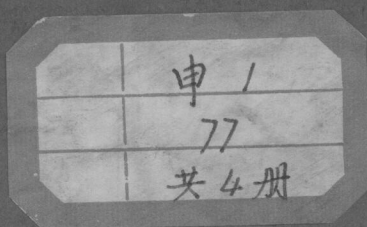


医纲提要



江南城聚寶門三山街

功坊郭家巷內秦狀元

中李光明莊自梓童蒙各

種讀本揀選重料紙張印

訂發售分鋪狀元境狀元

境口狀元閣實價有另單

狀元閣印

醫聖總提要



序

天地之性人爲貴。天下事未有切於身心性命者。岐黃之學。使人各正性命。保合太和而已。觀其慎胎元。全太極。以清性命之源。由一德生十神。以正陰陽之本。其示人造福之由。不藥之醫。爲尤重也。孔子寢食語言。時時慎疾。曾子臨深履薄。事事守身。孟子守身爲大。持志不敢暴氣。謂非不藥之醫。未病之治歟。惟是在天陰陽。猶有偏毗。人身血氣。豈無乖違。雖聖賢不免致疾。何況庸流。衽席飲食。忘所畏懼。一身之陰陽。先剝六氣之陰陽。侵之。此時欲謀全生。不借藥力。何以回天。故曰。卿相造命。而醫家亦不言命者。同一變理陰陽。以轉禍爲福也。是故尊生之道。至用藥石。已失先事之防。乃當呼吸存亡之際。而或虛實寒熱。

之妄投其視至貴之性命與草菅何異哉辛卯春衡引疾歸里
取道臯城得睹

一亭司馬所著醫綱提要一書言先後天造福之理特詳所標
二八反對之法理則撥焦抽繭言則據典援經都人士稱其處
己則廉靜自守遇事則勤慎有爲從簿書鞅掌之餘而辨陰陽
性命之學其足以貽福蒼生保壽來茲者豈淺鮮哉爰爲序
誥授中憲大夫河南開歸陳許兵備道嘉慶庚申 恩科副榜
正白旗漢教習官年愚姪南豐劉衡頓首拜撰

醫綱提要序

蓋自靈樞素問通號內經。銅人明堂專門鍼灸。宋王衮之博濟。哀集羣言。元王履之溯洄。闡明成法。書稱普濟。始見博賅。義闡折中。多所訂正。莫不自成一子。各擅名家。然而越人稱良。但聽聲而望色。盧氏立論。在稟生而受形。要貴通變盡神。無事拘牽切脈。一亭司馬婆心濟世。宏願醫民。輯爲成書。付諸匠氏。門分八類。旣挈領而提綱。論薈諸家。皆取精而擷粹。開卷瞭如指掌。人人可對症而尋方。標題爽若列眉。在在可視劑而得藥。所謂心存仁術。非矜三點之奇渡。徧慈航不尙五禽之技者。斯編具在。覆按可稽。爲敘片言。敢云弁首。聊成儷句。用誌服膺。

道光辛卯孟夏治愚弟楊宜之拜撰

醫綱提要序

神農教民稼穡之外。首明醫藥。所以養生壽民而後教化可得而施也。然神聖君相。分別陰陽。參究天地。世儒昧焉。故所傳述。非附會昔人。卽妄生臆說。良有司引伸其義。撮要提綱。探前賢之闡奧。覺後世之聾盲。非好學深思。心知其意。固難爲淺見寡聞者道也。吾師州司馬李一亭夫子。篤實處己。寬厚恤民。不侮矜寡。不避嫌怨。所謂精明渾厚兼備之君子也。蒞任後。訪問民間疾苦。時宣教令。若種樹利農。敦本睦族。止奸禁盜。息訟安良。諸大端彰彰在人耳目。蓋休哉。御眾之鍼砭。興氓之藥石也。履中久炙門牆。承訓誨銘肺腑矣。公餘之暇。出所著醫綱提要一書見示。夫醫理深邃。履中自維闇蔽。何足以窺底蘊。然諦觀

其義例由先天而及後天。由性情而及血氣。豈尋常草木方餌之言醫學哉。至所定一十六字法門。各有辨論。取宗仲景。發人未發。其辭雖約。而所包者廣。其旨雖遠。而其言甚近。則海內之精于醫者。喻之。茲可不贅。

道光十一年孟夏月六安門人王履中序



在位百五
十年
在位百四
十年傳八
世

醫綱提要自序

羲皇演圖畫卦。闡發天人陰陽互根至理。醫道存乎其中矣。炎
帝神農教民稼穡之外。備嘗百草。一日而遇十二毒。神而化之。
此本草之分陰分陽所由來也。黃帝軒轅求大鰲。精氣神也而師廣
成。憫念眾生。陰陽不無偏毗。咨岐伯作內經。命俞附雷公究脉
息。巫城桐君處方餌。其後伊尹創湯劑。春秋秦人緩越人和。本
黃帝素問作難經。錢氏所謂神聖君相。分別陰陽。參究天地。窮
神知化之大道者此也。至漢降而為術。自范曄始不能自立。因附于
儒。始實先醫而後儒也。長沙真人張氏仲景始著傷寒一書。蓋
統溫溼暑喝雜症而言。惟是文辭深蘊。自漢而降。四十五家註
解。不能晰其淵微。唐宋元明。代有著作。如外臺方論。症治準繩。

處暑無雨
百穀無收
獨陽則不
長也

醫通醫貫等書。卷帙愈繁。而綱要愈不能顯。況又亂以景岳之
注意扶陽。從而附會其說者。創為涼藥秋令殺物等語。豈知燥
石流金之時。專藉清涼沉瀝。以除溽暑。百穀乃成。故仲氏曰。虎
湯名。乃謂西方猛獸。秉秋令之威。取其笑則風生。使一陰自巽
而長。又制承氣以承一綫未亡之陰氣焉。向使不視病之寒熱。
惟懼秋令肅殺。何以理中四逆之外。復設此陰寒猛厲之方乎。
內經言陽病治陰。陰病治陽。吳氏註濟所不勝也。又曰陽絕補
陰。陰絕補陽。是謂實實虛虛。如此死者。醫殺之也。又曰陰陽和
平。精神乃治。偏陰偏陽則為病。絕陰絕陽則必死。乃近世扶陽
之術。屢用屢誤。不知變計。以其法之得于古人。則著書者之遺
害不少也。甚至河間丹溪清熱之法。一經景岳所闢。世皆畏而

棄之有明繆仲醇之祖白虎湯法重用石膏又爲王懋竑白田集所斥而不得行于世吳氏又可治疫有醒醫六書費氏建中痘症有救偏瑣言儘有見地皆因涼藥殺物等說惑亂人心而未見信于人遂使傳經熱邪疫痢痘科等症多因參芪桂附而枉死不藥之子死者猶少是徒知春溫之生物而不知以溫治溫正犯陰絕補陽實實之禁也源生多病自鄉薦後究心岐黃學四十餘年年週六甲分刺六州四五年來自分於民無濟正明道先生所謂身勞無補公家事心冗空令學業衰者此也因取數十年前所輯一十六字二八反對之法公餘之下再爲增損不敢尙寒尙熱亦不敢偏補偏瀉所畏者扶陽之說宗者愈多致古聖燮理陰陽之道愈失愈遠所以世之致誤于虛虛者

猶少而枉死于實實者。指不勝屈。此綱要之作。所爲又多一書也。

道光十年中和月書於六安清軍官舍



南京中医药大学图书馆版权所有

醫綱提要凡例

共十八條

一醫學無窮而大綱不外陰陽內外表裏寒熱虛實燥溼升降

通塞一十六字法門內傷外感百病不外陰陽故陰陽二字

為綱中之綱也內外者不過臚列內傷外感各症名目治法

大畧其外感者有陰寒直中三陰只是虛寒二字溫補外無

他術也其三陽三陰傳經熱邪各法莫備于表裏門中故表

裏二字乃綱中之要也三陽三陰傳經熱邪皆轉陽明腑症

陽明腑即其中白虎一湯為裏中表藥承氣一湯為裏中裏

陽明之裏藥二方關係生死是大熱中救陰切要之法用時甚多又表

裏方中要中之要也外此虛實燥溼升降通塞萬病不離陰

潮熱譫語
狂躁陽明
腑症也



陽寒卽是陰熱卽是陽故寒熱以下各字分隊以便稽考也
又陽虛氣陷急宜升補一法在虛弱小兒尤爲吃緊稍用降
藥卽刻告變故升降二字皆係綱中之要也

一內傷外感萬法皆以仲景傷寒爲祖業醫不讀仲景傷寒則
五臟之寒熱虛實不辨猶業儒不讀四子之書則五倫中邪
正是非不明也故傷寒之法通治六氣所傷明乎六氣外感
之法而五臟內傷之法易矣

一仲景太陽上篇言發熱惡寒者發于陽無熱惡寒者發于陰
首揭陰寒陽熱四字中間許多三陽入裏邪熱及三陰傳經
之熱禁用火灸之法凡十二酌用清熱攻裏瀉實之藥數百
條使陽不過亢陰不得絕而死也其陰寒直中三陰者許用

灸音久从
久从火

岐黃至今四千五百餘年汗牛充棟之書大旨不過救陰救陽濟所不勝之義耳此一條係業醫者先宜究心之要法也知參桂當用處乃知參桂不當用處也

黃而至黑則熱尤甚

火灸之法六酌用溫補升提等法數十條使陰不過盛陽不得絕而死也其餘皆視寒熱分數多寡以法進退望其轉關其陽極而陰生者如太陽上篇大熱入胃水竭煩燥發譫純陽之症十餘日振慄自下利者陰氣漸生之兆此為欲解也陰極而陽生者少陰前篇下利惡寒得利止而手足溫者可治是也氣陽漸回其有假熱而真寒者厥陰篇脉沉而遲其人面帶赤身有微熱下虛故也真寒下逼假陽在上故也此桂附引火歸元之法正為此等症候而設稍用寒藥則是陽絕補陰而犯虛虛之禍也有假寒真熱者手足厥冷甚至冷過肘膝脉微甚至六脉全無而內症卻口乾唇裂二便秘塞或熱結旁流或協熱下利譫語狂躁揚手擲足舌色黃甚至鼻如煤烟此正所謂熱深

十二 李光明庄

以上數條
辨之未早
不可輕投
寒熱也

厥深之候也。稍用溫補，則是陰絕補陽，即犯實實之禁也。又有知其爲熱者，且引熱因熱用之說，似是投之以人性命爲嘗試。此皆大失聖經以寒濟陽、以熱濟陰之旨也。仲景傷寒首篇從惡寒惡熱中提出陰陽二字，而二者也字，乃大聲疾呼之詞。業醫者並不細審，豈非無恆之過歟。

一、仲景之書失于兵燹，不無後人補作。如太陽上篇奔豚一法，用桂枝加桂，又加桂湯，嘉言曲解之。舒氏嘗云：用者皆無一效。又陽明上篇並無在經表症。舒氏謂有闕文，尤信陽明中篇浮芤相搏，胃氣生熱，其陽則絕。太陽下篇火迫劫之亡陽，必驚狂，嘉言曲爲解說。舒氏謂二陽字當是陰字之訛，誠爲得解也。又陽明上篇汗出多者爲太過，太過爲陽絕于裏，亡

二者不明
故熱家咳
家妄用人
參病反加
劇

津液大便因鞭夫汗在表何以陽絕于裏亡津液又何謂陽
絕愚謂必脫于表陰絕四字謂陽絕于表陰絕于裏或可順
理耳又少陽篇小柴胡加減法曰微熱者去參咳者去參蓋
肺熱用參反以傷肺乃沈註不錄加減原文而舒註反疑不
應去參夫欲注明仲景法而反使仲景法晦學者何以得門
而入故讀書者不可附會亦不可輕加非闢必當究其理之
所以然乃有會悟時也

一三陰傳經熱邪常有之症陰寒直中三陰者百中一二嘉言
以直中之寒由少陰入故溫補諸法自列前篇後人遂謂病
屬三陰惟用溫補而舒氏六經定制亦僅錄黃連阿膠等湯
以救口渴咽乾之症其餘仲景三陰傳經之熱及陽明下篇