

西 6

941

唐氏中西醫判

吾鳴簽



蜀天彭唐宗海容川先生著

中西醫斷判

吾鳴署
籤

上海二馬路
千頃堂發行





民國三年春
百草廬校刊



敘

夫守方隅之見者不能馳域外之觀而好高務廣者流又往往舍近求遠趨新奇而廢正道如陳相師許行梁武尊佛氏不已慎乎然果能擇善而從則又如趙武靈王易胡服習騎射遂霸天下蓋窮變通久不拘於墟也方今四海為家五洲同軌自鴻荒以至於天地開闢於斯為盛舉凡三才之所有百族之所宜上可損益乎古今下可參酌乎中外要使善無不備美無不臻駕三皇而軼五帝豈獨一才一藝彰明較著於天下已耶夫醫其小焉者也然卽以醫論又豈可以歧視哉同是人也同是心也西醫亦有所長中醫豈無所短蓋西醫初出未盡周詳中醫沿訛率多差謬因集靈素諸經兼中西之義解之不存疆域異同之見但求折衷歸於一是冀五大洲萬國之民咸無死札乃足盡仁民愛物之量夫醫其小焉者也所望賢士大夫採風觀政棄短取長得推行盡利之方建長治久安之策用以備

聖明之採納則誠盡善盡美善矣醫其小焉者也時

光緒十八年壬辰九月彭縣唐宗海識於上海袖海山房

上海中医药大学图书馆藏

例言

一唐宋以後醫學多論西法近出詳形迹而略氣化得粗遺精皆失也因集靈素諸經錄其要語分篇詳註為救其失起見非好辯也識者諒之

一每篇標題四字以別章節知非著述體裁然使學者先知綱目易於尋求不嫌有乖次雅也

一 是書註釋多由心得實皆以經解經毫無杜撰閒採西法或用舊說總求如是而已
一 是書期於實用與各種經古文詞不同故解義順詁無漢宋門戶之分亦無中西異同之見要使經旨皎然足裨實用為有益於世耳

一 是書方證未能詳列然於審證處方之理業經發明則權衡在我無論中西各醫書皆有裁別不致迷眩是醫學正本清源之書也

一 是書所引內難經文未及其半然大義微言採註已備熟此後再讀全書自能渙然冰釋



中西醫判目錄

上卷

人身陰陽

五臟所生

五臟所屬

五臟所藏

五臟所主

臟腑所合

臟腑之官

五臟九竅

男女天癸

血氣化生

營衛生會

六經六氣

經氣主治

十二經脈

衝任督帶

下卷

全體總論

五臟所傷

五臟所惡

臟腑為病

諸病所屬

四時所病

臟腑通治

望形察色

聞聲別證

問察原委



診脈精要

氣味陰陽

七方十劑

審治處分

性味宜忌



北京中醫藥大學圖書館藏

中西醫判上卷

彭縣唐宗海容川著

人身陰陽

西醫謂造化主惠育群黎所謂造化主卽天地之神也與中國人本天地之中以生之義不謀而合但語言文字略不同耳茲且舉天地生人之理先注明之天地只此陰陽化生五運六氣人身秉此陰陽乃生五臟六腑

夫自古通天者生之本本於陰陽 凡人未生之前男女媾精而成此胎孕卽本天地水火之氣而交媾也既生之後鼻息呼吸得天之陽以養氣飲食五味得天之陰以養血是未生之前既生之後皆無不與天相通而所以相通之故則以人身之陰陽實本於天地之陰陽而已

陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也 人身之陰陽互為功用陽無陰則亡陰無陽

則脫陰主藏精於內而陰中之氣乃常亟起以應乎外有如皮膚在外屬陽而在內之血液必達於皮膚以為毛為汗氣出口鼻為陽而在下之水津必出於孔竅以為津為液此卽亟起應陽之一端也陽者陰之衛也有陽衛於外而陰乃固於中譬之女子之胎內有血衣是陰也其外先有水衣包之水衣包血衣此卽陽衛於外陰乃得固之義又如傷寒邪入皮毛繼乃傳經入裏蓋因陽不衛外是以陰不能固於其內此可見陰



陽交互之理

言人之陰陽則外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰言人身臟腑中陰陽則臟者為陰腑者為陽 就人渾而論之則在外者皮肉筋骨皆屬陽在內者五臟六腑皆屬陰若就人身分而論之則背象天覆為陽督脈統之而太陽經全司之腹象地載為陰任脈統之而太陰經全司之再以臟腑分論之則五臟主藏為陰六腑主瀉為陽夫外為陽而有腹背之陰陽者陽中有陰陽也內為陰而有臟腑之陰陽者陰中有陰陽也人必先明天地陰陽之理而後知人身之氣化

此節生氣通天論金匱真言論文合為一章以為醫理之大源也

五臟所生

天有五氣地有五行人本天地之中以生而有五臟臟者藏也藏天地之精氣所以成其形而為人也故欲知人身之陰陽須先知五臟之氣化

東方生風 東方於卦為震於時為春陽氣發動而陰應之遂生風氣風氣者乃天春生無形之氣也

風生木 由無形之五氣生有形之五行春氣所生為甲乙木蓋在天則木本風化而在人則肝為風臟

木生酸 有木之形即有性味木之味酸



酸生肝 五氣五行亦能朕兆而成性味矣然後人得秉之而生五臟秉風木之氣所生

則為肝臟焉

南方生熱 南方正當赤道於卦為離陽氣外發是生熱氣

熱生火 熱者夏之令也夏氣所生於地之五行為丙丁火

火生苦 凡物經火味無不苦蓋火之性使然也

火生心 生人秉火之性味於是而生心臟

中央生溼 中央陰陽交會之所陰屬水陽屬火水火交會而生溼氣為長夏之令以化

生萬物

溼生土 溼氣無形化生有形為戊己土土之生物全在於中含溼氣也

土生甘 土之味本淡而所生五穀則味甘故甘者土之性味也

甘生脾 人秉土之性味於是而生脾臟

西方生燥 西方主秋金之氣收斂肅殺其氣為燥

燥生金 有此無形之燥氣乃生有形之金於地之五行為庚辛金

金生辛 有燥金之氣性然後生此辛味

辛生肺 人秉金之性味於是而生肺臟所以藏天地之金氣也

北方生寒 北方主冬令生寒氣



寒生水 氣以生形寒氣所生為壬癸水

水生鹹 寒水之性其味為鹹

鹹生腎 人生秉寒水之性味而生腎臟以司人周身之水

人生本天地故生此五臟以應天地之陰陽必先知人之五臟本於五行然後發之為百骸推之為萬物莫不本於五行焉五行之氣偏則為病草木各得五行之氣借以調五臟之偏藥之功用以著設非先明五行之理不可以言醫也故引素問陰陽應象論文以明之

五臟所屬

五臟秉於五行凡秉五行之氣而生者皆以類相屬推其類可盡天地之物知所屬乃明形氣所歸而病之原委藥之宜忌從可識矣

肝 舊說七葉居左膈下非也西醫云四葉後靠脊前連膈膜膽附於肝之短葉間膈即附脊連肝從肝中生出前連胸膈肝體半在膈上半在膈下實不偏居於左謂肝居左者不過應震木東方位自當配在左耳

在天為風 震巽主氣在天為風人秉天之風氣而生肝臟以司周身之風故凡風病以肝為主

在地為木 本天無形之風氣生有形之木肝實秉風木之氣所生解得二字便知肝之



氣化

在體為筋 筋連於骨蓋骨屬腎水筋屬肝木乃水生木之義以應天甲乙之象究肝生筋之迹實由肝膈連及周身之膜由膜而連及於筋也

在色為蒼 微青微黃皮色老潤乃蒼正色其肝無病若青勝黃則肝寒若黃勝青則肝熱

在音為角 角為木音和而長知肝無病

在聲為呼 叫呼也肝氣太勝和長之音變為叫呼狂譫之類是也宜抑其肝

在變動為握 支節運動皆筋所主而手尤顯然故筋之變動則發為握寒則拘急熱則

縮攣風火閉結則握拳透爪

在竅為目 肝脈交顛入腦由腦而通於目故肝開竅於目肝藏魂晝則魂遊於目而為

視夜寐則目閉魂復返於肝

在味為酸 木之本味也木得寒溼之氣則化而為酸如菜入罈醱則酸是也木得溼熱之

氣則變而為酸如麩得糟麩則酸是矣吐酸亦分寒熱二證寒酸吐清冷熱酸帶腐臭

其液為淚 目為肝竅故淚為肝液

其華在爪 爪是筋之餘肝主筋故其華在爪

其臭為臊 食草木各禽獸皆有臊臭秉木之氣故也



其穀為麥 麥為芒穀東東方勾萌之木氣故麥牙能疎肝仲景治除中病以蒸餅試之
取木尅土也

其畜雞 巽為雞木畜也故仲景用雞矢治轉筋取其為肝去風也五常政論以犬屬肝
木之畜又是一義

其蟲毛 大而虎豹小而毛戴皆風木之氣所生故肝病顛癇或作虎豹之狀又如病偏
體生毛者

其數八 河圖三為木之生數八為木之成數

其果李 仲景用李根皮郁李仁皆治肝也

其菜韭 得春氣最先故屬木韭根止血能行肝氣故也韭子治遺精溫斂肝氣也

心 形圓上闊下尖週圍夾膜即包絡也其上有肺罩之空懸胸中其下有膈膜遮截膈
為臚包絡為臚中心為君主西醫云有腦氣筋貫之有左右房以生血迴血又按心之
脈絡從包絡中發出以達於周身故包絡為臣使之官

在天為熱 夏令南方離火主氣是為熱也

在體為脈 心生血乃秉火氣之化故血色赤脈者血之道路也脈經云脈為血府西醫
云心房動跳不休周身之脈皆應之而動醫林改錯謂脈是氣管非也觀仲景復脈湯
全行補心血可知之矣



在色為赤 火之色見於皮裏如以縞裏硃心血足也若赤斑麻疹皆是心火太甚

在音為徵 音和而美其舌抵齒

在聲為笑 心志喜故發聲為笑

在變動為憂 喜之變也心火宣明則喜心火鬱閉則憂

在竅為舌 心之脈管從肺系以上於舌而辨五味

在味為苦 物經火燉其味皆苦然苦雖是火味實則火之餘氣也故凡味苦者均能為

火

在志為喜 心火宣明故喜

其液為汗 汗乃膀胱化水之氣透出皮毛者也故凡汗均歸太陽經因小腸為心之府

與膀胱同是太陽經同附著於連網之上心火宣布由小腸連網并合膀胱是為火交

於水乃能化氣外達而為汗故仲景無汗用麻黃有汗用桂枝二方均主桂枝以宣心

陽也此所以汗為心液

其榮為色 血足故也

其臭為焦 凡物火灼其氣皆焦

其數七 河圖二為火之生數七為火之成數

其穀黍 色赤性溫故為心之穀



其畜馬 天之大火星為心又名天駟房駟之精下則化為馬故馬為火畜金匱真言云其畜羊然以馬為義長

其蟲羽 羽族應南方朱鳥之象

其果杏 夏之果故屬火杏仁苦降雖是肺藥實以火制金之義也

其菜雉 氣辛溫葉不沾水秉火氣所生者也仲景用治胸痺以其能宣心陽也

脾 居中脘圓曲向胃西醫云傍胃處又有甜肉一條生出甜汁從連網入小腸上口以化胃中之物脾內有血管下通於肝余按脾居油膜之上與各臟相通其氣血往來之道路全在油膜中也中國醫書無甜肉之說然甘味屬脾乃一定之理西醫另言甜肉不知甜肉即脾之物也

在天為溼 長夏之令陰陽交會是生溼氣

在地為土 溼氣所化於五行為土凡物溼漬皆化為土而土中又常含溼氣也

在體為肉 此肉字兼肌言之肌是肥肉肉是瘦肉人身肥肉包瘦肉外之肥肉又由腔

內之油膜透達而生者也脾生油膜之上脾氣足則油多而肥膜上之油即脾之物也在內為膏油在外為肥肉非兩物也油膜中有赤脈屬脾血分脾之血足則此赤脈由內達外是生瘦肉蓋土是天地之肉脾亦應之而生肌肉

在色為黃 黃為中央之土色凡人面黃明潤為無病發黃為溼病在脾也



在音為宮 聲大而和其舌居中

在變動為噦 脾氣逆滿吐聲不吐物也與噫呃思同非痰即血之所致

在竅為口 口通五臟然主於納穀先通於胃而胃實脾之府也故口亦是脾之竅

在味為甘 西醫云甜肉汁入腸化物蓋甘者土之本味也故凡甘味均能補脾太甘則

又壅脾氣而為病

在志為思 脾土運用故其志在思而思慮又轉傷脾

在液為涎 五液皆腎所主之水也脾土不能制水則水流溼而為涎脾寒者其涎清

脾熱者則涎調粘

其榮為唇 口為脾之竅唇又為口之門戶故脾之氣血沖和則唇明潤脾熱者唇枯脾

絕者唇縮

其臭香 甘味所發其氣為香木香之類所以入脾

其數五 河圖十為土之成數五為土之生數居五行之中茲故獨舉中五以立言

其穀稷 味甘入脾即北地小米之大而黃者

其畜牛 黃牛也鳴中宮音本草言牛乳益脾忌酸味因牛屬土酸屬木故不相宜義可

類推

其蟲保 如蚯蚓是東土之精能化毒以利水



其果棗 味純甘土之果補脾多用之

其菜葵 卽冬葵東土溼氣所生故滑潤土能制水故冬葵子能利小便

肺 舊云八葉非也西醫云五葉右三左二披離下垂後附脊骨前連胸膛肺中有管竅
通於膈膜而下達氣海肺質輕鬆外有膜沫濡潤以助呼吸

在天為燥 在天為收斂肅殺秋燥之氣故經秋則草木焦枯感燥氣也

在地為金 燥氣所生於地之五行為庚辛金人之肺臟實秉燥金之氣而生者也

在體為皮毛 肺金乾象其體如天天包於地之外皮毛包於人身之外故皮毛屬肺肺

多孔竅以行氣而皮毛盡是孔竅所以宣肺氣使出於皮毛以衛外也

在色為白 金之本色人面白而明潤者肺無病白如枯骨者死慘白者失血以肺主氣

但見肺之色是氣多而血少也

在音為商 西方金音口張聲揚

在聲為哭 商聲也主秋令發哀傷之聲故哭

在變動為欬 肺主氣氣逆而搶上故欬有痰火逆犯而欬者有寒飲閉滯而欬者

在竅為鼻 氣管總統於肺而上通於鼻以主呼吸

在味為辛 金之性烈故味辛細辛薄荷之類是也若大辛者又秉金斂火速之性主下

行以溫肝腎桂附是也