

大字
足本
陳修園醫書四十八種

三星書店發行

S2842/462

1764

1P16

南京中醫藥學會藏書

編號 11-183 $\frac{16}{24}$



曰病名心症。少腹當有形也。曰何以言之。曰心為牡臟。小腸為之使。故曰少腹當有形也。益經

絡相連。陰陽相應。是以脈見於藏而形見於府也。經曰諸急為寒。曰診得胃脈病形何如。曰

胃脈實則脹。虛則泄。此論診得脈而病在於臟也。經曰脾氣實則曰病而變何謂。變者言病

變為曰風。成為寒熱。則風者善行而數變。脾理則滿。然寒閉。脾成為消中。或濕熱病也。濕熱久則

津液不生。變厥成為巔疾。厥者氣上逆而手足厥冷也。久風為陰泄。脾乃木。邪久則內。脈風

成為厲。濕熱生蟲。是以風入於脈。久則變為虫癩之疾。乃陰濕之液。病之變化不可勝數。以類推之者曰

諸癰腫筋攣骨痛。此皆安生曰。此寒氣之腫入風之變也。此言四時風寒之邪變曰治之奈何。

曰此四時之病。以其勝治之愈也。以五行氣味之勝而治之可愈也。

(靈)經筋論曰足之陽明手之太陽筋急則口目為僻。皆急不能卒視。此申明手足陰陽之筋皆分循於左右。故復以

口目之瞞僻以証之。足陽明之筋上挾口為目下。綱手太陽之筋結於額。屬目外眦。故二經之左筋急則口僻於左。右筋急則口僻於右。如左目不能卒視。其病在左。右目不能卒視。其病在右。如二目皆急則左右皆病也。

(靈)終始篇曰手屈而不伸者其病在筋。伸而不屈者其病在骨。夫皮肉筋骨五藏之外合脈外之氣分也。肝之氣在筋。腎

之氣在骨。是五臟之氣虛者各隨其所在而病之。

(靈)壽夭剛柔論曰病在陽者名曰風。病在陰者命曰痺。陰陽俱病命曰風痺。病有形而不痛

者陽之類也。無形而痛者陰之類也。無形而痛者其陽完而陰傷之也。急治其陰。無攻其陽。有

形而不痛者其陰完而陽傷之也。急治其陽。無攻其陰。陰陽俱動。乍有形乍無形。加以煩心。命

形而不痛者其陰完而陽傷之也。急治其陽。無攻其陰。陰陽俱動。乍有形乍無形。加以煩心。命

曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久

有形者皮肉筋骨之有形無形者五藏六府之氣也病者形而不痛者病在外之陽也病無形而痛者氣傷痛

也陰完陽完者藏府之氣不傷也陰勝其陽者陰陽內外不交水火下上相尅此天地陰陽之氣不調故其形不久曰余聞形氣病之先後外內之應奈

何則曰風寒傷憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟寒傷形乃形病風傷筋脈筋脈乃應此形氣內

外之相應也

此論外因之病從外而內內因之病從內而外形氣外內之相應也

曰榮衛寒痺之為病奈何曰榮之生病也寒熱

少氣血上下行衛之生病也氣痛時來時去悌氣責響風寒客於腸胃之中寒痺之為病也留

而不去時痛而皮不仁

痺者閉也寒痺者寒水之為病也腎為水臟而主骨在外者皮膚為陽筋骨為陰病在陰者名曰痺留而不去時痛而皮不收者謂腎臟寒水

之痺痛在於外合之骨而外也曰治寒痺內熱奈何曰布衣者以火焯之大人者以藥熨之曰藥

熨奈何曰用醇酒十二斤蜀椒一斤乾姜一斤桂心一斤凡四種皆咬咀漬酒中用棉絮一斤

細白布四丈并納酒中置酒馬矢煨中蓋封塗勿使泄五日五夜出布棉絮曝乾之乾復漬以

盡其漬每漬必淬其日必出乾乾並用淳與棉絮複布為復巾長六七尺為六七巾則用之生

桑炭炙巾以熨寒痺所患之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭

身亦三十遍而止起步內中無見風每刺必慰如此病已矣此所謂內熱也

（靈）邪客篇曰人有八虛各何以候曰以候五臟曰候之奈何曰肺有心邪其氣留於兩肘肝

有邪其氣留於兩腋脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者皆機關之室

真氣之所過血絡之所過邪氣惡血固不得住留住則傷經絡骨節機關不得屈伸故病攣

也夫節之交神氣之所游行出入兩肘兩腋兩髀兩膕乃關節交會之處心臟之神氣從此而出如五藏有邪則氣留於此不得布散而病攣矣

素脈要精微論曰陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷此

天地之陰陽五行而合於人之陰陽藏府也夢者魂魄神氣之所游行肝主血而存魂肺主氣

而降故夢相上盛則夢飛下盛則夢墮氣上則夢上故飛甚飽則夢予甚肌則夢取有餘則夢取

殺毀傷也此言中焦脾胃之氣有肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哭氣并於肝則怒并於肺則悲故於夢相合短蟲多則夢聚眾

長蟲多則夢相擊毀傷此言肺氣寔而微之於夢也

靈寒熱論曰五臟身有五部伏兔一腓二腓者脇也背三五臟之腧四項五此五部有癰疽

者死此言五臟各有五部而一部之陰陽不和即留滯而為癰也伏兔腎之腧也脇者脾之部

從地生乃五臟漸積之鬱毒外應於血氣之不和而為癰疽故五部有此者死

靈脈論曰失氣之令脈人也在於血脈之中耶臟腑之內也曰三者皆存焉然非脈之舍也

曰願聞脈之舍曰夫脈者皆在於臟腑之外排臟腑而郭胸脇脹皮膚故命曰脈此病在氣而

脈之有形故三者皆存焉然非脈之舍也脈之舍在內皆在於藏府曰未解其意曰五臟六腑

之外空郭之中在外者脈於皮膚腠裏之間謂脈在無形之氣分也曰未解其意曰五臟六腑

各有畔界其病各有形狀榮氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣並脈循分為膚脹逆則生長之機漸

成虛者審其傳送阻塞者瀉之門戶液道不通者通之界畔不清者理之正氣不足者曰願聞

脈形曰夫心脈者煩心短氣卧不安肺脈者虛滿而喘欬肝脈者脇下滿而痛引小腹脾脈者

善噦四肢煩挽體重不能勝衣卧不安腎脈者腹滿引背央央然腰體痛六腑脹胃脹者腹滿



者。少腹脹。引腰而痛。膀胱脹者。少腹滿而氣瘞。三焦脹者。氣滿於皮膚中。輕重然而不堅。膽

脹者。脇下脹痛。口中苦。善太息。此衛氣逆於城郭之中。而為臟腑之脹也。願聞脹形。

（素）熱論曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。太陽之氣主表。陽明之氣主裏。凡外淫之邪。始傷表。陽皆得陽氣以化熱。故曰凡病熱者。皆傷寒之類也。

或愈或死。其死者。皆以六七日之間。其愈者。皆以十以上者。何也。不知其解。願聞其故。六七日。未復始於六七日之間者。六經之氣已終而不能復也。愈。曰巨陽者。諸陽之屬也。其脈連於風

府。故為諸陽主氣也。巨大也。屬會也。謂太陽為諸陽之會。風府穴名。在腦後髮際內一寸。乃督

生於膀胱。出於胸膈。行於背脊。脈者。總督一身之陽。與太陽之脈。伏脊下行。言太陽之氣

明會於風府。使督脈循行於背脊。經氣皆陽。故為諸陽主氣也。人之傷於寒也。則為熱病。熱雖甚

不死。為者。謂太陽之氣為之也。太陽標陽。反其本得標之病。始反其本得標之方。言本寒邪而反

為熱病。反以涼藥治之。是病熱所謂病反其本得標之病。始反其本得標之方。言本寒邪而反

而不病。天之陰寒。是以熱雖甚不死也。其兩感於寒而病者。必不免於死。傷寒一日。太陽受

少陽。是陰寒之邪得陽氣以化熱。雖傳入於三陰。而亦為熱病。七日來復於太。曰。願聞其狀。

陽不作。再經而其病自愈。若兩感於寒者。陰陽交逆。榮衛不通。故不免於死矣。曰。願聞其狀。

也。曰。傷寒一日。太陽受之。故頭項痛。腰脊強。太陽之氣主皮毛。故傷寒一日。太陽受之。陽氣在

氣而不言太。二日陽明受之。陽明主肉。其脈挾鼻絡於目。故致身熱目疼。而鼻乾不得卧也。陽

之氣主肌肉。身熱者。陽明之氣也。病雖在氣。而陽明之脈伏。三日少陽受之。少陽主膽。其脈循

鼻絡於目。而屬胃。故有目疼鼻乾之形。証胃不和。不得卧。三日少陽受之。少陽主膽。其脈循

脇絡於耳。故胸脇痛而耳聾。欲知運樞也。胸脇痛而耳聾者。病在氣。而見有形之証。証也。寒三陽

經絡皆受其病。而未入於臟者。故可汗而已。病藏者。裏者。陰也。言三陽之經絡皆受三陽邪熱也。

四日太陰受之。太陰脈布胃中。絡於嗌。故腹滿而嗌乾。六經之脈。皆外絡形身。內連臟府。三陰

陰氣而循五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六氣相傳雖入於裏

也六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩而囊縮厥陰木火主氣故煩滿三陰三陽五

臟六腑皆受病榮衛不行五臟不通則死矣夫經絡受邪則內干藏府此言六氣相傳而經

不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞

十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病

衰囊縱少腹微下大氣皆去病日衰已矣傷寒之邪為毒最屬故曰大

通其臟脈病日衰已矣其六經謂手足三陰三陽之經脈病傳六氣故當調

己其未滿三日者可汗而已後三三在陽分故當作汗解曰熱病已愈時有所遺者何也曰諸

遺者熱甚而強食之故有所遺也蓋因傷寒熱甚之時而強食其食故有宿食之所遺也

黃如博棋子大五六枚又曰傷寒若此者皆病已衰而熱有所存因其穀氣相薄兩熱相合故

有所遺也謂其餘熱未盡曰治遺奈何曰視其虛實調其逆從可使必已也夫邪之所湊其正

其正氣餘熱未盡曰病熱當何禁之曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也肉謂豕肉豕乃

奔水畜之肉其性寒曰其病兩感於寒者其脈應與其形如何曰兩感於寒者病一日則巨陽

與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿此復論陰陽兩感之以見太陽之頭痛少陰之煩滿咽乾二日

則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不飲食譫語陽明與太陰之身熱不飲食譫語三日則少陽

與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死少陽與厥陰為表裏故見少陽之耳

曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣

勿止
即此
病復
者論
至邪
春氣
時留
陽連
氣之
外熱
出病
邪也
隨凡
正傷
出於
而寒
發則
為溫
為病
溫熱
蓋老
春此
溫即
夏病
暑之
隨傷
氣寒
而也
化女
亦邪
隨時
而命
名不

併也伏匿之邪與汗共出故不可止之

素刺熱篇曰肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱此證而先見是証也肝主疎泄故小便赤

黃肝脈循陰器抵少腹而上故腹痛也肝存魂魂傷故多卧木水
主氣故身熱也此言內因之病始在氣分先上而下內而外也
熱爭則狂言及驚脇滿痛

足躁不得安臥魂熱爭則狂言東方肝水其病發驚駭肝脈干布脇助故脇滿痛風水之熱甚故淫

傷於四末不能內血故則不歸肝也肝氣其逆則頭痛員員脈引衝頭也員員周轉也此言肝臟之熱發於外而與形熱相應而上

逆於頭故頭痛而身轉也蓋三陽之脈上順者闕於肝熱與少陽交爭因脈引而心熱病者不先

樂數日乃熱心志在喜而恐所傷也先熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤汗外內交爭熱也少神

陰痛欲吐不吐故善嘔心為陽中之太陽故脾熱病者先頭重煩痛煩心顏青欲嘔身熱從陰

上行至頭而顛故先頭重陽明之脈巡顛故顛痛也脾絡主心熱爭則腰痛不用可俛仰腹滿泄兩

中故心煩而虛下熱者不可與桂枝湯
陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰腹中脹滿者脾土之邪郭故
肺熱病者先淅然厥起毫毛

惡風寒古上黃身熱皮毛者肺之合氣貪藏內故新然寒慄於外而惡風寒也熱爭則喘欬

痛走胸膈背不能太息頭痛不堪汗出而寒熱干臟腑高方喘咳不得太息肺主胸中之氣氣便

夫肝主筋。筋者。肝之合也。肝氣虛。則筋弱。筋弱則手足麻木。筋者。肝之合也。肝氣虛。則筋弱。筋弱則手足麻木。

上偏於頭故頭痛不堪熱也腎熱病者先腰痛筋疲苦渴數飲身熱腰者腎之府故先腰痛腎主
能上資故苦渴數飲也按五藏之熱病皆主身熱蓋因內熱從內而外之也熱爭則頭痛而強筋寒且疲足下熱不欲言外熱在太
而強內熱在腎故筋寒且疲足下熱者熱其逆則項痛員員澹澹然其爭氣上逆則為內痛
流陰故也不欲言者腎為生氣之原也

（素）癰論曰夫痲癰皆生於風其畜作有時者何也痲亦癰也夜病為痲晝病為癰方書言夜

曰癰之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓顙腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲

冷飲伸欠引伸而呵欠也衛氣同邪氣將入於陰表裏氣虛故先見毫毛伸欠曰何氣使然願聞其道曰陰陽上下交爭虛實更作

陰陽相移也陽並於陰則陰寔而陽虛陽明虛則寒慄鼓顙也巨陽虛則腰背項痛邪與衛

則陰陽之氣同併於陰矣併於陰則陰寔於內而隨虛於外陽明之氣主肌肉而經脈交於項下

下是以寒慄鼓顙太陽之氣主表而上升於頭其顙脈上會於腦出於項下循背脊故腰背項痛俱

三陽俱虛則陰氣勝陰勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱

外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也陽虛於外則陰勝於裏矣按不列少陽形証者以太陽為開

樞則無開闔矣離開闔無樞見矣故開闔既陷樞機豈能獨留倘中見樞象即為開闔兩持所以持則俱持陷則俱陷也此皆得之夏傷於暑熱氣盛存於

皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也於經隨故不注之經而溜之舍也經云以奉生身者莫貴

分每有界分必有其舍如行人之有傳舍也此令人汗空疎腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮

膚之內與衛氣併居衛氣者晝夜日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相

薄是以日作暑性暄發致腠理但開不能旋闔矣不即病者時值夏出之從曰其間日而作者

何也曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也言邪氣舍

深內薄於裏陰之分陽氣獨發於外裏陰之邪留著於內陰邪與陽氣交爭不得皆出於外是以間日而作矣曰其日作晏與日早者何氣使然曰邪氣客於風府循脊而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於

脊背也此言邪從風府客於脊背間者發作有早晏也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此

日作稍益晏也其出於風府日下一節二十一日下至骶骨此申明衛氣日下一節則上會於風府也亦晏故病作日晏也二

十二日入於脊內注於伏膂之脈其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也伏膂脊筋也衛氣外邪皆脈而下內循衛脈而上其氣上行九日缺於缺盆其氣日高則會於風府也早故作日益早也其間日發者由邪氣內薄於五臟

橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也募原者橫連即金匱所謂皮膚腠理之文理乃衛氣游行之處也曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入

入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何曰此邪氣客於頭項循脊而下者也故虛寔不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於

背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也衛氣所在者謂

所在處與邪相合而病作故風邪或中頭項或中腰背手足無有常處非定客於風府也曰

夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也曰風氣留其處故常在瘧氣隨

經絡沉以內薄故衛氣應乃作夫瘧瘧皆生於風然病風者獨在其處病瘧者休作有時風邪

隨經絡以內薄與曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒

衛氣相應乃作也

瘧氣相應乃作也

瘧氣相應乃作也

瘧氣相應乃作也

滄之水寒存於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣風寒曰滄水寒曰漚夫寒者陰氣也風者陽氣也先

傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧天之陰邪感吾身之陽熱是以先受寒

先從陰而病寒後受之風復從陽而病曰先熱而後寒者何也曰此先傷於風而後傷於寒故

先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕也陽氣獨發則少

氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧其但熱不寒者邪氣存於骨髓之中而腎陰之氣先與骨氣

惡熱故煩冤手足為諸陽之本故手足熱經云諸嘔吐酸皆屬於陽也熱相氣故少氣心熱此溫瘧之不復寒者名曰瘧瘧瘧瘧也謂單發於陽而病熱也曰夫經言有餘者瀉之不足

者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘

不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其何故也願聞其說曰經言無刺熇熇

之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故其為病逆未可刺也陽熱為有餘陰寒為不足熇熇熱

大出夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復

出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴此言熱為陽實而有餘寒為無氣而夫

瘧氣者并於陽則陽盛并陰於則陰盛陰勝則寒陽勝則熱上節論陽氣虛實之寒熱此論陰陽

方盛故也瘧者風寒之氣不常也病極則復至病之發也如火之熱如風雨不可當也故經言曰方

其盛時必毀因其衰也事必大昌此之謂也復此論在天陰陽之邪而為寒熱也風者陽邪也

則陰邪之寒氣復至病寒而為寒極則風邪夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真

氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發為其氣逆也邪則未發則正氣未亂因而調之氣真得

安邪氣乃去所謂治未病也兵法云無迎

病機

達達之氣無擊堂之陣避其來銳擊其情歸曰攻之奈何早晏何如曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也

陽已傷陰從之故先其時聖求其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血

者皆取之此真往而未得并者也早者謂病之未發晏者謂病之已發且曰瘧不發其應何如

曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽俱衰衛

氣相離故病得休衛氣集則復病也但審証之寒熱脈之躁靜則知病之在陰在陽也曰時有間二日或至數日發或

渴或不渴故其何也曰其間日者邪氣與衛氣客於六腑而有時相失不能相得故休數日乃

作也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴臟之膜原而間日發者乃胸中之膜原其

或至於數日也曰論言夏傷於暑秋必病瘧今瘧不必應者何也曰此應四時者也其病異形者反四

時也以其秋病者為寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗應四時者隨四時

入而為病也反四時者非留蓄之邪乃感四時之氣而為病也曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何臟曰溫瘧者得之冬中

於風寒氣存於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓灼肌肉消腠理發

泄或有所用力邪氣與汗皆出此病存於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛陽

盛則熱矣衰則氣復反而入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧腦髓灼者暑氣盛而精髓灼熱也肌

肉消者腠理開而肌肉消疎也曰瘧瘧何如曰瘧瘧者肺素有熱氣盛於中厥熱上衝中氣實而不外泄因有

所用腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣

不反於陰故但熱而不寒氣内存於心而外舍於分肉之間令人消灼肌肉故命曰瘧瘧此復論瘧

瘧之不因於
內熱者也

〔靈〕刺瘧篇曰足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱熇熇喝喝然熱止汗出難已

此論三陰三陽經氣之為病也足少陽之瘧令人身體解休寒不甚熱不甚惡見人見人心惕

惕然熱多汗出甚情也足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月

光火氣乃快然火氣陽明也足太陰之瘧一令人不樂好太息不嗜食多寒熱一汗出病至則

善嘔嘔已乃衰則太陰居中土間於陰陽之間病瘧足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱多寒少

欲閉戶牖而處其病難已氣少陰寒水主足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧狀非瘧

也數便意恐懼氣不足腹中悵悵舒悵悵不肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者肺

為心之蓋故令人心寒熱心瘧者令人心煩心甚欲得清水反寒多不甚熱心為大臟心氣熱故煩甚

寒故反寒多寒久則真肝瘧者令人心色蒼蒼然太息其狀若死者蒼乃東方之青色主春生之

脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出脾為陰中之至陰故令人心寒腹乃脾土之邪郭

已汗出者下腎瘧者令人洒洒寒腰脊痛宛轉大便難目眴眴狀手足寒眴眴目搖動胃瘧者

令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃主受納水穀故胃瘧者令人病飢而不

〔素〕欬論曰肺之令人欬何也曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也肺主化故支滿腹大也

六腑之邪皆能上曰願聞其狀曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲

食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則內合邪因而客之則為肺欬此首論欬屬肺藏之本病由形寒飲食所

也致五臟各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五臟各以治時感於寒則受病

微則為效甚則為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受邪乘夏則心先受之乘至陰則脾

先受之乘冬則腎先受之次論五臟之邪上歸於肺而亦為效也曰先受之者謂次曰何以異

之曰肺效之狀效而喘息有音甚則唾血肺司呼吸故咳則喘息有音肺主氣其則隨氣上逆而唾血也心效之狀效則心痛

喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺肝效之狀效則兩脇下痛甚則不可以轉轉則眩下滿脾效

之狀效則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則效劇腎效之狀效則肩背相引而痛甚

則效涎心脈上挾咽肝脈上注肺脾氣上通於肺曰六腑之效奈何安所受病曰五臟之久效

乃移於六腑脾效不已則胃受之胃效之狀效而嘔嘔甚則長蟲出長蟲也肝效不已則膽受

之膽效之狀效嘔膽汁膽汁苦肺效不已則大腸受之大腸效狀效而遺矢天原也心效不已則

小腸受之小腸效狀效而失氣氣與效俱失失氣後腎效不已則膀胱受之膀胱效狀效而遺

溺腎合膀胱久效不已則三焦受之三焦效狀效而腹滿不欲飲食腎效不已則膀胱受之久效不已

也六府此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也此言膀胱三焦之效皆邪聚於胃而

上溢故使人涕唾水氣上東故面浮腫而氣逆也曰治之奈何曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫者治其經

素舉痛論曰人之五臟卒痛何氣使然曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲滯而

不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛氣為陽血為陰氣無形血有形氣行

少客於脈外則氣不通故卒然而痛通故卒然而痛也曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止

者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛

引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人有少間生者復或痛而嘔者或腹痛而後

泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何形証也言痛証各有不同將何以別之也曰寒氣客於脈外則

脈寒脈寒則縮踱縮踱則脈絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止因重乎於寒則痛

久矣絀猶屈也寒則血凝滯故脈縮踱則屈急而外引小絡大經脈為裏淺而外者為絡外內因急故卒然而痛也炅氣太陽之氣也脈寒而得陽熱之氣則縮踱可舒故其痛

立止若復感於寒則陽氣受傷故痛久而不止也寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也寒氣

稽留炅氣從上則脈充大而氣血亂故痛不可按也寒氣客於腸胃之間膜原之上血不得散

小絡急引故痛按之氣血則散按故之痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無

益也寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應

手矣寒氣客於背俞之脈則脈澀脈澀則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱

氣至熱氣至則痛止矣寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血

澀脈急故脇肋與少腹相引矣寒氣客於陰股寒氣上及小腹血澀在下相引故腹痛引陰股

寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血澀不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣

大經藏府之大絡也寒氣客於五臟厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣寒

氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不得成聚故後洩腹痛矣熱氣留於

小腸腸中痛瘴熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通也本經云氣傷痛蓋病在有形之形身而傷於無形之氣分是病皆生於寒

病機

熱七情而証見於藏府經脈舉痛而論百病皆然能會通此道虛明而不惑此曰余知百病生
篇論寒氣而未結熱氣一條者謂寒氣稽留不去得陽熱之氣而能化熱者也

於氣也慙則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收吳則氣泄驚則氣亂勞則氣耗慙

則氣結九氣不同何病之生寒情七情皆傷人氣而氣有上下曰怒則氣逆甚則嘔血及殮泄

故氣上矣怒為肝志肝主存血肝氣上逆故甚則嘔血不氣乘脾故喜則氣和志達榮衛通利

故氣緩矣喜乃陽和之氣故志和意和達榮悲則心氣急肺布葉舉而上焦不通榮衛不敷熱氣

在中故氣消矣心氣并於肺則悲心悲氣不通而榮衛不能行散矣氣營於中則熱中氣不運

行則潛恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣水臟主存精而為生氣之

消矣原恐傷腎是以精氣退却而不能上升膽中為氣之海上出於肺以司呼吸然其原出於下焦

故精氣却則上焦閉閉則生升之氣還歸於下而下焦脹矣上下之氣不相交通故氣不行矣

寒則腠理閉氣不行故氣收矣腠理肌肉之文理乃三焦通元會真之處寒吳則腠理閉榮衛

通汗大泄故氣泄衛行服外之腠理汗乃榮血之陰液大氣為陰之固陰驚則心無所倚神無

所歸慮無所定故氣亂矣驚則心氣散而無所倚神志越而無勞則喘息汗出外內皆越故氣

耗矣勞則腎氣傷而喘息於內陽氣張而思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

所以任物謂之心心之所謂之志因志而在變謂之思故思則心神內存正氣留中而不行故氣結矣

靈素節要淺註卷十二

（素）風論曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為厲風或為偏枯或為風也其病
各異其名不同或內至五臟六腑不知其解願聞其說曰風氣存於皮膚之間內不得通外不得

洩風者善行而數變。腠理開則洒然寒。閉則熱而悶。其寒也則哀飲食。其熱也則消肌肉。故使

人怵慄而不能食。名曰寒熱。此論風邪客於膚腠而為寒熱也。怵慄振寒貌。蓋言邪之風氣與

陽明入胃。循脈而上。至目內眦。其人肥則風因不得外泄。則為熱中。而目黃。人瘦則外泄而寒

則為寒中。而泣出。此論風邪於脈中而為寒熱也。夫血脈生於陽明胃府。如風陽明邪正之

脈中而目黃。其人瘦。薄則血脈之神氣。問氣與太陽俱入。行諸脈俞。散於分肉之間。與衛氣相

外泄而為寒。脈中寒則精去而涕泣出。問氣與太陽俱入。行諸脈俞。散於分肉之間。與衛氣相

干。其道不利。故使肌肉憤脹而有瘍。衛氣有所凝而不利。故其肉有不仁也。此論風邪傷胃。面

道不利。則肌肉憤然高起。而生癰瘍。衛癰者有榮氣熱附。其氣不清。故使其鼻柱壞而色敗。皮

膚瘍潰。此論風傷榮氣而為癰瘍也。附肉也。夫榮衛皆精陽之氣。浮氣之不循於經者。為衛精

氣凝滯。則肌肉麻痺。而不知痛痒也。之外則榮衛之氣不清。故使其鼻風寒客於脈而不去。名曰癰風。或名曰寒熱。此承上文而言

風寒之邪客於之。陷壞面色敗惡。而皮膚潰爛。名曰癰風。夫榮之生病也。以春甲乙傷於風者為肝風。以夏丙

丁傷於風者為心風。以季夏戊己傷於風者為脾風。以秋庚辛傷於風者為肺風。以冬壬癸中

於邪者為腎風。此論風傷五臟之氣而為五臟之風也。風者虛邪。不正之邪風。風中五臟六腑

故曰風曰邪。傷曰風。曰中。蓋言不正之風。或傷之輕。或中之重也。之俞亦為臟腑之風。夫五臟之氣外連臟腑。故亦為臟腑之風。病五臟之氣也。如風

戶。所中則為偏風。風氣循風府而上。則為腦風。風入係頭則為目風。眼寒飲酒中風則為漏風

入房汗出中風。則為內風。新沐中風。則為首風。久風入中。則為腸風。飧泄外在腠理。則為泄風

故風者百病之長也。至其變化。乃為他病也。無常方。然致有風氣也。風乃東方之生氣。為四時

萬物如水能浮舟亦能覆舟故為百病之長至其變化無常故為病不一如春時之非曰五臟

風之形狀不同者何願聞其診及其能病曰肺風之狀多汗惡風色晬然白時欬短氣書目則

癢暮則甚診在眉上其色白風為陽邪開於腠理故多汗風氣傷陽邪正不合故惡風也時欬短

氣也晝則陽氣盛而能勝邪故肺風之候也心風之狀多汗惡風焦絕善怒赫赤色病甚則言不

可快診在口其色赤心為火臟風淫則火盛故舌本強而言不可快和心則知化木水火不熾故善怒

口而言也肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼噓乾善怒時憎女子診在目下其色青肝風之狀多

主泣故善悲微蒼青色言足厥陰之脈循喉嚨之後上入顛額風水合邪則大脾風之狀多

熱感而噓乾肝氣病故善怒也怒勝陰之脈循喉嚨之後上入顛額風水合邪則大脾風之狀多

汗惡風身體急情四支不欲動色薄微黃不欲食診在鼻上其色黃脾主肌肉四支身體急情

太陰之脈屬脾絡胃上膈抵咽連舌本經絡篇曰是腎風之狀多汗惡風面瘰然浮腫脊痛不

主牌所生病者食不下土位中央故所診在鼻也

能正立其色始隱曲不利在診肌上其色黑渙也腎主骨故脊痛不能正立始烟煤墨色也腎

主傳精少陰與陽明會於宗筋風傷腎氣故胃風之狀頸多汗惡風食飲不下膈塞不通腹善

隱曲不利水氣上升故黑在肌上水聚土也

滿失衣則腹脹食寒則泄診形瘦而腹大頸有風池風府乃經脈之要會故頸多汗胃府受邪

前皆寒腹脹滿是以形寒則腹脹飲冷則泄者胃氣不下膈塞不通腹善滿也胃氣不足則身以

虛傷也胃者肉其應腹者胃之郭故主形瘦而腹大首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則

病甚頭痛不可以出內至其風日則風少愈頭乃諸陽之會因沐中風則頭首之皮腠疎而陽

應天之風氣諸陽之氣上出於頭故先一日則病甚頭痛不可以出漏風之狀或多汗常不可

戶內蓋風將發而氣先病也至其風勝之日氣隨風散故其病少愈

單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口故善渴不能勞事飲酒者胃氣先行皮膚先充

絡脈或因胃氣熱而腠理疎

試讀結束，需要全本PDF請購頭

www.ertongbook

大學圖書

試讀結束，需要全本PDF請購頭

www.ertongbook

大學圖書

試讀結束，需要全本PDF請購頭

www.ertongbook

大學圖書

試讀結束，需要全本PDF請購頭

www.ertongbook