

青也故火非同水水智而火愚其性暴遠其爲病也當育
中熱嗑乾右肱滿皮膚病寒熱咳嗽喘唾血血泄衄嚏
嘔溺色變甚則瘡痒肘腫肩背膈欬盆中痛瘍疹身熱驚
惑惡寒戰慄譫妄悲忘衄衄語笑瘡瘍血流狂妄目赤育
中痛脇支滿脇下痛背膺肩甲間痛兩臂痛虛則育腹大
脇下與腰背相引而痛其爲治也以寒勝熱王注曰小熱
之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣汗以發之
發之不盡逆制之制之不盡求其屬以衰之又曰用水之
主以制陽光經曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大
小此之謂也是以熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收

之以苦發之心欲與急食鹹以與之君火之下陰精承之火氣之下水氣承之是故火主暴虐故燥萬物者莫燥乎火夏月火熱極甚則天氣薰和而萬物反潤以水出液林木津流及體熱極而反汗液出是火極而反無水化俗以難辨認是作非不治已極反攻正氣是不明標本但隨無化之虛象妄爲其治反助其滿而害于生命多矣故此臟平則升明太過則赫曦不及則伏明王注曰百端之起皆自心生

諸濕腫滿皆屬脾土

氣和化

濕勝則濡泄脾者倉廩之官本

營之居也名曰脾能化糟粕轉味而出入者也其華在唇

其充在饑其味甘其色黃故爲倉稟之官又名諫議之官
五味出焉此至陰之類通于土氣爲陰中至陰脾也其脉
緩王注曰脾形象馬蹄內包胃腕象土形也其用爲化氣
四氣聚散復形腠品以生溉灌肝心肺腎不主于時寄王
四季經所謂善不可見惡不可見也其變驟注其災霖潰
其爲病也肘腫骨痛陰痺按之不得腰脊頭頸肘時眩大
便難陰氣不用飲不欲食咳唾則有血積飲否膈中滿霍
亂吐下爲善肌肉痿足不收行脇鳴嘔吐泄注下王注曰
脾熱之生虛則腹滿腸鳴飧泄食不化者有胃之寒者有
胃之熱者色白澄澈清冷皆屬于寒色黃水赤渾濁皆屬

在熱故仲景曰邪熱不制穀水性疾速此之謂也其爲治也風勝濕濕自土生風爲木化土餘則制之以風脾盛治之以燥故濕傷肉濕勝則濡泄甚則水閉附腫王注曰濕爲水水盛則腫水下形肉已消又曰濕氣爲淫皆爲腫滿但除其濕腫滿自衰若濕氣在上以苦吐之濕氣在下以苦泄之以淡滲之治濕之法不下小便非其治也故濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之若濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之脾苦濕急食苦以燥之又曰土氣之下木氣承之本草曰燥可去濕桑白皮赤

小豆之屬王注曰半身以上濕氣有餘火氣復鬱所以明其熱能生濕經所謂風寒在下燥熱在上濕氣在中火行遊其間是以熱之用矣故土主濕黔雲雨而宏靜而熱極甚則飄驟散落是反無風水制其土也若脾甚土自邕燥去其濕以寒除熱脾土氣衰以甘緩之所以燥泄積飲痞隔腫滿濕熱乾癩消渴慎不可以溫藥補之故積溫成熟性之溫乃勝氣之藥也故此臟喜新而惡陳常令滋澤無使乾涸土平則備化大過則敦阜不及則卑監

諸氣贖鬱病痿皆屬于金肺

常清氣利

燥勝則乾肺者氣之本

鼻之處也其華在毛其充在皮其味辛其色白而爲相傳

之官治節出焉爲陽中之少陽通于秋氣其脉毛王注曰
肺之形象人肩二布葉一小葉中有二十四空行列以布
分諸臟清濁之氣經所謂其用爲固其變肅利其青蒼落
其爲病也骨節內變左肱脇痛寒清于中感而痛太涼卑
候咳腹中鳴注泄驚漉咳逆心脇滿引小腹善暴痛不可
反側嗑乾面塵色惡腰痛丈夫癰疝婦人小腹痛浮虛甌
尻陰股髀腠脂是病皴揭實則喘欬逆氣肩背痛汗出尻
陰股膝髀虛則少氣不能報息耳一嗑乾其爲治也熱勝
燥燥自金生熱爲火化金餘則治之以火肺勝則治之以
苦又曰金氣之下火氣承之燥淫于內治以苦溫佐以苦

辛以苦下之若肺氣上逆急食苦以泄之王注曰制燥之
勝必以苦溫故受乾病生焉是以金主于秋而屬陰其氣
涼涼極天氣清明而萬物反燥故燥苦火是金極而反蕪
火化也故病血液衰也燥金之化極甚則煩熱氣鬱痿弱
而手足無力不能收持也凡有聲之痛應金之氣故此臟
平氣則審平大過則堅成不及則不從革

諸寒熱皆屬于腎水

能養動耗

寒勝則浮腎者主蟄封藏之本

精之處也其華在髮其充在骨其味鹹其色黑爲作強之
官伎巧出焉爲陰中之陰通于冬氣其脉石王注曰腎臟
有二形如江豆相並而曲附于脊筋外有脂裹裏曰表黑

主藏精故仙經曰心爲君火腎爲相火是言在腎屬火而不屬水也經所謂膻中者臣使之官喜樂出焉故膻中者在乳之間下合在于腎是火居水位得升則喜樂出焉雖君相二火之氣論其五行造化之理同爲熱也故左腎屬水男子以藏精女子以繫胞右腎屬火遊行三焦興衰之道由于此故七節之傍中有小心是言命門相火也經所謂其變癡冽其青水雹其爲病也寒客心痛腰腿痛大關節不利屈身不便若厥逆痞堅腹滿寐汗實則腹脰腫喘咳身重汗出憎風虛則腎中痛大小腹痛清厥意不樂王注曰大小腹大小腸也此所謂左腎水發痛也若夫右腎

命門相火之爲病少氣瘡瘍疥癰癰腫脇滿膏背首面四

肢浮腫腰脹嘔逆

癰骨痛節有動注下溫瘧腹中暴痛

血溢流注精液目

心熱甚則瞽昧暴痛瞽悶憊憊嘔嘔

瘡瘍驚燥喉痺耳鳴嘔涌暴注瞶癰暴死瘰癧氣結核丹燥

皆相火熱之勝也其爲治也寒勝熱燥勝寒若熱淫于內

治以鹹寒火

淫所勝

平以鹹冷故相火之下水氣承之如寒

淫于內治以甘熱佐以甘辛寒淫所勝平以辛熱又曰腎

苦燥急食辛以潤之腎欲堅食苦以堅之故水本寒寒急

則水冰如地而能載物水發而密雪是水寒亢極反似尅

水之上化是謂無化也所謂寒病極者反腎滿也左腎不

足濟之以水右腎不足濟之以火故此臟水平則靜順不及則涸流太過則流行

諸厥固泄皆屬于下厥謂氣逆固爲禁固氣則肝腎失守失守則不能禁固出入無度燥濕不恒故氣下則愈也經所謂厥氣上行滿脉去形

諸瘧喘嘔逆皆屬于上肺者臟之長也爲心之華蓋故肺熱葉焦發痿癰是氣鬱不利病喘息而嘔也嘔謂嘔酸水火氣炎上之象也胃火熱甚則爲嘔也若衰火之炎痿癰則愈利肺之氣喘息自調也道路開通吐嘔則除凡病嘔涌溢食皆屬之火也王注曰內格嘔逆食不得入是有火

也經所謂三陽有餘則爲痿易王注曰易有變易常用自痿弱無力也故此者熱之明矣

諸熱驚癇皆屬于火熱氣甚則濁亂昏昧也腎不乃昏也經所謂病筋脉相引而急名曰瘕者故俗爲之搐是也熱勝風搏并于經絡故風主動而不寧風火相乘是以熱驚癇而生矣治法祛風滌熱之劑折其火勢熱癇可立愈若妄加灼火或飲以發表之藥則取死不旋踵

諸禁鼓如喪神守皆屬于火禁慄驚惑如喪神守悸動怔忡皆熱之內作故治當以制火劑其神守血榮而愈也

諸瘕項強皆屬于濕寒濕同性水火同居故足太陽膀胱

經屬水而位下所以濕可傷也其脉起目内皆上額交于
巔上其支別從巔入絡于腦還出則下項故主項强大陽
表中風加之以濕客于經中内挾寒濕則筋脉抽急故瘳
項强而不柔和此太陽傷風當詳有汗無汗治以流濕祛
風緩發表而愈也

諸逆衝上皆屬于火衝攻也火氣炎上故嘔涌溢食不下
也諸脹腹大皆屬于熱肺主于氣貴乎通暢若熱甚則鬱
于内故肺脹而腹大是以火主長而高茂形見彰顯升明
舒葉皆腫之相也熱去則見白利也

諸燥狂越皆屬于火胃實則四肢實而能登高也故四肢

者諸陽之本經所謂陰不勝陽則脉流溲疾病乃狂是以陽盛則使人妄言罵詈不避親疎神明之亂也故上善若水下愚若火此之謂也治之以補陰瀉陽奪其食則病已諸暴強直皆屬于風暴虐而害也強勁有力而不能和柔也乃厥陰風木勢甚而成此王注曰陽鬱于內而陰行于外千金曰強直爲風治以瀉火補金木能自平也

諸病有聲鼓之如鼓皆屬于熱腹脹大而鼓之有聲如鼓者熱氣甚則然也經所謂熱勝則腫此之類也是以熱氣內鬱不散而聚所以扣之如鼓也諸腹脹大皆爲裏證何以明之仲景曰少陰病腹脹不大便者急下之宜大承氣

湯所謂土勝堅水則乾急與大承氣湯下之以救腎水故知無寒其熱明矣

諸病附腫疼酸驚駭皆属于火附腫熱勝內則陰氣滯故也疼酸由火實制金不能平木則木旺而爲酸酸者肝之味也故經所謂二陽一陰發病主驚駭王注曰肝主驚然肝主之原其本也自心火甚則善驚所以驚則心動而不寧也故火衰水平治之本也

諸轉反戾水液渾濁皆属于熱熱氣燥燥于筋故筋轉而痛應風属于肝也甚則吐不止喝熱之氣加之以泄溫勝也若三氣雜乃爲霍亂故仲景曰嘔吐而利若爲霍亂故

有乾霍亂有濕霍亂得其吐利邪其得出名曰霍乾亂也
十存八九若不得吐利霍亂掩亂邪無出名曰乾霍亂十
無一生二者因冒暑中熱飲食不節寒暑氣不調清濁相
干陰陽乖隔則爲此病若妄言寒者大悞矣故熱則小便
渾而不清寒則潔而不濁故并水煎湯沸則自然渾濁也
諸病水液澄徹清冷皆屬於寒水液爲病寒也故水清淨
其氣寒冷水穀不化而吐利其色白腥穢傳化失常食已
不飢雖有邪熱不殺穀而不飢者無倦而常好動其便色
黃而酸王注曰寒者上下所出及吐出溺出也又法曰小
寒之氣溫以和之

諸嘔吐酸暴注下迫皆属于熱流而不腐動而不蠹吐嘔
吐酸者胃腸熱甚則鬱滯于氣物不化而爲酸也酸者肝
木之味或言吐酸爲寒者誤也暴注者是注泄也乃腸胃
熱而傳化失常經所謂清氣在下則生飧泄下迫者後重
裏急窘迫急痛也火性急速而能造物故也俗云虛坐努
責而痛也

諸澀枯涸乾勁數揭皆属于燥澀枯者枯澀氣衰少血不
榮于皮肉氣不通利故皮膚皺揭而澀也及甚則麻痺不
仁涸乾者水少火多繫辭云燥萬物者莫燥乎火故火極
熱甚水溢乾而不潤于身皮膚乃啓裂手足有如斧傷而

深三二分者冬月甚而夏月衰故法曰寒能收斂收斂則燥熅皴揭熱能縱緩則滋榮潤澤皆屬燥金之化也王注曰物之生滑利物之死枯澁其爲治也宜開通道路養陰退陽涼藥調之榮血通流麻木不仁澁涸乾勁數揭皆得其所慎無厚爲附之藥經所謂金木水火土運行之數寒暑燥濕火風臨御之化不失其道則民病可調凡受諸病者皆歸于五行六氣勝復盛衰之道矣王注曰人生有形不能無患既有其患亦常有逃生化出陰陽者也故曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令得調達而致和平此之謂也