

陽城文史資料



5

YAHG CHENG WEN SHI ZI LIAO

政协山西省阳城县文史资料研究委员会编

阳城文史资料

第五辑

本辑编纂人员

中国人民政治协商会议阳城县委员会
文史资料研究委员会

一九九一年十二月

阳城县文庙——封面介绍

文庙在县城内东南隅,包括文昌宫、孔圣庙和明伦堂,是一组规模较大的儒学建筑群。相传,文庙始建于宋,金、元代因兵荒战乱,年久失修,坍塌不堪。明洪武、成化、嘉靖、万历年间的县令曾进行过重修和增修。面积由 2000M^2 增至 5000M^2 。清康熙二十八年,孔圣庙大成殿灾毁,县令项龙章修葺;乾隆七年明伦堂倾圮、户部侍郎邑人田六善重修;道光十九年县令徐敦进行了大规模的修缮,大成殿由 3 间扩至 5 间,增修了崇圣祠、东西庑、名贤祠、乡贤祠等。

文庙是封建社会文人集结活动的场所。文昌殿供奉文昌帝君偶像,院东南角有奎星阁一座,高雅壮观,诗人骚客常游赏于其上。孔圣庙是祭孔的地方。大成殿供奉《大成至圣先师孔夫子尊神之位》的大牌位,东西庑供孔子弟子及各代儒家贤人牌位多方,岁逢春秋二八月丁日祭祀。明伦堂是讲经论学和宣扬本县历代文人的场所。大门额上书《荃萃胶庠》,院内厅堂门额上挂《明伦堂》金字匾一块,堂内正面悬挂《宰相》大匾两方,东为《文渊阁大学士陈廷敬》,西为《文华殿大学士田崇典》,两山墙分挂《十风齐鸣》与《十风重鸣》的牌匾。每隔 7 日,教谕或训导官招集学者讲习经文一次。文庙也是重要的革命纪念地。抗战初期,牺盟会驻文昌宫,《新生报》社就诞生在奎星阁上。解放战争时期,太岳军区司令部驻孔圣庙。

1984 年上级拨款把孔圣庙大成殿、棂星门楼进行了维修,并辟为文物博物馆馆址,成为阳城人民文化活动的重要场所。

(张惠民 卫伟玲)

政协阳城县第八届委员会 文史资料研究委员会

主 任	卫银法		
副 主 任	刘伯伦	贾天辅	
委 员	卫纪慰	原 力	王 化
特约委员	吉志英	璩鸿琪	张惠民

本 辑 编 纂 人 员

编 审	王先耀	
责任编辑	刘伯伦	卫纪慰
编 辑	卫银法	郭天林
校 对	崔勤娥	王继强

目 录

· 人物春秋 ·

- 彭老总在阳城活动记事····· 潘小蒲(1)
王春同志二三事····· 白玉富(4)
赵树理与《李有才板话》····· 李引红(7)
忆革命战友张学尧····· 郭崇海(11)
交通运输管理专家张惟谟····· 尹保林 张惠民(17)

· 岁月烽火 ·

- 记“阳城县抗日工作队”····· 吴从龙(20)
“唐支队”创建前后····· 王鸿继(25)
我在晋豫边游击队····· 马楠(31)
接应新四军五师部队北渡黄河的前前后后····· 李敏(44)
太岳第三专署南下福建干部简况····· 郭济隆(48)
中共大宁支部解放前地下活动纪实····· 吉峻云(60)

· 经济史话 ·

- “中苏友好炼磺炉”纪实····· 卫银法 郭天林(71)
阳城电力工业发展简述····· 王益民(74)
阳城关隘道路考····· 尹保林等(79)

· 获泽文化 ·

回忆八路军军政干部学校	秦友三(86)
我记忆中的阳城“四高”	黄 飞(91)
沁樊联立高初两级学校	栗守田 延志文(96)
阳城秧歌的由来与发展	郭一峰(99)
黄河剧团在阳城	张天霖(104)
忆我们的“儿童话剧团”	栗守田(107)
阳城城隍庙原貌及“出坛”旧俗	李星垣(111)
获泽杨氏六诗人的结集	马甫平(114)

· 兵事记略 ·

三打黄龙庙	崔永华(117)
瓦屋头战斗	王崇实(124)
苏克只身入敌炮楼劝降记实	原学善(128)
日本侵略军进犯阳城记实	段金泽(137)
枪会围攻县城记	郭敦成(139)

· 民情风俗 ·

阳城民间节日风俗	璩鸿琪(142)
阳城的农事与农谚	吉志英(152)
旧时城内“拜花堂”程序简述	<u>王培梅</u> (164)

烈士命名村名考	郭天林(166)
---------------	----------

· 补白 ·

张依仁为众捐银	县志办供稿(3)
于世兴助人为乐	县志办供稿(43)

赵重喜见义勇为·····	县志办供稿(116)
阳城县文庙——封面介绍·····	张惠民 王伟玲(封二)
文庙今昔示意图·····	张惠民(封三)

彭老总 在阳城活动记事

● 潘小倩整理

1938年1月22日,威震中外的八路军副总司令彭德怀同志到达阳城。当时正是日本侵略军向河南新乡、焦作进犯,战争烽火不断向北蔓延的紧张时期。彭副总司令不顾长途跋涉的疲劳,当晚向朱总司令、杨尚昆、左权发出“回总部路经阳城,与各方晤谈”的电报,并接见各党派团体,发表讲话,号召大家以国家利益为重,以抗战大局为重,团结一致,共御外敌。

1938年9月,彭总率部转战太行到达阳城,驻在开福寺后院八路军游击队司令部,各界群众在二郎庙举行了欢迎大会。彭副总司令向欢迎的群众频频招手致意,并发表了讲话。他打了许多比方,深入浅出地讲述了抗日持久战的三个阶段。明确指出:“日寇侵犯中原,意在吃掉华北,我们要军民同心,为保卫华北作不懈的努力。”彭副总司令讲话之后,阳城女子高校教员田荣泽先生也登台发言。他说,“现在华北就如同将要断线的风筝,我们稍一松手这个风筝就跑了,所以我们要以国家兴亡,匹夫有责的精神,把这一条风筝线拉紧、拉好,决不

彭老总在阳城活动记事

●潘小蒲整理

1938年1月22日,威震中外的八路军副总司令彭德怀同志到达阳城。当时正是日本侵略军向河南新乡、焦作进犯,战争烽火不断向北蔓延的紧张时期。彭副总司令不顾长途跋涉的疲劳,当晚向朱总司令、杨尚昆、左权发出:“回总部路经阳城,与各方晤谈”的电报,并接见各党派团体,发表讲话,号召大家以国家利益为重,以抗战大局为重,团结一致,共御外敌。

1938年9月,彭总率部转战太行到达阳城,驻在开福寺后院八路军游击队司令部,各界群众在二郎庙举行了欢迎大会。彭副总司令向欢迎的群众频频招手致意,并发表了讲话。他打了许多比方,深入浅出地讲述了抗日持久战的三个阶段。明确指出:“日寇侵犯中原,意在吃掉华北,我们要军民同心,为保卫华北作不懈的努力。”彭副总司令讲话之后,阳城女子高校教员田荣泽先生也登台发言。他说:“现在华北就如同将要断线的风筝,我们稍一松手这个风筝就跑了,所以我们要以国家兴亡、匹夫有责的精神,把这一条风筝线拉紧、拉好,决不

能让它丢失……。”会后，彭总详察地图，运筹帷幄，又深入连队慰问士兵。次日天刚朦胧，彭副总司令就率队奔赴太行。

1938年11月，彭副总司令从延安回来又一次到达阳城，随从人员有高级将领刘古凤和《新华日报》(华北版)的社长兼总编何云、副社长兼总编陈克寒。他在司上巷旧中学礼堂向党政军民各界人士作《论抗日持久战三个阶段》的报告后，又在开福寺向晋豫特委、八路军晋豫边抗日游击队(唐支队)大队长以上干部及阳城县委的主要负责人传达六届六中全会精神，并突出地强调了中国共产党在统一战线中的独立自主地位。他严肃指出：“妥协是没有出路的，只有斗争才能争取胜利。”彭副总司令在阳停留三天，对晋豫特委、唐支队及阳城县的工作进行了较详细的视察和指导。临行时还和聂真、薛迅、李哲人、唐天际、敖纪民、赖若愚、胡晓琴、魏永生等同志一块合影留念。

1939年1月，彭副总司令随毛主席赴重庆与蒋介石谈判归来，于当月17日抵阳，部署对敌斗争。23日冒着鹅毛大雪离开阳城，徒步北上。

同年10月，彭副总司令在阳城、晋城、高平三县交界之地召开了由晋豫特委书记聂真，驻高平米山的八路军344旅政委黄克诚，驻高平、陵川一带的抗大校长何长工等领导同志参加的紧急会议。他分析了国内斗争形势，指出：“随着全国爱国军民抗战斗争的深入发展，日寇困于兵员不足，失道寡助。在攻战我武汉后，在正面战场上大规模的武力进攻已基本停止……”。彭副总司令的讲话，及时地指导了当时的现实斗争。

1939年“十二月事变”发生，阳城一片白色恐怖，彭副总司令及随从人员，带着电台，从延安返太行取道垣曲，20日秘密到达阳城，当晚露宿城东，研究斗争策略。22日给聂荣臻、

吕正操、刘伯承发报：“20日至22日，秘密抵阳城东，为应付当时的严重局势，部署山西军事。”同时，调遣115师、129师7个旅，集中对付朱怀冰的反共磨擦，23日离开阳城到达沁水。

张依仁为众捐银

清乾隆年间，润城堡岁久被水浸坏基址。润城村绅士张依仁（著名数学家和汉字家张敦仁之兄）捐银一千余两，使基址恢复如故，润城人从此得以安全。

（县志办供稿）

王春同志二、三事

●白玉富

我是1937年结识王春同志的。那时，我才15岁，在阳城二区当勤务员。王春同志风华正茂，才学出众，不过30岁的人。在抗日战争岁月中，他给我留下了深刻的印象。

1938年抗日战争爆发，王春同志满怀激情，在他的故乡阳城，投身于抗日救亡运动。2月下旬，日军侵占阳城。县区政府权的旧职人员纷纷离去，一时，县城上空乌云笼罩，寒气逼人。

这年3月，王春同志担任了抗日县政府二区区长。4月底，随晋豫边抗日游击纵队副司令员兼第一支队队长张月川率部进驻城郊坪头村。区公所设在该村一个小庙里。由于任务重，人手少，王春同志事必躬亲，筹粮支前，协助一支队捕捉汉奸以及配合部队维护治安等等，他满腔热情，终日忙碌不已。

4月12日，日军由沁水县西来，在西关遭到国民党绥队的袭击。日军实行疯狂报复，制造了死伤700余人的大惨案，头颅尸骨遍野，血染街头巷尾，惨状目不忍睹。此时的王春同志义愤填膺，积极动员群众配合一支队掩埋尸体，清理街区，为部队和居民百姓早日安全入城夜以继日地工作达数十天。

第二区所在地是县城以东的润城镇。由于纵队司令兼县

长李敏之，党代表唐天际，参谋长方升普，政治主任敖纪民诸同志率部转战横河、吉德一带。一区政权尚未恢复，故二区区公所随一支队住到城郊坪头村。王春同志的区署在当时起了县府办事处的作用。

5月底，改组后的晋豫边游击纵队，恢复原建制。县府、自卫队、公安局回到县城。由于物资匮乏，县级机关都啃小米。一天，炊事员毛占魁向我说，给县长做顿面食，你认识王区长，去弄几斤白面。我找到王春同志后，他以十分为难的样子将米袋掀给我看说：“就是那么点小米！”摊开双手，连连表示“没法”。我意识到他的难处，同时还看到门外有许多单位在等着他给发粮。县府回城前，在日军蹂躏，中央军溃军洗劫的极端困苦的环境里，王春同志独挡一面，勇于肩挑重担。风里来，雨里去，辛苦了多少个日日夜夜。这段短暂的工作，充分显示了他的非凡组织才能和坚韧不拔的精神。不久，王春同志调任晋城县牺公联委会公道团团长。

1939年阳城“十二月事变”后，这里的抗日区村政权、牺盟会及救亡团体全被捣毁。此时的王春同志已调往长治行政第五专署任《黄河日报》主编。他和报社的全体同志住在壶关县福头村。他同赵树理、白浪、何微等7位同志挤在一个狭小的平房里办公。房间除了炉坑，只能容一桌两凳。桌、凳只供两位抄稿同志使用。主编、副刊编辑、记者都在床沿、坑上写稿。太行山上的壶关，隆冬季节冷得真够厉害。王春同志当时身患慢性胃肠病，身子十分虚弱，时而不得不用被子裹着自己的下半身，支撑着病体写作，审稿，看清样。报社的伙食，不用说那是非常清苦的。一日三顿小米红豆粥不改样。这个穷山村，除了红豆，根本谈不上啥蔬菜付食。王春同志抱着病弱的身体，在如此艰难的条件下坚持按期出报。同大伙一样，表现

得那般乐观，从未看到他有不快的愁容。我常跟陈扬之（发贵）同志去报社作客。他们从“十二月事变”的重灾区扯到阳城的风土人情。我在旁听的直发愣。不过我经常到这里来听新闻，学写字，看报纸。说实在的简直报社成了我的补习学校。的确，这里有8位高级教师授课呢！短短的近两个月，我受益匪浅。因我与白浪同志都姓“白”。白浪同志亲切地老是称“一家人”。故我与报社诸大哥，建立了深交。

1940年春，我进入太行中学。次年与王春同志取得联系。当时他在太行区文艺部门工作。彼此通信，他常常要我把学习情况告他。那时，我趾高气扬，天真幼稚。我请求他找几本马列主义原著。他问我学的政治课的内容，我回答是《论持久战》毛主席的著作。我话音未落，他呵呵大笑的说：“对啊，那就是马列主义呀！”他又说，太行区有位绅士学者，赞美毛主席的《论持久战》，是运用辩证唯物论与抗日战争实践相结合，夺取抗战胜利的一部“天书”，我们一定要努力学好。王春同志简短的一席话，使我这好高务远、不懂装懂的人受到了一次深刻的教育。

1943年初，我在号称“小抗大”的太行第一中学毕业了，踏上了革命工作的征途。由于战争环境，我与王春同志失去了联系。在以后的日子里我多次梦中见到了他，我差点要哭出来。50年代中期，我在成都见到赵树理同志，从他口中才知道王春同志于1951年不幸病逝。

王春同志把毕生精力献给革命事业，目睹了伟大的中华人民共和国的诞生。正当党需要他为社会主义建设做出更大贡献的时候，终因积劳成疾，与世长辞了。他的高尚品质和为革命献身精神，将永远活在我们的心里。

赵树理与《李有才板话》

●李引红

模范不模范，从西往东看。

西头吃烙饼，东头喝稀饭。

每当听到这脍炙人口的快板书，就让我们想起人民的作家赵树理和他的小说《李有才板话》。这篇取材于阳城县董封乡岩山村（即小说中的闫家山村）的不朽之作，至今仍然深深地烙印在阳城人民的心中，被这里的人民传诵着。

赵树理同志是沁水县尉迟村人，但从1925年他青年时起，便在阳城县北留镇的西封村一家私塾教书，之后他又在阳城从事革命活动，直到解放后的1958年他还在阳城担任县委书记处书记。三十余年间，他长期与阳城人民朝夕相处，同甘共苦，结下了不解之缘，尤其是他创作的《李有才板话》真实地反映了抗日战争时期和在减租减息运动中，阳城人民不屈不挠，与封建地主势力英勇斗争的生动画面。作品不仅怀有深厚的阶级感情，而且具有浓郁的乡土气息，听来随心，读来顺口，人民群众喜闻乐见。

1937年秋，他从长治省立第四师范学校毕业后来到了阳城，参加了牺盟会，并被委任为第四区（区公所驻董封村）牺盟特派员。到任后，他多次深入次营、岩山、四侯等村组织群众，

宣传抗日，很快在各村建立起牺盟会组织，使第四区的抗日组织和抗日活动迅速发展和壮大起来。在四区工作期间，他已对“老恒元”有所见闻，留有较深的印象。

1938年春，经组织决定，赵树理同志任县主张公道团团长。是年夏，他代表组织到第四区的岩山村慰问驻扎在该村的国民党53军将士。其间，他进一步了解到不少关于该村政权建设、减租减息等方面的情况。同时，也更深入详细地收集到本村地主上官恒元的许多素材。这年10月，他再次来到岩山村，解决国民党33军团地工队勾结地方反动势力砸抄村公所的事件。在村里，他走访群众，深入调查，还亲自到“和太号”老恒元家，向老恒元讲解党的抗日民族统一战线政策，听取老恒元对解决这一问题的意见，并通过老恒元叫来索泉岭村村副，进行耐心的说服教育，请他们支持村长李春元，配合李春元搞好工作。很快使岩山村的工作恢复了正常。

通过几次岩山之行，赵树理对这里的山水民情，生活风俗，人物形象，无不产生恋意，为《板话》的创作奠定了基础。

岩山村位于析城山北脚下，四山环抱，中间低凹，是一个有二百余户人家的山庄。正如《板话》中描述的那样：“村西头是砖楼房，中间是平房，东头的老槐树下，是一排二三十孔土窑。”解放前的岩山村确实如此，村东头有一颗三、四个人合抱不拢的大槐树，大槐树下是一片参差不齐，低矮潮湿的石板房和土窑洞，石板房和土窑洞的房顶用粘土挤实压平，平时可以晒东西，秋天还可以在房顶上打谷捶玉米。村里的贫雇农就居住在这些破烂不堪、黑圪窿洞的窑洞里。每至夏秋，老槐树下便成了他们吃饭纳凉，闲聊清谈的好地方。与石板房和土窑洞形成鲜明对照的，是村西头那一座座青砖蓝瓦，雕梁画栋的大院落。这些朱门大宅，正是老恒元等富户的处所。

老恒元财大气粗，资深势重，是方圆几十里内首屈一指的“活财神”。许多村庄有他的土地、佃农、长工、伙计，还有象“穆仁智”那样的“二东家”，专为他收租收款。老恒元又当过多年村长，在这一带，有一定的权势影响，虽不及《板话》中形容的“村长老恒元，一手遮住天，自从有村长，一当几十年”的那种形象，但说实在的，他说一句话，不仅岩山村大大小小唯唯诺诺，就连周围一些村的头面人物都俯首贴耳。后来，他不当村长了，但村里一应大小事情，凡遇到难题，干部们总得求教于他。真可谓“说干啥，就能干，只要恒元的嘴动弹”。

村里还有几个有点名气的人物，如“溜皮嘴”上官成秋，上官国元等，村里的好多“新闻”、“轶事”都是顺着他们的嘴“溜”出来的。还有人称“铁嘴钢牙”的上官宏章、“鬼眨眼”的上官芝魁等这些典型人物的形象都给赵树理留下了深刻的印象。

1939年11月，闫锡山派第三行署主任、第八集团军总司令孙楚到达阳城驻扎岩山村，使岩山村变成了国民党加紧反共磨擦，策划晋东南“十二月事变”，抓捕关押拷问惨杀共产党人、牺盟会员和无辜群众的地方。一时间黑云压城，阴霾四起，赵树理等牺盟干部撤离了阳城。

1943年秋，赵树理从北方党校学习返阳后，带着毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，又一次来到了岩山村，此行的目的，就是将他多年来收集到的许多素材加工整理，进行创作。那时，岩山村作为晋豫区减租减息试点村，减租减息工作刚刚结束，老恒元也刚去世不久。他住在共产党员上官卿云的小楼上，开始了《李有才板话》的创作。二十多天中，他夜以继日地伏案疾书，实在困惑不振时，便在贫民窑间散散步，或在大槐树下，土窑洞中与乡亲门拉拉家常，或和党支部书记上官忠有下地干干活，他还常常把编好的诙谐幽默的快