

桑梓集序

丙戌冬梁缺並書



桑梓集序

丙戌冬梁缺並書



桑梓集序

——梁 缺

丙戌秋，与汝约、松林、之进、子权、扬超、均章、儒显、伟浩、守经、锦贤、华标、权芳、华汉、银光、鸿峰、平章、有猛、爱章、桂贤、汉林、杰成、其松等贤士挚友族亲会于素龙之故居。砖瓦造，朝西北，龙身七政，乾方骏马。古树下，把酒赋诗，谈玄论道。勃兴间，忽闻何故名“缺”？笑曰：“内涵自然定律及奋发精神也”！

未时，云淡天清，齐往后山，缅怀先人。后山素称“蛙跃天门”，辰戌坐向，赤帝贯气，天马把关。中有未归之冢，自题碑文一“昙”。

落霞里，归鸟倦，碑前伫立，宁静致远。

注：汝约、松林、之进、子权、扬超、均章、儒显、伟浩、守经、锦贤、华标、权芳、华汉、银光、鸿峰、平章、有猛、爱章、桂贤、汉林、杰成、其松以年龄排列为序。

明晰“缺”

——梁 缺

《桑梓集序》中：“忽闻何故名‘缺？’笑曰：‘内涵自然定律及奋发精神也！’”。

“缺”：

一、自然定律含义。天地中，“缺”是常态，“圆”是非常态；“缺”是绝对的，“圆”是相对的；天道忌盈。

二、天人合一理念。月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。

三、积极奋发精神。“缺”是初始，“圆”即终极，坚守“缺”，才可朝着“圆”的方向和时空迈进。

四、朴实谦逊品格。常言“满招损，谦受益”、“虚怀若谷”、“抱残守缺”、“人无完人”、“孰能无过？”、“谁无遗憾？”。

五、旷达乐观态度。“缺”具特有的包容性与宽容性，“缺”含于完美之中，没有“缺”才是真正的不完美。

.....

彻悟“昙”

——梁 缺

《桑梓集序》中：“碑文一‘昙’”。

“昙”：《新华字典》中注释为“云彩密布，多云”。繁体“曇”字，由“日”、“雨”、“云”三字构成，其涵义有：

描绘着生命与自然的神奇和伟大，是过眼云烟与万古不灭的辩证统一；

蕴含着生命从自然中来，又回归自然中去的永恒定律；

诠释着生命与自然和谐统一的哲学理念；

寓意着生命暂短无常，如昙花一现；

演绎着生命的达观与超然；

昭示着生命诚宝贵，当惜韶华岁月，有生之年应为社会多做实事、善事，负起生命和时代赋予的责任与使命。

... ..

桑梓集序

丙戌秋興汝約松林之進子梓揚起切意儒顯偉浩守經
錦賢華標權芳華漢銀光鴻峰平章有猛愛亭桂賢澤林
傑成其和等曠士擊友族親會於素就之故居磚瓦造朝西北
龍身七政乾方駿馬古樹下把酒賦詩談玄論道勃興問息聞
何故名缺笑曰內涵自然定律及看燕燕仲也 未時雲淡天
清齊往沁山緬懷先人後山素稱蛙躍三門辰戌坐向赤帝黃
氣天馬把關中有赤歸之家自題碑文一疊 浩霞里碑鳥
倦碑前伯立寧靜致遠

丙戌冬梁銘並書

《桑梓集序》碑文

桑梓集序

而處於曠古之墟，親會於素號之故居，磚瓦遺朝，西北
 離角，正疏乾方，驛馬古樹下，把酒臨詩，談玄海，道妙與同，忽叩
 何故，名飲笑曰：內涵自然，定律及香，燕桂仲心。未時，雲淡天
 清，齊往松山，緬懷先人，後山烹餅，蛙躍石河，展成坐向，赤市一畫
 繁，天島把園中，有未歸之氣，自題碑立一景，海霞里詩島
 海碑前，值立寧靜，致遠。

丙戌年桑梓集序
 王書



《桑梓集序》碑文

桑梓集序

丙戌秋曠士曄友族親會於素號之故居磚瓦造朝西北
離身七政乾方駿馬古樹下把酒賦詩談玄論道勢興間忽聞
何故名缺笑曰內涵自然定律及有茲精神也 未時雲淡天
清齊往汝山緬懷先人後山烹稱蛙蹄石門辰戌坐向赤帝一景
紫雲馬把園中有未歸之家自題碑文一畧 海霞室瑋與
德碑前位立寧靜致遠

丙戌冬梁鈺並書



《桑梓集序》碑文

汝 約

汝約：梁汝約，出生于素龙梧木桥。

松林

松林：彭松林，出生于素龙赤坭。

之进

之进：梁之进，出生于素龙格木桥。

子權

子权：梁子权，出生于云浮市区丰收。

楊 越

楊越：脊楊越，出生于素龙脊塘边。

均章

均章：梁均章，出生于素龙格木桥。

儒显

儒显：张儒显，出生于素龙中村。

偉浩

偉浩：黃偉浩，出生于素龙赤坎。

守經

守經：唐守經、唐守，出生于素龙凤塘。