也。喪祭用焉賓客交焉。所謂義也。寡不必不足多不必有餘諸侯大夫各守其分。所謂稱也。方氏慤曰天之運之謂時人之倫之謂順形之辨之謂體事之義之謂宜物之平之謂稱。

冬時變動而不居非後天奉天者不能及故時爲大順體宜

稱則循理守法者可能。故遞次之。堯舜禪讓。湯武征誅。皆以奉天而引聿追來孝之詩者。王者爲天之子。所謂事天如事親也。郊社禘嘗。孝慈仁敬。先後有自然之序。故曰倫。社稷山川諸鬼神。尊卑有定。故曰體。喪凶祭吉。各有其用。大賓小客各有其交。必當於義。故曰宜。羔豚舉其小。犬牢舉其大。卽祭之用牲。以明各有所稱。下又推廣言之以明禮之無往非稱也。

諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。

正義鄭氏康成曰。瑞。信也。諸侯執瑞。孤卿以下執摯。闕者謂

之臺。

孔疏兩邊築閣爲基。基上起屋曰臺門。闕者謂之臺。爾雅釋宮文。

案臺門門兩旁築土爲臺。其中闕然。故謂

之闕。臺上懸象以觀示人。巍然而高。故謂之象魏。又謂之兩觀。

孔氏穎達曰。此還明上經

稱次之事也。諸侯有保土之重，須占詳吉凶，故得以龜為寶圭。五等王也。諸侯受封於天子，天子與之玉為瑞。書云：輯五瑞。又云：班瑞於羣后，是也。家卿大夫也。大夫卑輕，不得寶龜。故臧文仲居蔡為僭。卿大夫不得執玉，故不得藏圭。諸侯有保捍之重，故為臺門，而大夫輕，故不得也。言有稱者，結上得不得各有所稱也。

存疑

鄭氏康成曰：古者貨貝寶龜。大夫以下有貨耳。易曰：十

朋之龜。

孔疏：古者貨貝，以貝為貨。若今之用錢為貨也。貝有五種：案食貨志，王莽作金銀龜貝錢布之品，名曰寶

貨。大貝四寸八分，以上一朋，直二百十六文。壯貝三寸六分，以上一朋，直五十文。公貝二寸四分，以上一朋，直三十文。小貝一寸二分，以上一朋，直十文。各以二枚為一朋，不盈寸二分，漏度不得為朋。枚直三文，是為貨貝五品。又以龜為寶，易損六五云：或錫之十朋之龜。鄭注引爾雅云：一曰神龜，四靈之一。二曰靈龜，天龜也。三曰攝龜，地龜也。四方之龜也。四曰寶龜，所謂青