

71
6

吊脚痧方論

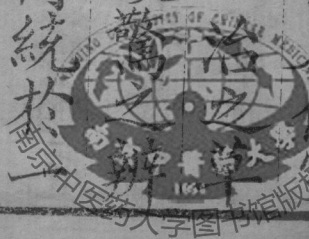


序

病者之情至無定也其大要尤莫若虛實寒熱之辨
四者如南北之相距水火之異用適北者南轅救火
者抱薪其幸而不害也鮮矣古無所謂痧也更安有
所謂吊脚炎暑蒸鬱陰淫雜糅正氣不勝而病病危
且速求其說不得乃從而名之名之既久雖智者莫
能易則惟有即其所名者為之別白於是乎有吊脚
痧之名吊脚痧者寒症也亦虛症也溫經通陽其治



也余嘗謂小兒之驚與大人之痧皆俗名俗名何害
為有相似而實相反者混而稱之必至例以治之
管人命貽誤千古此其所以害也故急驚慢驚之辨
亦出於不得已耳既虛實寒熱之異病安得統於
名曰急曰慢亦猶痧而曰吊脚弗暇為深論而已歲
庚寅是疫大作死於非治者過半廣文李君憫之逾
歲始得是書將為刊布以余亦曾染此自以泰西溫
劑猛治之用意適與是合命附一言遂不辭而書其



簡端云光緒辛卯春仲王慶長撰



吊腳痧方論

嘉興徐子默著

虞陽李玉麟佩書

總論

古無吊腳痧之名道光辛巳夏秋忽起此病其證或吐或瀉或吐瀉並作有腹痛者有不痛者吐瀉數次後即兩腿抽搐或手足並皆彎攣痛愈甚抽亦愈甚頃刻肌肉盡削漸覺氣短聲嘶眼窠落陷渴欲飲冷周身冷汗如冰六脈漸無或半日即死或夕發旦死



旦發夕死甚至行路之人忽然倒地或侍疾問病傳染先死醫以霍亂之法治之百不救一後知病起陰改用溫經通陽之藥而參薑附桂病家每以暑熱為疑因循誤事或分兩過輕藥不及病富貴則聚愈多貧賤則速治者少余創用溫經通陽之法遇見信者必苦言相勸或候其服藥坐守片時治之未有不生若待六脉全無冷汗頻出則挽回無及矣大抵此證逢暑熱愈熾值天寒稍衰一交冬令鮮有一日

半日便死者用藥雖輕亦效以其勢緩也若在夏秋
之間其證雖輕而其勢驟倘不用藥急治多有無及
者矣茲將病原治法詳載於篇俾病家可照證
照方用藥為思患預防之計

論吊腳痧與霍亂相似不同

霍亂之證吐瀉者為輕不能吐瀉者為重或取嘔或
引吐或攻下或外治挑刮或內服痧藥因其病由於
熱閉嘔則開其肺氣吐則開其胃氣下則開其脾氣



挑刮開其皮毛經絡之氣痧藥開其臟腑之氣總取
其通通則氣行而熱亦洩矣從無愈吐愈重愈下愈
劇者此吊腳痧之不同於霍亂也蓋霍亂病發於腸
吊腳痧病發於陰霍亂為熱吊腳痧為寒霍亂初起
心中不爽不吐不瀉必須引吐引瀉使其熱毒一出
中脘即鬆四肢必溫吊腳痧初起心中不爽非吐即
瀉必須治吐治瀉倘陰寒不散中脘關住即四肢漸
冷更參之病機外象何致涉於疑似哉

論弔腳痧有弔不弔之別

弔腳痧為寒寒主收收則筋脈抽掣也熱證之筋脈抽掣不甚痛而手足溫和寒證之筋脈抽掣必大痛而手足作冷其先吐下而後抽掣者無論手足溫和不溫即為寒證若未吐下而手足先冷後抽掣者更為寒證無疑間有不抽掣者一為寒輕一則氣敗也寒輕者外象亦輕自是輕證氣敗者外象必重雖不弔亦能傷命不可不知



論病機

足之三陽從頭走足陽脈以足為止也足之三陰從足走胸陰脈與胸為齊也陰寒直中三陰故吊手少證之輕重以吐瀉辨之吐者輕瀉者重先後瀉先瀉後吐者皆重吐瀉一二次即止者為輕吐瀉三四次不止者為重吐瀉一二次手足即冷脈漸細伏者亦重吐瀉三四次手足溫和脈仍分明者尚輕輕者或可緩治重者急救猶恐無及也蓋中焦以

上為陽中焦以下為陰陰不犯陽則清氣安於上而
無吐證陽不陷陰則濁氣安於下而無瀉證若兼
瀉則清濁混淆陰陽易位三焦失其所司故患是證
者胸中必隔塞氣悶迨至龍雷之火上騰其人必煩
躁渴欲飲冷或揭衣被此內真寒而外假熱也喻嘉
言云地氣加天非日光照射不能消散此言深得仲
景治三陰之旨亦即弔腳痧用熱藥之法也若誤進
涼劑生冷必速其危或無宿食而專事消導徒傷中



氣終不能除其痞悶耳

論吊腳痧為寒閉

熱霍亂以吐瀉為通吊腳痧以吐瀉為閉蓋霍亂之證或因觸穢或因受暑或因飲熱飽食其人先本有熱而又氣閉但得吐瀉熱氣一洩正氣即通矣若吊腳痧證乃寒邪結聚中州上衝於胃胃氣一閉即刻作吐下衝於脾脾氣一閉即刻作瀉脾胃屬中土而旁達四肢中土一衰無氣可布先冷足後冷手足冷

責在脾腎手冷責在脾肺四肢厥冷經絡之氣閉
經絡氣閉則寒邪盤踞正氣不通血液因冷而凝
液凝故筋脈漸縮而不伸證輕者或用燒酒薑
煮椒桂等調塗亦可化寒如氣漸敗須用火炙然
服溫經通陽之藥則外熱總不能勝內寒故治閉必
先助氣而溫陽嘗見富貴者不惜參朮而懼薑桂若
遇重證則薑桂稍輕參朮終無濟耳

論脈象

吊腳痧之脈最忌一見吐瀉六脈盡伏重按如魚翔
蝦游或病尚未發而寒邪已中脈先沈細如絲病起
即難尋按此第一危險之候其外象必冷汗頻出周
身如冰咽中作怯力狀脫在頃刻間矣若由漸而重
者必左手先閉漸至右手必兩寸先閉漸至關尺或
病勢雖重六脈雖細猶分明者尚可救治如外象初
起不重而六脈如絲或盡伏者必致轉重極難挽回
倘盡伏之脈或因進藥而頓起反洪大者仍死脈微

續者可生至脈復之後總須手足轉溫吐瀉漸止方可無慮其有兩寸洪大而兼數關尺模糊者或但生不瀉則是熱霍亂證倘兼泄瀉則為吊腳痧之格陽證其人必煩躁發狂渴欲飲冷須辨其寸關洪大有力無力有力者按之如有線索尚為可救無力者按之東蕩西浮不循線索則難治矣再兼手足厥冷更凶然此證見此脈不過十中之一二耳

論用藥

治吊腳痧證首在溫經通陽以祛寒邪而歸陰火選用之方不外大小建中湯桂枝湯四逆湯真武湯茱萸湯六味回陽飲黃連進退湯乾薑人參湯烏梅丸十四味大建中湯參附湯諸方然必合衆方以參主一方以用藥如大小建中湯建立其中氣者也中氣虛寒中脘作痞須參用之桂枝湯四逆湯吳茱萸湯則四支厥逆陰寒下利腹中疼痛者宜取用也真武湯則取鎮定北方不使陰寒水勢上泛而蛟龍



各宅其位也參附湯參薑湯則治冷汗欲脫元氣盡
敗救陽中之陽也十四味大建中湯六味回陽飲則
救陰竭陽危陰陽並脫也烏梅丸黃連進退湯則救
陰傷口渴煩躁嘔吐下利中脘痞隔津液不能上行
也以此數方為主證輕者分兩從輕證重者分兩加
重內經云有者求之無者求之按證用藥庶幾不泥
古不離古矣至於病退調理別有平法

論進藥法