

镇海书画院作品集

镇海书画院

作品集

目 录

2	门外青山	王正均
3	林泉高隐图	王正均
3	潇湘雪意图	王正均
4	山翠拂人衣	王正均
4	山光林影图	王正均
5	云青水淡	王正均
5	静观云海	王正均
6	鲁迅诗	王惠定
7	杜甫饮中八仙歌	王惠定
8	波罗密多心经	王惠定
9	清秋随想	王惠定
10	林荫小鸟	王惠定
11	篆刻	王惠定
12	富贵有馀	王承天
13	绿荫栖禽	王承天
14	凉露无声格律鸣	王承天
14	栀子	王承天
15	清秋	王承天
16	物华天宝	王惠富
17	王维诗	王惠富
17	毛泽东长征诗	王惠富
18	唐诗一首	王惠富
19	篆刻	王惠富
20	西山秋色	王玉振
21	溪山暮色	王玉振
22	王维诗意	王玉振
22	梦忆江南	王玉振
23	王安石诗句联	毛炳全
24	苏东坡词	毛炳全
25	清人诗句	毛炳全
25	毛泽东诗句联	毛炳全
26	六朝西汉联	毛炳全
27	篆刻	毛炳全
28	春光和煦	乐可祥
29	淡荡轻摇风过后	邵忠伟
30	微风摇紫叶	邵忠伟
31	花叶亭亭	邵忠伟
31	荷塘寄情	邵忠伟
32	秋晨	邵忠伟
33	月夜	李爱民
34	风和日丽的日子	李爱民
34	瓶花	李爱民
35	山欢水笑	李修祖
36	幽境	李修祖

目 录

36	山水情深	李修根
37	春山飞瀑	李修根
38	庆祝香港回归诗	周祥德
39	中法战争镇海之役史料录	周祥德
39	中法战争镇海之役史料录	周祥德
40	访友图	周洪生
41	李商隐诗	周洪生
41	马致远曲	周洪生
42	咏春	周洪生
43	篆刻	周洪生
44	黑色背景	张培生
45	人在旅途	张培生
46	老兵新兵	张培生
47	腾飞	陈杰范
48	重登城远城	陈杰范
48	孺子牛	陈杰范
49	政通人和	陆天波
50	写王秋园大意	陆天波
50	寒融帖	陆天波
51	石溪大意	陆天波
51	拟陈老莲梅花	陆天波
52	篆刻	陆天波
53	人间四月芳菲尽	曹国庆
54	梅花	曹国庆
54	长卿家亦似四壁	曹国庆
55	徐置《梅桂双清赋》	曹国庆
55	人物	曹国庆
56	篆刻	曹国庆
57	一樵翁语	蒋思豫
58	苍龙老树联	蒋思豫
59	朱竹	蒋思豫
59	春日诗	蒋思豫
60	论书	楼育林
61	书应物诗	楼育林
61	酒对花明联	楼育林
62	论书	楼育林
62	酒杯一搏	楼育林
63	篆刻	楼育林
64	明人咏梅诗	鲍宗猷
65	吴昌硕画梅语	鲍宗猷
66	张孝祥词	鲍宗猷
66	司空图诗品	鲍宗猷
67	戴季子白墨集联	鲍宗猷

序 言

我们的家乡宁波镇海，地处甬江入海口，素有“浙东门户”、“海天雄镇”之称，历史上是浙东的海防要地和重要的通商口岸。自明朝以来，镇海军民历经了抗倭、抗英、抗法、抗日等抗外侵略战争，留下了许多可歌可泣的英雄壮举。登上招宝山，极目远眺，海天一色，百舸争流，气象万千。半个世纪以来，特别是改革开放20余年来，镇海经济和社会发展取得了瞩目的成就，正由一个古城小镇向现代化的国际港口城区迈进。

镇海人杰地灵，名家辈出，尤以金石书画而盛名远扬。贺友直、华三川、周慧珏、陈逸飞等诸多国内外著名书画家，用他们的智慧和灵感，创造了累累硕果，为家乡赢得了荣誉。而一批生活在镇海本土的优秀书画爱好者，亦勤耕艺园，尽情吮吸着传统文化的乳汁，沐浴着时代的阳光，共创良好的书画艺术创作氛围，共绘广阔美好的壮丽图景，使中国书画艺术这朵中华灿烂奇葩得以在镇海发扬光大。

在新世纪的开局之年，同时，也为纪念镇海书画院建立十五周年，《镇海书画院作品集》和大家见面了。作品的集成，凝聚着镇海书画院成员们的才智和汗水。愿这本画册成为联结五湖四海家乡人情感的纽带。谨以此微薄的成绩回报一直关心、支持、厚爱我们事业的镇海人民，献给哺育我们成长的这片富饶的土地。

镇海区政协主席：



2001年7月



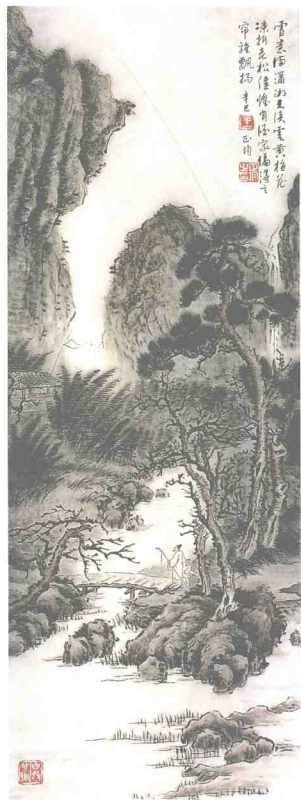
王正均，男，1943年出生。1968年毕业于浙江美术学院。现为中国美协会员，浙江省美协理事，宁波市美协副主席，宁波画院副院长。作品多件获全国美展银奖或优秀奖，其中4件被中国美术馆和中国革命历史博物馆收藏。1999年被中国美协授予中国优秀版画家称号，并荣获“鲁迅版画奖”。



门外青山 国画 95·34cm



林泉高隐图 国画 95×34cm



潇湘雪意图 国画 95×34cm



山翠拂人衣 国画 102×34cm

晴窗風起遠家華露歸雲光
山翠拂人衣 庚辰夏 畫



山光林影图 国画 102×34cm

溪帶山光澄
那知石上喧
靜庚辰仲夏
山光林影



云青水淡 国画 102×24cm



静观云海 国画 102×34cm



王惠定，1947年生，中国书法家协会会员，宁波市书协常务理事，篆刻创作委员会顾问，镇海书画院院长。书法、篆刻、作品及论文入选全国第四届篆刻展，西泠印社首届、二届、四届篆刻评展，首届全浙书法大展，浙江省首届中青年书法展，首届国际书法篆刻论文研讨会，现代书法研讨会。《书法》、《西泠艺丛》等专刊发表论文。论文参加全国、省交流并收入论文集出版，花鸟作品荣获台湾国际书画名家邀请展金牌奖，作品编入《当代中国书法艺术大成》等80余部作品集出版。个人艺术事迹在《宁波日报》、镇海电视台《镇海人栏目》等作专题介绍。

[illegible]

鲁迅诗 草书 132×67cm

般若波羅密多心經



觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見五蘊皆空度
一切苦厄舍利子色不異空不異色即是空即是色受
想行識亦復是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不
增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌意識無色
聲香味觸法無眼界乃至無意識界無明無無盡通至無老
死盡無苦集滅道無智上無得無所得故菩提薩埵依般若
波羅密多故心無掛礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想
究竟涅槃三世諸佛依般若波羅密多故得阿耨多羅三藐
三菩提故知般若波羅密多是大神咒是大明咒是無上咒是
無等咒能除一切苦真實不虛故說般若波羅密多咒即說
咒曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦菩提薩婆訶

歲在辛巳正月初七焚香淨手
窗明几淨以虔誠之心敬書般若波羅密多心經一卷
浙東王魚定於鑑明山館南曉下





清秋随想 国画 68 67cm



林荫小鸟 国画 70×67cm





王承天，男，1941年出生，浙江省美术家协会会员，政协镇海书画院副院长，著有《中国画画法》《中国美术家——王承天》等。



富貴有餘 国画 104·62cm



绿荫栖禽 国画 81·67cm