

豳風廣義

豳風廣義卷之下

茂陵楊 岫雙山氏編輯

織紵說

昔黃帝命伯餘制帛作布織紵之功因之而始衣冠文物之所出也傳曰一女不織天下必有受其寒者由是觀之織紵之係於民重矣故王后親織玄紵公侯夫人自制紵縵命婦成祭服庶士以下各衣其夫富貴家務之不惟重本防佚又使知服被之所自不敢易也故農家春秋績織必有其具秦中桑蠶久廢織紵之具盡失所以衣被不敷日蹙兩艱予屢事桑蠶已獲實效若織紵不講終屬無衣

因而詢及紡絡經緯之法梭維機杼之具穿絲貫緒莫不
留意提綜躡交思之精勤自製平機絹機提花綾機俱有
成式織爲綾絹紗紬等物不減南工爰將紡絡織諸法繪
其圖形解以尺寸詳述作法備載於後庶使資生者一見
了然云爾

脚踏紡車

縑軋紡車乃織具之先上縑軋已備方可以言紡車矣凡
繭子頭破者縑絲不利者並出蛾之空繭俱宜製造上紡
車成線然後可授今機杼西安近地亦有紡車乃紡木棉
之車不可以紡絲綿也蓋木棉芒短易扯故一手攪輪一

手扯棉筒

俗曰撚子

便可成線若繭綿力勁芒長扯不利必須

用腳踏車轉車一手執繭一手扯絲方能成線

此車若紡木棉更好

上並安二定以兩手並扯棉筒則成二羅功加一倍若紡績成麻縷上並安三定以麻縷夾三指縫中紡之並上三

羅功加二倍

其制用木造成地平方架長二尺五寸闊一尺五

寸於二尺五寸中間安一方木椿高三尺徑二寸半於近

上三寸處安一橫木長五寸徑一寸五分

此是安定處若欲紡棉安二定

者橫木宜闊三寸立椿亦宜闊三寸若欲安三定橫木當闊六寸椿亦闊六寸稍頭留寸許安一

立木牌高二寸厚七分闊與橫木齊上刻一小口如豆大

如欲安二定者刻二口

以容鐵定頂對牌口後椿上鑽一孔內棲細

鐵筒約深三分

以容定尾定長一尺中間硬安一木轂轆子長二

一寸徑一寸周圍刻渠子二道以承轉絃樁下離地八寸安一鐵

軸長九寸大如小指軸上貫以車輪輪制用木板六個俱長一尺四寸厚七分闊一寸二分以

三板正中斜鋸扣子硬安成輪子以二輪相去四寸中安木樽枕六個便相合成一輪周圍用皮絃攀緊以承轉絃

絃用棉線繩一條用蠟埤過狀如貫錢繩將輪與定攀住令其活轉

又在前面地平木上復安一橫枕長與地平木等闊二寸半厚一寸半兩頭用立

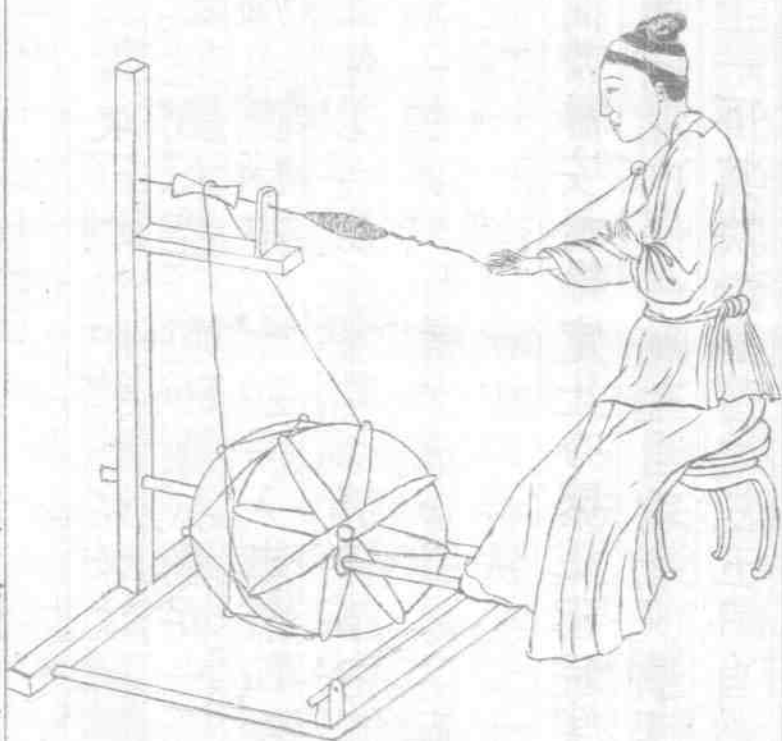
柱高二寸枕中間安一鐵檣大如小指長六七分以承脚踏版

形如鞋底厚一寸中間刻一小窠如指頂大深二分活安在鐵檣上令其活動版一頭中間安一

鐵攪杖狀如細筆幹長六寸攪於輪版近軸處孔內孔係輪上預先鑽下去軸寸半

脚踏紡之

腳踏絲車圖



綿繭蒸法紡法

俗呼爲蛾空子

綿繭以出蛾者爲最縑之不利盆中撈出者次之薄繭並血蠶繭俱不堪用其法將好空子扯淨蒙戎稱足一斤溫水泡一日握洗去濁水盛篩中以水四升入蒲簾四兩煎滾潑之數十次

蠟湯仍淋鍋內

以手試扯絲開爲度將篩安鍋內

蒸之

如水將乾再添水一升

約一鍾茶時

如蒸之不及則生而難紡如蒸之太過則絲腐而無

筋

取出翻於箸頭上

每箸可套二十個

溫水中手握洗去黃水乘

溼紡之其法以葦筒帶節安於鐵定上令緊露出定尖二三分右脚踏轉攪版脚稍向下一踏輪自轉動又脚跟在版後一踏自然一上一下其快如風習之三五日自熟左

手執繭箸右手輕輕橫扯絲頭紡之指縫夾一箸以上線如女人脚小須兩脚踏版右脚在前左脚在後亦甚順便紡成繖子約重一兩可卸○如蒸之太多紡之不及或在夏月恐腐壞者可將空子晒乾收藏臨翻然後溼之如翻在箸上太多紡之不及者亦可晒乾收藏紡時再以溫水泡洗更好○又煮成張綿亦可乾紡其法將好蛾空溫水浸溼翻在箸頭上

口小難翻者剪破

厚者二三個一套稍薄者三

四個一套隨翻隨卸浸溫水盆中數日換水數次揉洗令淨每斤用蒲簾四兩滾水三四升化開煮之兩鍾茶時取出再用清水淋去簾氣懸乾收貯臨紡逐個揉扯令薄如

紙張於綿竿上左手執之右手扯紡○凡欲作綿縫衣者

不必翻只將繭子入鍋內煮如上法取出用清水淋去鹹

氣晒乾槌過用凡血蠶繭及最薄俱不堪紡只宜作綿縫衣欲織綿紬者如以

生絲作經以所紡者緯之既省功且光平亦更耐久煉法每生

絲經綿紬一觔用蒲蘆三兩水五大碗化開入綿紬在內

提掇煮兩鍾茶時以紬柔軟色變爲度取出將豬胰子用

稻草裹揉成膩汁將紬浸入胰汁內一半時但看紬上發

光明亮即取出再用清水洗數次上捲軸輕碾卸下即光

平堅韌遠勝他省所織

解絲圖說

解絲惟絡車最便爲理絲先具南人皆掉雙解之終不若
絡車之安且速也其制用二木椿徑一寸一長一尺五寸

近頂鑿一通楷長三寸以容絡軸之大頭

絡軸俗名絡尖

一長一

尺一寸近頂向裏鑿一孔勿透以容絡軸之末二椿下截

連安二枕相去二寸長一尺二寸套安板凳一頭以楔偏

緊將絡軸穿雙令緊貫於兩柱之間大頭略高於小頭大

頭椿頂錠一鐵釘繫一細皮條

麻繩亦可長二尺餘

纏於絡軸從裏

面自下絞上以右手牽扯一縱一扯則軸雙忽上忽下隨

手旋轉如風絲自上雙解時先將軒絲張於四柱

柱用木柱長三

尺餘各安大輒上四方分立將軒絲繃緊

又另置二柱以分交最易尋頭

以二柱

竹棍同安於一輒相去五寸分交法二人將絲兩邊信手

中分自有交出安於二柱之中倘頭緒斷時只從交中一

提自

上作懸鉤

以竹竿爲之如過竿樣下垂以輒塊挂絲

得自
齋風廣義

卷下

五

關中叢書

豎立稍錠以引絲上下纏於雙上然後可排雙經縷矣
一鐵絲鉤

解絲絡車圖



經絲圖說

絲已上雙方可經縷而經必有其具先造經牙一副

用方木椿

二根長八尺密錠二寸長木橛一行相去寸餘每根可錠
橛六七十上下安撐枕二道闊一丈左邊木椿外側近頂

五寸錠一木橛下去
地五寸亦錠一木橛用時倚牆斜立經牙之下近右椿一

尺五六寸地上置交橛一個

用木板一塊長一尺二寸闊五寸中安竹棍一行五根俱

高一尺以左三根編大
交以右二根挂小交

對經牙相去五尺用繩懸經竿一

丈上錠小鐵
環五十個

略與人肩齊下置絲雙五十個密擺二行將

雙上絲頭提起貫入經竿環內總收一處挽成一結挂在

交橛右邊第一竹棍上一人手牽絲絡又挂在右邊椿下

第一木橛上復牽挂在左邊椿下第一橛上如此往來牽

挂層層至頂檣盡處

如經縷只有二三十又當間一挂之

又將絲絡牽在左

樁外側木檣之外邊引至樁下檣上復牽往右行至中間

以左手提住絲絡以右手大指食指向上將絲頭在二指

虎口內一左一右拾成交挂在交檣竹竿上

以左邊三竹棍編大交以

右邊二棍挂拾下的小交

復挂在右樁下第一檣上如前層層經挂迴

迴拾交週而復始以足數而止

絲頭或一千五百或二千三千酌量所織之輕重以

爲多

經畢在交檣外右邊空處剪斷將交用絲繩貫在兩

邊拴緊

若繩脫交亂則滿架經縷無用矣

將兩頭俱挽一結再用繩拴緊

然後用纏雙一個

用木四根各長二尺造成方架闊一尺八寸內鉗一釘

將有交一

頭以壯繩子拴繫釘上一人執定纏雙緩緩將經牙上絲

絡旋卸纏纏訖再上紉牀

經絲圖

