

中國語文函授專修班參考資料

元代文學作品選

東北師範大學函授教育處

1956年1月出版

目錄

西廂記摘錄		一六
寶娥冤		一六
趙盼兒風月救風塵		五一
關漢卿		五一
包待制陳州糶米雜劇		七九

元代文學作品選

「西廂記」摘錄

第一本 第三折

（正旦上云）老夫人著紅娘問長老去了，這小賤人不來我行回話。（紅上云）回夫人了，去回小姐話去。（旦云）使你問長老：『幾時做好事？』（紅云）恰回夫人話也，正待回姐姐話：二月十五日，請夫人姐姐拈香。（紅笑云）姐姐，你不知，我對你說一件好笑的勾當。嚙前日寺裏見的那秀才，今日也在方丈裏。他先出門兒外等着紅娘，深深唱箇喏道：『小生姓張，名珙，字君瑞，本貫西洛人也，年二十三歲，正月十七日子時建生，並不曾娶妻……』姐姐，卻是誰問他來？他又問：『那壁小娘子莫非鶯鶯小姐的侍妾乎？』小姐常出來麼？』被紅娘搶白了一頓呵回來了。姐姐，我不知他想甚麼哩，世上有這等傻角！（旦笑上云）紅娘，休對夫人說。天

色晚也，安排香案，嚙花園內燒香去來。（下）（末上云）搬至寺中，正近西廂居址。我問和尚每來，小姐每夜花園內燒香。這箇花園和俺寺中合着。比及小姐出來，我先在太湖石畔牆角兒邊等待，飽看一會。兩廊僧衆都睡着了。夜深人靜，月朗風清，是好天氣呵！正是：閒尋方丈高僧語，悶對西廂皓月吟。

〔越調〕〔鬪鶴鶩〕玉宇無塵，銀河瀉影，月色橫空，花陰滿庭。羅袂生寒，芳心自警。側着耳朵兒聽，躡着脚步兒行：悄悄冥冥、潛潛等等。

〔紫花兒序〕等待那齊齊整整、煒煒婷婷、姐姐鶯鶯。一更之後，萬籟無聲，直至鴛庭。若是迴廊下沒揣的見俺可憎，將他來緊緊緊的攢定；則問你那會少離多，有影無形。

（旦引紅娘上去）開了角門兒，將香桌兒出來者。（末唱）

〔金焦葉〕猛聽得角門兒呀的一聲，風過處花香細生。踏着脚尖兒仔細定睛，比我那初見時寵

兒越整。

（旦云）紅娘，移香桌兒近太湖石畔放者！（末做看科云）料想春嬌厭拘束，等閒飛出廣寒宮。看他容分一捻，體露半襟，飄香袖以無言，垂羅裙而不語。似湘陵妃子。斜倚舜廟朱扉；如玉殿

嫦娥，微現嬌宮素影。是好女子也呵！

〔調笑令〕我這裡甫能，見嫦娥，比著那月殿嫦娥也不恁般撐。遮遮掩掩穿芳徑，料應來小腳兒難行。可喜娘的臉兒百媚生，兀的不引了人魂靈！

〔旦云〕取香來！〔末云〕聽小姐祝告什麼？〔旦云〕此一炷香，願化去先人，早生天界。此一炷香，願堂中老母身安無事。此一炷香……〔做不語科〕〔紅云〕姐姐不祝這一炷香，我替姐姐祝告：願俺姐姐早尋一箇姐夫，拖帶紅娘咱！〔旦再拜云〕心中無限傷心事，盡在深深兩拜中。〔長吁科〕〔末云〕小姐倚欄長歎，似有動情之意。

〔小桃紅〕夜深香霧散空庭，簾幙東風靜。拜罷也斜將曲欄凭，長吁了兩三聲。剔團圓明月如懸鏡。又不是輕雲薄霧，都則是香煙人氣，兩般兒氤氲得不分明。

我雖不及司馬相如我則看小姐頗有文君之意。我且高吟一絕，看他說甚的：月色溶溶夜，花陰

寂寂春；如何臨皓魄，不見月中人？（旦云）有人牆角吟詩。（紅云）這聲音便是那二十三歲不會娶妻的那傻角。（旦云）好清新之詩，我依韻做一首（紅云）你兩箇是好做一首。（旦念詩云）蘭閨久寂寞，無事度芳春；料得行吟者，應憐長歎人。（末云）好應酬得快也呵！

〔禿厮兒〕早是那臉兒上撲堆著可憎，那堪那心兒裏埋沒著聰明。他把那新詩和得忒應聲，一字字，訴衷情，堪聽。

〔聖藥王〕那語句清，音律輕，小名兒不枉了喚做鶯鶯。他若是共小生、厮覷定，隔牆兒酬和到天明。方信道『惺惺的自古惜惺惺』。

我攆出去，看他說甚麼，

〔麻郎兒〕我拽起羅衫欲行。（旦做見科）他陪着笑臉兒相迎。不做美的紅娘忒淺情，便做道：『誰依來命。』……

（紅云）姐姐！有人，家去來，怕夫人嗔着。（鶯回顧下）（末唱）

〔幺篇〕我忽聽，一聲，猛驚。元來是撲刺刺宿鳥飛騰，顛巍巍花梢弄影，亂紛紛落紅滿徑。小姐，你去了呵，那裏發付小生！

〔絡絲娘〕空撇下碧澄澄蒼苔露冷，明皎皎花篩月影。白日淒涼枉耽病，今夜把相思再整。

〔東原樂〕簾垂下，戶已扃，卻纔箇悄悄相間，他那裡低低應。月朗風清恰二更，斷候伴：他無緣，小生薄命。

〔綿搭絮〕恰尋歸路，佇立空庭，竹梢風擺，斗柄雲橫。呀！今夜淒涼有四星，他不做人待怎生！雖然是眼角兒傳情，嚙兩箇口不言心自省。

今夜甚睡到得我眼裡呵！

〔拙魯速〕對著盞碧熒短檠燒，倚着扇冷清清舊幃屏。燈兒又不明，夢兒又不成；窗兒外浙零零的風兒透疎櫺，忒楞楞的紙條兒鳴；枕頭兒上孤另，被窩兒裡寂靜。你便是鐵石人，鐵石人也動情。

〔幺篇〕怨不能，恨不成，坐不安，睡不寧。有一日柳遮花映，霧障雲屏，夜闌人靜，海誓山

盟。恁時節風流嘉慶，錦片也似前程，美滿恩情，咯兩箇畫堂春自生。

〔尾〕一天好事從今起，一首詩分明照證；再不向青瑣闌夢兒中尋，則去那碧桃花樹兒下等。

(下)

第二本 第三折

(夫人上云)今日安排下小酌，單請張生酌勞。道與紅娘：疾忙去書院中請張生，著他是必便來，休推故。(下)(末上云)夜來老夫人說，著紅娘來請我。卻怎生不見來？我打扮著等他，皂角也使過兩箇也，水也換了兩桶也，烏紗帽擦得光掙掙的。怎麼不見紅娘來呵？(紅娘上云)老夫人使我請張生。我想若非張生妙計呵，俺一家兒性命難保也呵。

〔中呂〕〔粉蝶兒〕半萬賊兵，捲浮雲片時扫淨，俺一家兒死裏逃生。舒心的列山靈，陳水陸，張君瑞合當欽敬。當日所望無成；誰承望一紙書倒爲了媒證。

〔醉春風〕今日箇東閣玳筵開，煞強如西廂和月等。薄衾單枕有人溫，早則不冷、冷。受用足寶鼎香濃，繡簾風細，綠窗人靜。

可早來到也。

〔脫布衫〕幽僻處可有人行，點蒼苔白露冷冷。隔窗兒咳嗽了一聲，（紅敲門科）（末云）是誰來也？（紅云）是我。他那裏啓朱唇急來答應。

（末云）拜揖小娘子。（紅唱）

〔小梁州〕則見他又手忙將禮數迎，我這裡『萬福，先生』！烏紗紗小帽攔人明，白欄淨角帶闌黃鞵。

〔幺篇〕衣冠濟楚龍兒俊，可知道引動俺鶯鶯。据相貌，憑才性，我從來心硬，一見了也留情。

（末云）既來之。則安之。請書房內說話。小娘子此行爲何？（紅云）賤妾奉夫人嚴命，特請先生少酌數杯，勿卻。（末云）便去！便去！敢問席上有鶯鶯姐姐麼？（紅唱）

〔上小樓〕『請』字兒不會出聲，『去』字兒連忙答應；可早鶯鶯根前，『姐姐』呼之，啾啾

連聲。秀才每聞道『請』，恰便似聽將軍令，和他的五臟神願隨鞭撻。

（末云）今日夫人端的爲甚麼筵席？（紅唱）

〔幺篇〕第一來爲壓驚，第二來因謝承。不請街坊不會親鄰，不受人情。避衆僧，請老兄，和鶯鶯匹聘。（末云）如此小生歡喜。（紅唱）則見他歡天喜地，謹依來命。

（末云）小生客中無鏡，敢煩小娘子看小生一看何如？（紅唱）

〔滿庭芳〕來回顧影，文魔秀士，風欠酸丁。下工夫將額顫十分掙，遲和疾擦倒蒼蠅，光油油耀花人眼睛，酸溜溜整得人牙疼。（末云）夫人辦甚麼請我？（紅唱）茶飯已安排定：淘淘下陳倉米數升，燂下七八碗軟蔓青。

（末云）小生想來，自寺中一見了小姐之後，不想今日得成婚姻。豈不爲前生分定！（紅云）姻緣非人力所爲，天意爾！

「快活三」嗜人一事精；百事精；一無成，百無成，世間草木本無情。自古云：『地生連理木，水出並頭蓮。』他猶有相兼併。

「朝天子」休道這生，年紀兒後生，恰學害想思病。天生聰俊，打扮素淨，奈夜夜成孤另。才子多情，佳人薄倖，兀的不攔攔了人性命。（末云）你姐姐果有信行？（紅唱）誰無一個信行，誰無一箇志誠，恁兩箇今夜親折證。

我囑付你咱！

「四邊靜」今宵歡慶，軟弱鶯鶯，可曾慣經？你索款款輕輕，燈下交鴛頸。端詳可惜，好煞人也無乾淨！

（末云）小娘子先行，小生收拾書房便來。敢問那裏有甚麼景致？（紅唱）

「耍孩兒」俺那裏落紅滿地胭脂冷，休辜負了良辰美景。夫人遣妾莫消停，請先生勿得推稱。俺那裏準備著鴛鴦夜月銷金帳，孔雀東飛軟玉屏。樂奏合歡令，有鳳簫象板，錦瑟鸞笙。

(末云) 小生書劍飄零，無以爲財禮，卻是怎生？(紅唱)

〔四煞〕聘財斷不爭，婚姻自有成，新婚燕爾安排定。你明博得跨鳳乘鸞客，我到晚來臥看牽牛織女星。休候倖，不要你半絲兒紅綫，成就了一世兒前程。

〔三煞〕憑著你滅寇功，舉將能，兩般兒功效如紅定。爲甚俺鶯娘心下十分順，都則爲君瑞胸中百萬兵。越顯得文風盛，受用足珠圍翠繞，結果了黃卷青燈。

〔二煞〕夫人只一家，老兄無件等，爲嫌繁冗尋幽靜。(末云) 別有甚客人？(紅唱) 單請你箇有恩有義閒中客，且迴避了無是非窗下僧。夫人的命，道足下莫教推托，和賤妾即便隨行。

(末云) 小娘子先行，小生隨後便來。(紅唱)

〔收尾〕先生休作謙，夫人專意等。常言道『恭敬不如從命』，休使得梅香再來請。(下)

(末云) 紅娘去了，小生拽上書房門者。我比及到得夫人那裏，夫人道：『張生，你來了也？飲幾杯酒，去臥房和鶯鶯做親去！』小生到得臥房內，和姐姐解帶脫衣，顛鸞倒鳳，同諧

魚水之歡，共效于飛之願。覩他雲鬟低墜，星眼微朦，被翻翡翠，襖繡鴛鴦。不知性命何如？且看下回分解。（笑云）單羨法本好和尚也：只憑說法口，遂卻讀書心。（下）

第四本 第三折

（夫人長老上云）今日送張生赴京，就十里長亭，安排下筵席。我和長老先行，不見張生小姐來到。（旦末紅同上）（旦云）今日送張生上朝取應。早是離人傷感，況值那暮秋天氣好煩惱人也呵！悲歡聚散一杯酒，南北東西萬里程。

〔正宮〕〔端正好〕碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛。曉來誰染霜林醉？總是離人淚。
〔滾繡毯〕恨相見得遲，怨歸去得疾。柳絲長玉驄難繫，恨不得倩疎林挂住斜暉。馬兒迤迤的行，車兒快快的隨，卻告了相思迴避，破題兒又早別離。聽得道一聲『去也』，鬆了金釧：遙望見十里長亭，減了玉肌，此恨誰知！

（紅云）姐姐今日怎麼不打扮？（旦云）你那知我的心理！

〔叨叨令〕見安排著車兒、馬兒，不由人熬熬煎煎的氣。有甚麼心情將花兒、鬢兒，打扮的嬌滴滴的媚。準備著被兒、枕兒，則索昏昏沉沉的睡，從今後衫兒、袖兒，都搥做重重疊疊的淚。兀的不悶殺人也麼哥，兀的不悶殺人也麼哥！久以後書兒、信兒，索與我恹恹惶惶的寄。

（做到了科，見夫人）（夫人云）張生和長老坐，小姐這壁坐，紅娘將酒來。張生你向前來是自家親眷，不要迴避。俺今日將鶯鶯與你，到京師休辱沒了俺孩兒，掙揣一箇狀元回來者。（末云）小生託夫人餘蔭，憑著胸中之才，覲官如拾芥耳。（潔云）夫人主張不差，張生不是落後的人。（把酒了，坐）（旦長吁科）

〔脫布衫〕下西風黃葉紛飛，染寒煙衰草萋迷。酒席上斜簷著坐的，蹙愁眉死臨侵地。

〔小梁州〕我見他闌淚汪汪不敢垂，恐怕人知。猛然見了把頭低，長吁氣，推整素羅衣。

〔幺篇〕雖然久後成佳配，奈時間怎不悲啼。意似癡，心如醉，昨宵今日，清減了小腰圍。

（夫人云）小姐把盞者！（紅遞酒了，且把盞長吁科云）請吃酒！

〔上小樓〕合歡未已，離愁相繼。想著俺前暮私情，昨夜成親，今日別離。我諗知這幾日相思滋味，卻元來此別離情更增十倍。

〔幺篇〕年少呵輕遠別，情薄呵易棄擲。全不想腿兒相壓，臉兒相偎，手兒相携。你與俺崔相國做女婿，妻榮夫貴，但得箇並頭蓮，煞強如狀元及第。

〔夫人云〕紅娘把盞者！（旦唱）

〔滿庭芳〕供食太急，須臾對面，頃刻別離。若不是酒席間子母每當迴避，有心待與他舉案齊眉。雖然是廝守得一時半刻，也合著俺夫妻每共桌而食。眼底空留意，尋思起就裏，險化做望夫石。

〔紅云〕姐姐不曾喫早飯，飲一口兒湯水。（旦云）紅娘呵，甚麼湯水嚥得下！

〔快活三〕將來的酒共食，嘗著似土和泥：假若便是土和泥，也有些土氣息，泥滋味。

〔朝天子〕煖溶溶玉醅，白冷冷似水，多半是想思淚。眼面前茶飯怕不待要喫，恨塞滿愁腸。

胃。蝸角虛名，蠅頭微利，拆鴛鴦在兩下裏。一個這壁，一個那壁，一遞一聲長吁氣。

〔夫人云〕輻起車兒，俺先回去，小姐隨後和紅娘來。（下）〔末辭潔科〕（潔云）此一行別無話說，貧僧准備買登科錄看，做親的茶飯少不得貧僧的，先生在意，鞍馬上保重者，從今經懺無心禮，專聽春雷第一聲。（下）〔旦唱〕

〔四邊靜〕霎時間杯盤狼籍，車兒投東，馬兒向西。兩意徘徊，落日山橫翠。知他今宵宿在那裏？有夢也難尋覓。

張生，此一行得官不得官，疾早便回來。（末云）小生這一去，白奪一個狀元，正是：青霄有路終須到，金榜無名誓不歸。（旦云）君行別無所贈，口占一絕，爲君送行：棄擲今何在，當時且自親。還將舊來意，憐取眼前人。（末云）小姐之意差矣，張珙更敢憐誰？謹廢一絕，以剖寸心：人生長遠別，孰與最關親？不遇知音者，誰憐長款人？（旦唱）

〔耍孩兒〕淋漓襟袖啼紅淚，比司馬青衫更溼。伯勞東去燕西飛，未登程先問歸期。雖然眼底

人千里，且盡生前酒一杯。未飲心先醉，眼中流血，心裏成灰。

〔五煞〕到京師服水土，趁程途節飲食，順時自保揣身體。荒村雨露宜眠早，野店風霜要起遲！鞍馬秋風裡，最難調護，最要扶持。

〔四煞〕這憂愁訴與誰，相思只自知，老天不管人憔悴，淚添九曲黃河溢，恨壓三峰華岳低。到晚來悶把西樓倚，見了些夕陽古道，衰柳長隄。

〔三煞〕笑吟吟一處來，哭啼啼獨自歸。歸家若到羅幃裡，昨日箇繡衾香暖留春住，今夜箇翠被生寒有夢知。留戀你別無意，見據鞍上馬，閣不住淚眼愁眉。

〔末云〕有甚言語囑付小生咱？〔旦唱〕

〔二煞〕你休憂文齊福不齊，我則怕你停妻再娶妻。你休要一春魚雁無消息！我這裡青鸞有信頻須寄，你卻休金榜無名誓不歸。此一節君須記：若見了那異鄉花草，再休似此處棲遲。

〔末云〕再誰似小姐？小生又生此念。〔旦唱〕