

說文解字六書疏證

卷十七

卷十八

說文解字六書說文

馬叙倫學

頁凡頁頭也从頁。凡原作儿，今正。古文韻首如此。凡頁之屬皆从頁。頁者，韻首字也。錯本自作頁，胡結切。

徐鍇曰：李陽冰云：頁當作頁。錯按李斯書窳如陽冰所作，吳穎芳曰：頁者六字後人所法，嚴可

均曰：據錯說則許書相承作頁。偏核原作頁，今頁自出等體皆大徐依陽冰改也。桂馥曰：王會

孫曰：頁即首字，不知何故轉為胡結切。說文息即從頁聲。韻謂頁頭聲相近。王筠曰：頁本即首字，博

古圖韻歌韻首作韻頁。是也。蓋漢已變為胡結切。故許君重明之。頁者六字象聲不引，校謄也。徐

灑曰：疑古文韻首字如此六字之非許謄。李杲曰：古文韻字如此百者韻首字也者，卽歌韻作頁，而

陳啟作韻，不疑歌作韻。知頁自見一字，此謄之作人。倫按金文頁字率作頁，頌鼎頭字偏傍，頁

秦公啟頭字偏傍，頁。又秋鼎頭字偏傍，唯韻字多從頁作而字作頁。與本部諸籀文所從之頁

同。其作頁者，師遽歌系歌，師自歌不疑歌，令鼎友歌，諸文耳。此言古文韻首如此，蓋校者見金器文

或心頁為首，故注之耳。頁者韻首字也。後校者以為韻首之字乃頁也。頁頁形也。以頁為誤，復注

之也。王念孫以頁即首而不知其音，仍故轉結胡結切。檢無頁尊有頁。丁佛言以為頁之最古者象

人身體全部。許書身首首見于儿，子皆由此分折而各自為部。此訓頭也。以一部分之義而訓象全體

之文，豈許為隨俗定義不款，非今返合與。或此非本訓，與偏檢水部，洩面也。古文法從頁作頁，

甲文作頁，其體上具金形，又伐文甲文作頁，其界上即頁也。但從頁而象有所動作，則

猶之犬矣。是頁實為大人之異文。頭以一字。尤其明證也。頁聲當在脂類。與元大為同類。此人天則脂真對轉也。錯本頁音羊截反。在洽紐四等。古讀歸定。定與透紐同為舌尖前音。人音日紐。古讀歸泥。此又人天之音而轉為頁之故也。象形。據李陽冰說。許本亦作頁。蓋頁之從是倉頡本史籀而不改。許仍倉頡也。頭也者。首字義。本部諸文多屬首言而字從頁者。首固頁之一部也。金文為韻首字者。頁音洽四。首音審紐。同為次清摩擦音也。甲文有𠄎。蓋頁字。古鈔作頁頁。

頁。頭首也。从頁。彳聲。度侯切。

王筠曰。當作頁也。趨下云。走也。韓下云。是也。凡字從部首者。說解皆然。偏按首也。是。頭音定紐。首音透紐。古讀歸透。透字同為舌尖前破裂音。特估字也。古鈔作頁。

顏。眉目之間也。眉原作眉。今正。从頁。彳聲。五姦切。

種。按曰。眉目之間也者。字本作顏。今脫顏字。誤屬顏下。又頁顏字訓也。倫按顏為面之特法字。故俗遂改曰顏。而音心紐。顏從彳。彳聲。彳從彳。彳音曉紐。同為次清摩擦音也。方言。中夏謂之顏。何顏。淮泗之間謂之顏。則心音心疑紐。借顏為顏。眉目之間者。瞞字義。顏音疑紐。瞞音微紐。同為邊音。故其特估字作顏。而或借顏為之。六或為桂說。顏會。說文。眉目間也。蓋字出字林。字林所加字每安其次。顏字見急就篇。古鈔作頁。

頁類。籀文類。

沈清曰。玉篇作𠄎。在骨部。今本篆籀非骨非頁。誤也。王筠曰。𠄎。𠄎。見指骨圖。玉篇作𠄎。屬首。𠄎。𠄎。也。王國維曰。古文字從頁之字多作𠄎。貴以𠄎字。

頌頌兒也从頁公聲。余壽切又似月切

偏按頌從公許聲。公音見紐。頌音疑紐。同為古根音。特注字也。頌臺作。史次區作。頌鼎作。

頌 錯蓋作頌。今正。錯本亦作頌。籀文。

朱駿聲曰。容聲。藝禮曰。頌在容上誤斷。李登集古文。頌。偏按古文容從公作容。六篇松或從容作

容。知容石從容之。谷乃從公之異文作公者也。籀文下祝頌字。

頌 頌頌也。從頁。王聲。徒谷切

徐鍇曰。今俗作頌字。歲年福曰。當作頌。頌音骨也。下文頌下音作頌。頌也。王為曰。古書單用頌

字多。無單用頌字者。蓋單字曰頌。余呼曰頌。偏按頌音定紐。頌音來紐。古漢歸屈皆古夾音

音。七虛之聲曰魚。頌故字呼曰頌。

頌 頌頌音骨也。從頁。盧聲。徒午切

吳穎芳曰。頌頌獨樓聲之。也。翟之升曰。集韻引頌作頌。偏按廣雅。頌頌。獨樓。獨樓字久

存。子之樂。獨樓即頌之。後言。聲特為頌。頌即此二字。蓋古字林。

頌 頌頌頂也。從頁。曩聲。魚怒切

倫按此字不見經記。廣雅釋詁。頌。欲也。五篇廣韻並以為頌。頌同字。下文。頌。大頌也。六無欲義。

經記言頌欲者。皆借為寔。見隸字下。此訓頌頂也。下文即頌頂二等。偏以此為孟子勇士不忘

去其元之元本字。元頌音同疑紐。音同元類。故古書借元為頌。頌亦為頌。頌之特注字。頌。崇

得。頌音是紐。頌音是端紐。是端同為清破裂音也。頌頂也。當作頌也。頂也。王為作頌也。

顛 顛頂也。从頁，真聲。都年切。

顛 顛頂也。从頁，真聲。都年切。

顛 顛頂也。从頁，丁聲。都挺切。

顛 按顛頂皆頭之古尖音。破裂音轉注字。今俗言頂者指頭之最高處者。字當作顛。清采卷首陽。顛車制有馬白顛。皆謂頭耳。玄應而經音義引念顛頂顛也。

借 借。或从貴作。

鈕 樹玉。五篇廣韻注作借。嚴可均曰。巾條作或從貴作。知善事作借。

顛 顛。籀文。从鼎。

偏 按鼎聲。鼎音六端。故顛頂復轉注為顛。從鼎上從顛字。此二字則按者加也。汗簡引朱音異字。

頂 作顛。疑此本從顛。誤為鼎耳。魚上作顛。

顛 顛。顛也。从頁，桑聲。蘇朗切。

偏 按方言。中夏謂之顛。東齊謂之顛。顛從桑。詩經。桑從及得聲。或音日。顛。古讀歸流。顛從及。詩經。各為來往。來本字。古音在泥紐。故顛顛為特注字。

顛 顛。顛也。从頁，是聲。杜多切。

沈清曰。又選詁惠。連搗衣。詩注廣韻。士齊所引。同。惟款延年。楊信車。諫法引作名也。姚文曰。疑為顛字之殘脫。於諫文云。顛子行。亦則不得訓為顛。蓋古本以下之存。文詩商。以譜正義引中夏。契。搗。搗。多也。偏。按。名。即。目。上。日。名。之。名。爾雅。釋。訓。郭。注。名。眉。自。之。亦。於。目。上。日。名。之。

本字為𦣻乃眉目之間薄綴之者在頤下矣詩禱之定五條定頤也爾雅釋言頤頤也法
頤頤也頤即頤字戰國策趙策黑齒雕頤法雕頤刻其頤少者雅廣服頤頤也足頤非𦣻也
頤頤頤子形向蓋本釋名釋書契以頤書稱頤頤頤也審諦其名孺也六言第因其以第
也其安六由頤義之引中倫說頤實頤之音日定紐特位字古鈔作𦣻

頤頤頤也从頁各聲五百切

倫按字見急就篇玉海本作頤

頤頤鼻莖也从頁安聲烏割切

倫按蕭該漢書音義引字林頤鼻莖也一昌反則此字林訓字見急就篇慧琳一切經音義

𦣻𦣻𦣻也从鼻昌

段玉裁曰昌聲倫按安音影紐𦣻從昌得聲昌從白得聲白音見紐見影同為清破氣音故

頤轉注為𦣻孟子梁惠五舉疾首蹙頤而相告即史記秦浮傳之蹙𦣻古書言安知即昌知也

頤頤權也从頁弁聲渠追也

鈕樹玉曰韻會引作面頤也說文無頤桂馥曰韻會引作面權也倫按權頤音同羣紐故借權

為頤此俗釋雅也今依權作頤字說解本作權也面權也或面頤也呂忱或於者加之

頤頤面看也从頁夾聲古計切

倫按疑許本作夾也以聲訓面旁也字林文字見急就篇

頤頤籀文頤錯本作籀文從貴

嚴可均曰。擊傳作籀文從聑玉篇廣韻六作燔。

𦉰頤頤後也从頁且聲。古根切。

鈕樹玉曰。擊傳脫後字。桂馥曰。俗謂之耳頤。倫按耳部耽。耳著頤也。此此為雙聲轉位字。或耽為光義。耳著頤即此字義。音曰通假耳。頤後也。蓋字林文。許訓云矣。或此字出字林也。

頤頤頤也。从頁合聲。胡慮切。

倫按下文。頤頤也。是頤頤為頤之轉位字。頤音吟紐四等聲在。𦉰音收聲。此頤頤遠而從臣。𦉰聲之滬音在邪紐。配從已。𦉰聲。為臣之轉位字。而已音在邪紐。疑臣之古音在邪紐。故轉位字作頤頤。頤頤音曰臣紐。邪臣同。為次濁摩捺音也。

頤頤頤也。从頁齒聲。胡勇切。

𦉰頤頤也。頤頤聲之轉。倫按頤頤音曰臣紐。𦉰字也。𦉰𦉰。𦉰音義引合。頤頤。下頤也。

頤頤頤也。从頁聖聲。居部切。

倫按頤頤。下鼻聲也。為字林訓例之。此訓頤頤。𦉰字林文矣。疑本作聖也。以聲訓字見急就篇。古頤頤。頤也。从頁令聲。良部切。

倫按頤頤。從聖得聲。聖從主得聲。主從人得聲。人音日紐。頤後令得聲。令音來紐。古談來日紐。歸於泥。故頤頤。轉位為頤也。字見急就篇。

頤頤頤也。从頁工聲。胡海切。

鈕樹玉曰。廣韻引同。李注文選。洛神賦引作頤也。蓋脫玉篇頤後也。疑本此。沈濤曰。九經字樣。

引作頂頸也。蓋古本以此玉篇作頸後也。是今本乃據玉篇改而誤頸為頸耳。倫按頸後乃下文
頤字義。此當以選注引作頤也。一本誤為頤後也。故玉篇曰。而改為頤後耳。或所據本然也。頤從
工得聲。工頤音同。是紐。是頤頤為特注字。今俗猶有連稱頤頤者。字是急就篇。

頤 頤項枕也。錯本枕作頤。从頁九聲。章社切。

鈕橫玉。玉篇引作頂頤也。頤廣折曰注刺擊。付改枕作頤。玉篇止。後人轉改。倫按今抗縣謂
人頭後著枕處曰後枕骨。倫語頤為頤之特注字。頤從九得聲。九央字。央音影。紐頤音是紐。
影見。因為清破裂音。說解蓋本作頤枕也。頤也。頤後也。頤為隸書。復舉字。枕也。以聲訓。頤也。頤
後也。呂枕或校者加之。或謂頤是頤後著枕處。而連於頤者也。玉篇引倉頡頤垂頤之兒。

頤 頤出頤也。从頁佳聲。直連切。

沈濤曰。一切經音義五及十五引作頤也。倫按莊子大宗師。其頤頤。借頤為頤。曰。獨破裂音。頤即
頤也。其頤頤即所謂龍頤。今抗縣謂之銳頤角。出頤也。蓋字林文。許當以聲訓。此字或出字林。毛
頤。頤曲頤也。从頁不聲。薄田切。

倫按此今抗縣謂頤曰下。爬之爬字。臣之聲。同之類。特注字也。曲頤也。蓋字林文。或字去字林也。
頤 頤兒。从頁。倉聲。魚檢切。

桂籍曰。頤當為頤。下文。頤頭陝長也。字林頤。醜兒。即蒼頤篇云。頤狹面銳頤之兒也。倫按蕭
該漢書音義引字林。頤醜也。邱頤也。狹面銳頤之貌也。則桂籍是也。頤為頤。雙聲疊韻。
特注字。然倫疑頤上。是頤銳而曲上之名也。揚雄解嘲。頤頤折頤。以頤與折對文。頤為曲義甚明。

長兒倫按蓋本訓面兒今挽頭陝長也按臨字或出字林

頤頤頭大也从頁石聲常隻切

嚴可均曰御覽三百六十三引作大頤也下文皆大頤此誤到釋云升曰韻會引作頤大也倫按字或出

字林若為許書固有當以聲訓或作頤兒大頤也蓋字林文或按後下文頤頤頤頤頤頤下同亦頤

頤頤大頤也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頤其首布遠切

鈕樹玉曰詩魚藻釋文大首兒說文同桂馥曰頤篇引作大首貌倫按一曰鬢也者尹桐陽謂心

者紐雙聲借頤為鬢是也孟子梁惠玉頤白者不負戴於道治矣本書鬢頤髮也然此按

後也詩魚藻釋文音符云反則在奉紐與頤音彈紐者為同次濁摩擦音轉注字

頤頤大頤也从頁易聲詩曰其大有頤魚容切

鈕樹玉曰玉篇引作頤大也韻會曰琴傳蓋挽後人以鉉本補於後故音切憲同丁福保曰慧琳音義

七十八引作大頤兒也倫按頤音疑紐類音漢紐曰卷玄根音特注字詩六月釋文引曰此

類類大頤也从頁羔聲口古切

倫按玉篇引倉頡類頤頭大也類從羔得聲即羔從照得聲照音似紐三等與禪為日玄面前音是

類頤為特注字也

頤頤大頤也从頁骨聲讀若魁若骨切

錢坫曰此魁大字史記始心辭公為魁然也庶作此劉秀生日骨聲鬼聲並在見紐故鵠從骨

聲以讀若魁尹相陽曰骨鬼骨韻倫按頤聲真類鵠聲脂類脂真對轉注字也類

顛音同溪紐特注字。玉篇引倉頡顛相抵觸。

顛 顛大頭也。大頭原作八顛。依錯本正。从頁。原聲。魚怨切。

偏按顛願音同疑紐特注字。顛願顛願同古根音特注字。

顛 顛高長頭。从頁。堯聲。五昂切。

偏按此堯之後起字。堯部堯高也。從彡在兀上。彡為再成丘。彡在兀上不可通。此是從兀彡聲。

此字蓋出字林

顛 顛高也。錯本顛作顛。从頁。教聲。五到切。

顛 顛玉。錯本顛作顛。非。偏按此堯之雙聲特注字。說解顛下梳也字。顛為隸書。復舉字高也。

梳說。

顛 顛面首岳也。錯本面首作首。面从頁。岳聲。五角切。

沈清曰。龍龕子鑑引作面首顛。以顛頭顛之火也。顛面首顛之兒顛。而後淺顛也。顛頭顛

謹見例之。此六考作面首顛也。子鑑奪一顛字耳。翟玉升曰。整字無首字。偏按顛蓋為面首

諸部隆起。玉篇仍取相人形。而後五岳朝拱也。故其音自堯聲。受之。誤居然也。右訓岳也。面首

岳也。呂悅或校者加釋之也。於美字去許書。若止訓面兒。下文顛字以下蓋皆然也。

顛 顛味首也。从頁。思聲。諱字。味。錯本無此二字。莫佩切。

顛 顛玉。日。味首當是沫首之譌。沫訓浹。面与思義合。若述祖曰。從頁。溜省聲。張文虎曰。思

聲與味聲絕遠。水部古文沫作灑。疑此六考作顛。容庚曰。疑六沫之古文。偏按味首也。當有

說論此在頤下。疑其義非相類即相反。豈謂面為眼鼻皆平者邪。不然。則為頤之轉注字。頤音疑。頤音明。頤曰為邊音也。味字或涉讀為味而為頤。然錯本無讀為味。鈕謂當作沫。則音當為面。即沫之異文。讀為味者味者作沫。沫音曉。今上海吳縣語沐治曰忽治。忽音二曉。然則當為莊說。從頁留省聲。不然。仍當從頁昂聲。其義之矣。為字涉上文頤字說舒而為頤。雨。頤面瘦淺頤。也从頁需聲。郎丁反。

倫極今枕縣謂瘦亦有瘦頤之語。然說解疑本以日聲之字相訓。今枕字或出字林。人。頤頤頭蔽頤也。錯本蔽作蔽。从頁家聲。五怪切。

鈕樹玉曰。錯本蔽作蔽。玉篇與此同。當不誤。蔽蔽形聲。茲近。韋續漢石經論語蔽作蔽。六證也。段玉裁曰。蔽頤疊韻字。蓋古語也。錢大昕曰。春秋執國人名有蒯賸者。疑即此蔽頤字。錢始曰。此即賸字。一切經音義今文作頤。古文作賸。倫極義未詳。玉篇南據戰國策齊策曰。春秋知士澹字當作蔽。是也。頭蔽頤也。疑字林文。字或出字林。

頤。頤。頤頭也。从頁元聲。五遠切。鈕樹玉曰。約會引極作極。玉篇。鈍也。倫極今枕縣謂人不能分析事理曰極。頭極。此平罵人曰渾蛋。即極頭之聲轉也。頤者。頭無至角全部平圓者也。於於。不待義。於疑。於本止作。極也。於。訓頭字。於者加之。

頤。頤。頤頭也。从頁。枝聲。讀若規。錯本無此字。又已志切。劉秀生日。枝聲。規聲。讀若齊部。故藤從枝聲。得讀若規。國語周語。成公之生也。其以夢。

神規其殿以墨。韋法規畫也。廣雅釋詁。規畫也。漢張耒碑。類槩未合。類槩即規矩。該其
議。尹桐陽曰。墨子公孟。告子為尺。譬猶攻以為長。隱以為廣。不可久也。故曰規。因為圓者。隱隱也。
白曲木而使直之器也。上聲。讀若規。之聲。倫按。枝音以。紐。古讀歸。端。規音見。紐皆清。破。裂音也。
於錯本無。讀若規。句。疑說。符本作規也。以聲訓。少頭類。之也。校讀。

頤 頤也。从頁。果聲。苦情切。

吳穎芳曰。頤。頤語之轉。倫按。頤。從果。得聲。果音見。紐。頤音上。見。紐。是。符。法。字。也。

頤 頤。短面也。从頁。瓜聲。五治切。又下格切。

倫按。女部。媧。面醜也。與此一字。異文。又。窶。短面也。與此為。轉。注。字。窶音。端。紐。頤。從。谷。得。聲。谷音。
見。紐。皆。清。破。裂。音。上。聲。身。同。脂。類。也。短面也。蓋。字。林。文。或。字。出。字。林。也。

頤 頤。頤頭類也。从頁。廷聲。他挺切。

吳穎芳曰。頤。應作。陝。一。頤。字。應云。陝。頭。頤。也。嚴。可。伯。曰。玉篇。頤。會。引。無。頤。字。倫。按。書。音。無。
頤。字。頤。頭。也。乃。字。林。文。字。或。出。字。林。也。頤。蓋。隸。書。復。崇。字。語。之。下。耳。

頤 頤。頭。閉。也。从頁。危聲。諸委切。

錢坫曰。廣韻。作。頭。也。一曰。閉。也。上。也。倫。按。女。部。媧。閉。體。行。媧。媧。也。或。與。此。為。異。文。或。此。用。也。乃。
媧。字。義。頤。為。頤。之。曰。音。松。音。聲。月。支。類。轉。注。字。不。然。此。字。之。義。之。矣。

頤 頤。面。黃。也。从頁。含聲。相感切。

徐穎曰。自。左。傳。莊。子。方。言。釋。名。諸。書。皆。用。頤。為。頤。頤。許。云。面。黃。未。詳。本。部。頤。飯。不。飽。面。黃。

起行也。又額面額額也。蓋後人因離騷假額為額而移下文面黃之訓於此。玉篇領字典額額相次。六不云面黃。倫按面黃也。非古訓。領或為顛之假聲。疊韵轉注字。七篇面下或體作脣。不體也。往字仍次。字或出字林。

顛 顛 面不正也。非古訓。或字出字林也。于反切。

偏按面不正也。非古訓。或字出字林也。

頤 頤 舉頭也。从頁支聲。詩曰有頤者弁。丘頤切。

嚴可均曰。詩頤弁釋文韻會引作舉頭兒。兒字是。倫按此義經記無可抑證。匕部岐為傾服。

之傾本字作匕者。之轉注字。從匕支聲。疑此乃岐之異文。為頤之轉注字。頤從頁匕聲。頭不

正也。舉頭乃危字或假字義。

頤 頤 內頭水中也。錯本無也。字从頁。聲。亦聲。又原作吳。今正。烏反切。

錢坫曰。今字為搵也。倫按。為取也。見。字下。此。從。得聲。為沐之轉注字。水部。沐。濯髮

也。沐音明。反音。亦。反。說解嘗作濯髮也。字。次。或入水部。為沐重文。或此為顯之轉注字。聲

日脂。顯。內頭水中也。非本義。字或出字林。

顧 顧 還視也。从頁。雇聲。古暮切。

倫按。顧乃今所沒回頭也。詩匪風。豈回首。顧。慕義。義。顧。旋視也。還視也。引申義。或。旋

視也。本部字無涉視義者。可證此非本義也。玉篇文選。曾子建。贈徐幹。詩。引。念。顧。顧。

旋也。日出東南。陽行。注。引。念。顧。顧。視也。則還視。嘗作還也。視也。皆非本義。本訓。

順 順理也从頁从川。錯本作川聲。食肉切。

鈕樹玉曰：韻會作從頁川聲。倫按從頁川聲也。理也。非本義。亦非本訓。朱駿聲謂為人面文理之順。亦

終為之詞。古書訓順為理。亦無其證。順從字當為从。詳从字下。从順音因。林鈕故古書多借順為从。

儀禮特性禮。南順注。順猶從也。詩。涉水。順彼長道。義順從也。孟子為不順於父母。亦謂不從也。然

皆得用从字或巡字。順者。蓋从之。舌面亦破裂摩擦音聲。曰真類。於字下文。从。顏色。从。麟

慎事也。从。麟。急言即順也。許蓋訓頭。鬼理也。校說或字林文字。見急就篇。

𩇛 𩇛。顏色。从。麟。慎事也。从。頁。今聲。之思切。

鈕樹玉曰：廣韵玄聲引慎作順。誤。上聲。引仍作慎。倫按。从。麟。即順之。後。高。顏色。从。麟。蓋謂面色

滋潤。今言滋潤者。固當作潤。固為五色滋潤。從。玉。門。聲。內。川。聲。同。真。類。故。面。色。滋。潤。為。順。從。原。然。也。

然。類。也。从。麟。慎。事。也。蓋。校。說。觀。本。部。諸。文。從。解。無。此。例。蓋。許。信。當。作。慎。也。以。考。訓。

𩇛 𩇛。顏色。从。麟。慎事也。从。頁。今聲。之思切。

朱駿聲曰：曰頭少髮者。頭字義。倫按下文。頭無髮也。顏。頭鬢少髮也。頭。顏為音。向。漢。鈕。轉。注。字。

頭。麟。聲。同。真。類。古。借。麟。為。頭。𩇛。麟。二。字。注。去。字。林。

𩇛 𩇛。頭。類。從。頁。從。兒。從。頁。出。聲。職。緣。切。

偏。按。頭。類。之。從。兒。從。頁。者。據。本。書。專。之。從。兒。加。之。從。見。乃。女。部。轉。字。義。也。此。許。蓋。本。心。曰。聲。

之。字。為。訓。或。止。訓。頭。兒。今。攬。或。字。去。字。林。也。白。虎。通。冬。其。帝。額。頤。額。頤。者。寧。縮。也。倫。謂。其。言。

推。因。時。之。而。傳。會。於。古。人。名。久。黑。髻。前。賤。等。二。或。因。事。為。名。今。借。彼。多。於。者。古。帝。名。額。頤。六。或。

取於頭之類。項也。抑古帝名。後有其音。後世依聲附字。不必同義。倫語類項。合言為縮。單言為項。重言為顛。顛。頭。顛。之。項。之。蓋。頭。縮。鬼。故。下。次。以。顛。頓。法。文。

顛。顛。頭。顛。項。從。鬼。从。頁。玉。聲。許。五。切。

倫。按。頭。項。之。從。鬼。蓋。字。林。文。或。按。後。字。或。出。字。林。若。許。書。固。有。此。字。考。作。縮。也。以。聲。訓。或。訓。頭。鬼。頭。類。顛。顛。低。頭。也。从。頁。金。聲。春。秋。傳。曰。迎。于。內。顛。之。而。已。五。感。切。

沈。清。曰。一。切。經。音。義。五。及。六。引。同。十。引。作。搖。其。頭。也。當。是。一。曰。字。文。今。春。秋。傳。顛。作。顛。杜。注。搖。其。頭。也。其。說。曰。合。鈕。栝。玉。曰。玉。篇。六。作。搖。其。頭。也。段。五。裁。曰。低。當。作。低。倫。按。搖。其。頭。也。以。是。按。者。因。杜。注。也。以。是。許。文。考。曰。搖。頭。也。矣。低。頭。也。蓋。字。林。文。本。書。多。低。字。本。書。趨。低。頭。字。行。也。六。從。金。以。聲。

可。從。顛。止。是。低。頭。耳。字。或。出。字。林。

顛。顛。下。首。也。从。頁。在。聲。都。困。切。

丁。福。保。曰。慧。琳。音。義。六。引。作。下。首。也。地。也。倫。按。以。字。次。示。之。下。首。也。地。也。蓋。按。後。本。訓。說。矣。顛。顛。低。頭。也。从。頁。在。聲。錯。本。作。逃。者。聲。太。史。書。書。順。仰。字。及。此。楊。雄。曰。人。面。順。方。矩。切。

吳。穎。芳。曰。從。此。者。有。之。說。諸。聲。鈕。栝。玉。曰。低。當。作。低。韻。會。引。作。此。聲。廣。韻。引。下。作。公。瞿。鏡。清。云。太。史。公。書。蓋。指。龜。策。傳。樹。五。按。音。書。音。義。及。韻。會。引。按。作。太。史。公。下。書。順。仰。無。下。文。嚴。可。均。曰。此。聲。也。順。北。聲。之。類。舒。從。庶。聲。以。此。例。太。史。公。下。書。臣。諫。臣。引。同。承。培。元。曰。楊。雄。曰。

人。面。低。順。義。不。可。曉。疑。考。作。揚。雄。曰。人。面。曰。低。移。置。低。象。下。此。州。部。苦。蓬。曰。例。倫。按。順。音。從。非。得。從。非。從。重。八。宀。八。之。異。文。八。音。如。紐。故。順。音。入。非。紐。古。語。必。歸。也。本。書。此。宀。從。下。非。聲。