



古今風謠卷一

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

堯時康衢童謠 列子

立我蒸民莫非爾極不識不知順帝之則

中侯稷起謠 詩緯

蒼耀稷生感迹

昌握契謠 詩緯

元鳥翔水遺卵流娥簡狄吞之生契封

包山謠 楊方吳越春秋。沈懷遠南越志曰牛文之分楊之末土也爰有大山州寔曰

秦望又有石簣峻起壁立內有金簡玉字

禹得金簡玉字書藏在洞庭包山湖

西海童謠

吳王出遊觀震湖龍威丈人名隱居北上包山入靈
墟乃造洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百
六初今強取之喪國廬今強取之四字一作若強取出

殷末謠 三首

代殷者姬昌日衣青光 春秋元命包

殷惑妲已玉馬走 殷尚白也陳子昂詩昔日殷王子玉馬遂朝周○走音近起○論語

識比

上天弗恤夏命其卒 呂覽

隨雒二謠 二首 詩緯

昌受符厲倡嬖斯十之世權在室

刻者配姬以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異哉

震

刻者指艷妻也孔穎達曰刻艷古今字耳

白雲謠

穆天子傳曰天子賜西王母于瑤池之上西王母為天子謠天子答之

白雲在天山陵白出道里悠遠山川間之將子無死

尚能復來

山陵當作邱陵

穆天子謠

子歸東土和洽諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年

將復而野

黃澤辭

穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂謠云

黃之隄其馬歎沙皇八威儀皇之澤其馬歎玉皇人

壽穀

周宣王時童謠

國語作童謠漢書五行志有女字

梁弧箕服實亾周國

山桑曰屨弧弓也箕竹名服矢房也。列子良弓之子必學為

箕箕蓋矢房舊說以為屨箕之箕非。顏師古曰服盛箭者今之步又箕草似茨而細織之為服也。按箕子韋昭以為木名師古以為草名

魯圖童謠

左氏傳魯文成之世童謠也至昭公時有鸚鵡來巢公攻季氏出奔齊

居外對次侯八年死于外歸葬魯昭公名稠公子失位為定公

鸚之鴝之公出辱之鸚鴝之野注續之

鸛鶴跣跣公在乾侯徵塞與襦鸛鶴之巢遠哉遙遙
稠父以勞米父以驕鸛鶴鸛鶴住歌來哭

論語比考識

子欲居九夷從鳳嬉

晉獻公時童謠

春秋左氏傳曰晉獻公伐虢圍下湯問於卜偃曰吾其濟乎偃

以童謠對曰克之

丙之景龍尾伏辰衿服振振取虢之旅鷄之賁賁天
策焯焯火中成軍虢公其奔

晉惠公時童謠

漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背秦內殺二大夫國

人不說及更葬其兄恭太子申生而不敬故詩妖作也

恭太子夏葬兮後十四年晉亦不昌昌乃在其兄

楚昭王時童謠 家語

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

周末時童謠 家語

天將大雨商羊鼓儻

春秋時長春謠 易妖占

豐其屋下獨苦長狄生世主虜

齊人謠 春秋寶

移河為界在濟呂填闕八流以自廣 書九河注疏引

八流拓境塞其東流八
枝并使歸于徒駭也

齊人東郭謠

東郭有犬噬噬日夕欲噬我猥西郭有犬噬噬日夕欲噬我猥

指豎刁易牙開方三

也子

吳夫差時童謠

梧宮秋吳王愁

燕昭王時童謠

戰國策田單攻狄不下童謠曰

大冠若箕修劍柱頤攻狄不能下壘枯邱

趙殺李牧童謠

秦為笑趙為號以為不信視土上生毛

秦皇時民謠

楊泉物理論

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄

三尸謠

懷王為張儀所欺客死於秦至王負芻遂為秦所滅百姓哀之為之語曰

楚雖三戶亡秦必楚

甘泉謠

運石甘泉口河水不敢流千人唱萬人謳金陵餘石

大如瀉

虞美人帳中歌

史記正義

漢軍已略地四面楚歌聲大王義氣盡賤妾何聊生

平城歌

漢書匈奴傳高帝自將兵三十二萬擊韓王信帝先至平城步兵未盡到冒頓

縱精兵三十餘萬圍帝于白登七日漢軍中外不得救餉天下皆歌之白登在平城東南十餘里

平城之下亦誠苦七日不食不能設弩

畫一歌

蕭何為法類若畫一曹參代之守而勿失載其清靜

民以寧一

類音較讀作獵較之較漢書作講史記作類言法之畫一若斗斛類量也

戚夫人歌

子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三十

里當誰使告汝

淮南王謠

一尺布暖融融一斗粟飽蓬蓬兄弟二人不見容此與

漢書史記所載不同見淮南子叙錄

潁川歌

漢書灌夫任俠為權利橫潁川潁川兒歌之

潁水清灌氏寧潁水濁灌氏族

茂陵中書歌

都荔遂芳美磴鼓行

廣陵王歌

廣陵厲王胥武帝第五子也昭帝無子胥有覲心迎女巫下神呪詛事發

覺當死胥置酒夜飲鼓琴歌舞

欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾

千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深入生要死何為苦

心何用爲樂心所喜出入無踪爲樂亟蒿里召兮郭
門闕死不得取代庸身自逝

燕王歌

燕王武帝第四子也昭帝時謀事不成妖祥數見發覺王置酒坐飲王自歌華

容夫人起舞坐者皆泣王自殺

歸空城兮狗不吠鷄不鳴橫術何廣廣兮固知國中
之無人

華容夫人歌

髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亾居母求死子兮妻求死

夫褻回兩渠間兮君子將安居

孟康曰寘音冪謂髮挂渠也

廣川王歌

廣川王去爲愛姬陶望卿作

背尊章嫖以忽謀屈奇起自絕行周流自生患諒非
整今誰怨

愁莫愁生無聊心重結意不舒內第鬱憂哀積上不
見天生何益日崔隤時不再願棄軀死無悔

京兆謠

漢書尹
賞傳

何所求死子桓東少年塲生時諒不謹枯骨竟何葬

匈奴歌

丁道志曰焉支祁連三山皆美水草匈奴失之乃作此歌漢書元狩二年春霍

去病將萬騎出隴西討匈奴過焉支山千有餘里其夏又攻祁連山捕首虜甚衆祁連山

即天山匈奴呼天爲祁連故曰祁連焉支山即燕支山也習鑿齒與燕王書曰山下有紅

籃足下先知否北方人採其花染緋黃按取其上英解者作胭脂婦人採將用顏色吾少

時再三過見胭脂今日始
親紅藍後當足致其種

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六

畜不蕃息

長安謠

漢書佞倖傳曰成帝初石顯與妻子徙歸故鄉其黨牢梁陳順皆免官諸所交

納以顯為官皆廢罷少府五鹿允宗左遷元菟太史御史中丞伊嘉為鴈門都尉長安謠

云

伊徙鴈鹿徙菟去牢與陳實無價

牢石歌

漢書佞倖傳曰元帝時石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿允宗結為黨友

諸附倚者得寵位民歌之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪

五侯歌

漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳庶第譚為平阿侯商成都侯立紅

陽侯根曲楊侯逢時高平侯五人同日封故

世謂之五侯時五侯羣弟爭為奢侈後庭姬

妾各數十人羅鐘磬舞鄭女作倡優狗馬逐

馳大治第室起土山漸臺洞門高廊閣道連

屬彌望百姓歌之言其奢侈如此按傳稱成

都侯穿長安城引內澧水注第中大陂曲陽

侯第園中土山漸臺類白虎殿則穿城引水

非曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名

五侯初起曲陽取怒壞决高都連竟外杜土山漸臺

西白虎

漢成帝時歌謠

漢書五行志曰成帝時歌謠也桂赤色漢家象華不實無繼嗣

也王莽自謂黃象黃爵巢其顛也

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛

昔爲人所羨今爲人所憐

漢成帝燕燕童謠

漢書五行志曰成帝時童謠後帝爲微行出遊常與富平

侯張放俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門倉琅根爲宮門同緩言將尊貴也後遂立爲皇后與弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕蜚來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄

皇孫皇孫死燕啄矢

更始時南陽童謠

後漢五行志曰更始時南陽有童謠是時更始在長安世

祖爲大司馬平定河北更始大臣並僭專權故謠妖作也後更始遂爲赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河北興

古今原論卷一
八
詔不諧在赤眉得不得在河北

王莽時汝南童謠

漢書曰汝南舊有鴻隙大陂郡以爲饒成帝時關東數水

陂溢爲害翟方進爲相與御史大夫孔光共遣椽行視以爲決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及霍氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂王莽時常枯旱郡中追怨方進時有童謠子威方進字也

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰

云者兩黃鵠

王莽末天水童謠

時隗囂初起兵于天水後意稍廣欲爲天子遂破滅囂少

病蹇吳門冀郭門名也緹羣山名也

出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天今天可上地下