

白香詞譜

冊全

圖書集成

卷一百一十五

# 白香詞譜

四倍韻要

巢浩

樂府古詞... 譜宋... 八十四... 四... 往之... 上... 下... 之...

四部備要

集部

上海中華書局據半厂叢  
書本校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖之監造

原序

樂府古詞肇於漢魏六代迄唐皆因之斷題取義各抒天籟初無定譜宋崇寧中立大晟府命周美成諸人討論古詞協律爲調於是乎八十四調之譜悉有成式其後增衍慢曲引近或移宮換羽爲三犯四犯詞調日繁而譜之律亦日嚴矣是故工如美成猶尙有未盡諧律之議況餘子哉吾友舒白香頗留意聲律之學曾選佳詞一百篇篇各異調於其旁逐字訂譜宜平宜仄及可平可仄之辨一望犁然上去入雖皆仄聲亦各有音節所宜證以佳詞舉堪意會於初學不無小補白香曩贈予一編輿中馬上偶譜新聲檢閱良便惜其版乃南土所浸遠莫能致爰命梓人仍舊式重鑄合小軒詞韻爲二卷扶寸一帙不盈握而百調四聲胥如指掌用以持贈知音易微雲紅杏之句亦詞壇一嚆矢也

嘉慶戊午秋日怡親王訥齋甫書

敘

詞之爲道意內言外選音攷律貴在精罕余幼耽此儔侶翕集互相  
喁于中年以來江湖落魄時或雁檣橫天葭雪墮袂輒藉新聲以答  
悽響頃來淝上謁復堂譚先生示以新校正白香詞譜箋余沫胝之  
標舉馨逸鏘洋和均較之他選纖佻炫工姚冶倚市去上莫別凌犯  
無歸者誠不可同日語南海謝韋菴少尉仿樊榭絕妙好詞之例爲  
之箋旋歸道山遺文多佚小品僅存張樵野廉使感玄文之覆瓿哀  
山陽之吹笛校而琴之烏衣燕冷都成秋痕素紈蟬死猶存印迹蓋  
其搜南宋之瑣事仿西泠之前編油鐙獨挑書城兀擁爲此攤牋錄  
字以當仰屋著書其用心綦苦矣且讀其詞卽知其人並及命意之  
所存旣醫枵腹兼佐談資當與復翁篋中一選播惠藝林復翁屬敘  
其緣起頗不自涯妄爲喞引廬州城南赤欄橋爲白石老僊僑寓時  
裴裒遺迹穉柳淡黃池波自碧儻攜此箋與復翁訪古尋春倚聲論

世知宓子橫琴之餘暇卽周郎顧曲之風流也時光緒丙戌清明前  
六日丹徒李恩綬亞白敘於肥西之紫蓬山房

予以嘗聞周郎琴其所以然苦矣且聞其所以然其人並天命意之  
其所以然者予嘗聞之而不知其所以然也予嘗聞之而不知其所以然也  
山影之如畫好而畫之無不無公惜公好其美歸歸深而存以  
大蓬城觀畫山影文於小品畫亦新然雅觀動觀之文之野語  
無謂者矯不可同日語南機構草筆少保於於構強以於於  
野學導塗繪我味也博之曲遊離光效工幾台南可去上莫限  
對警取來職上臨對畫點去主示以條好玉台香隨書畫余彩  
對干中半以來玉版蒸餈排迥孤對謝天顏雪望好轉蘇保  
隨之為畫意內言於畫音文華畫五辭筆余於想此謝出會樂  
三味

楊守齋作詞五要

按守齋名繼字繼翁號守齋又號紫霞翁嚴陵人居錢唐宋寧宗楊后兄次山之孫官列卿

作詞之要有五第一要擇腔腔不韻則勿作如塞翁吟之衰颯帝臺春之不順隔浦蓮之寄煞鬪百艸之無味是也

第二要擇律律不應月則不美如十一月調須用正宮元宵詞必用仙呂宮爲宜也

第三要填詞按譜自古作詞能依句者已少依譜用字者百無一二詞若歌韻不協奚取焉或謂善歌者融化其字則無疵殊不知詳製轉折用或不當卽失律正旁偏側凌犯他宮非復本調矣

第四要隨律押韻如越調水龍吟商調二郎神皆合用平入聲韻古詞皆押去聲所以轉摺怪異成不祥之音味律者反稱賞之是真可解頤而啓齒也

第五要立新意若用前人詩詞意爲之則蹈襲無足奇者須自作不經人道語或翻前人意便覺出奇或祇能鍊字誦纔數過便無精神

不可不知也更須忌二重四同始為具美

轉用而不當也

轉用而不當也夫轉用者其法不轉之而轉其音又轉其義之異其  
轉用而不當也夫轉用者其法不轉之而轉其音又轉其義之異其  
轉用而不當也夫轉用者其法不轉之而轉其音又轉其義之異其

第一要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用  
第二要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用  
第三要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用

第一要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用  
第二要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用  
第三要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用

第一要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用  
第二要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用  
第三要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用

第一要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用  
第二要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用  
第三要對對不顯其限不美收十一凡請影用五宮元齊請必用

白香詞譜箋凡例

一是書原本百調以小調列前次及中調長調而題下各系所作人姓名此譜例也今既爲之箋自不得不先標姓名後列本詞庶使

披閱瞭然非敢麤亂舊籍

一是書首列楊守齋作詞五要而誤守字爲誠字今照詞源更正而

錄於簡端

一是書自唐至本朝計凡五十九人原本以詞爲主故時代不分

今則序列後先一依朱竹垞先生詞綜

一初以是書坊閒盛行苦讀其詞者或不知其人及命意所在不無憾事是以按譜之餘偶箋一二八九年來所積遂多因別鈔一通

廣爲中帙花晨月夕聊佐清談非敢云著書也

一是書體例一仿絕妙好詞箋其南宋人逸事皆照厲樊榭查蓮坡

兩先生所輯錄入或有未采者閒補數條

一所引各書悉照原本疑者闕之不敢妄爲增削閒有私見則加一按字以別之

一是箋隨時鈔錄詮次不無稍紊又最後乃得茗溪漁隱叢話詞苑叢談兩書因略爲勘證其先經錄入者卽不復易後有於兩書中得者則仍冠以某書字樣不忘所自惟詞苑多不引出處茲仍依之蓋古書多佚難於稽訂也

一兵燹之後典籍多亡卽如今詞話一書在國初時已佚今或有於類書小注內錄得者日久又忘出處雖冠以書名或未窺全豹讀者勿以誕陋見諂幸甚

一古人事迹繁簡不一如蘇文忠公則一事而各處並載如李玉則徧攷不得其生平今事或太多則擇其雅馴者錄之其未詳者則略之亦絕妙好詞箋例也然學寡識疏挂一漏萬之譏在所不免尙祈博雅君子是正焉

一是書以同治壬申草創於鍾祥客館光緒己卯成於蘄水之巴河鎮差次每苦行篋藏書不多或作或輟中閒以書相贈借者爲同里陳蔭田員外次壬張樵莖廉使蔭桓會稽施壽伯端丈山恩施樊雲門太史增祥維揚張君秋白文揆也其或偶錄一二條相寄者則番禺文君虎卿國華也將伯之助銘感不忘

白香詞譜箋卷一

靖安舒夢蘭原輯

南海

謝朝徵章菴箋  
張蔭桓樵野校

李白

白字太白自號青蓮居士涼武昭王九世孫蜀人亦云山東人  
 天才奇特遊長安賀知章見其文曰謫仙人也言於明皇召對  
 金鑾殿詔供奉翰林帝在沈香亭賞名花召賦清平調三章帝  
 愛其才因醉命高力士脫鞵力士恥之摘詩中語激楊貴妃譖  
 於帝賜金放還安祿山反永王璘辟為府僚佐璘起兵白逃回  
 璘敗當誅先是嘗救郭子儀至是子儀請解官以贖詔長流夜  
 郎赦還客當塗令李陽冰所代宗立以左拾遺召而白已卒矣  
 葬當塗之青山  
 黃叔暘云凡看唐人詞曲當看其命意造語工緻處蓋語簡而  
 意深所以為奇作也又云太白菩薩蠻憶秦娥二詞為百代詞  
 曲之祖

菩薩蠻

閨情

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁 玉  
 階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭更短亭

湘山野錄此詞不知何人至寫在鼎州得古風集於子宣內翰家乃

撰魏道輔泰見而愛之後長沙得古風集於子宣內翰家乃

知李叢談今詩餘名望江南外以爲實然予謂太白在當時

詞苑出雅自也近世文人學士或鄙不爲予寧屑事此且二

直以風雅自任即近世文人學士或鄙不爲予寧屑事此且二

蓮雖工麗而氣衰颯于太白超然之致不啻穹壤藉令真出青

太白金杜陽雜編云謂之初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其國人

危鬢金冠纓絡被體故謂之北夢瑣言云則太白之世唐尙未

有斯題何得預填斯曲耶又北夢瑣言云則太白之世唐尙未

之按大相假飛卿所撰密進之戒以勿洩而據言於人由是疏

至是釋然自信具隻眼也此詞新播故人喜歌之屢疑近飛卿

### 憶秦娥 秋思

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷別 樂遊原上

清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風殘照漢家陵闕

顧起綸花菴詞選跋唐人作長短詞乃古樂府之濫觴也李太

白首倡憶秦娥悽惋流麗頗臻其妙爲千古詞家之祖也李太

松窗雜錄開元中禁中初重木芍藥卽今牡丹也得四本紅紫

乘 色 月 夜 召 太 真 妃 以 歌 擅 以 步 輦 之 從 名 詔 特 選 梨 園 弟 子 中 尤 者 得 樂 上	六 賞 名 花 對 清 平 子 調 焉 用 三 章 白 欣 承 詔 旨 猶 苦 宿 醒 未 解 因 援	學 士 李 白 進 清 平 子 調 詞 三 章 白 欣 承 詔 旨 猶 苦 宿 醒 未 解 因 援	筆 賦 之 雲 想 下 裳 一 花 想 容 春 風 拂 檻 露 華 濃 若 羣 玉 借 問 漢	會 向 瑤 臺 月 下 飛 燕 倚 新 妝 北 倚 闌 千 年 遠 歡 得 君 上 命 帶 笑	宮 誰 得 似 春 風 無 限 恨 沈 香 亭 北 倚 闌 千 年 遠 歡 得 君 上 命 帶 笑	看 解 釋 春 風 無 限 恨 沈 香 亭 北 倚 闌 千 年 遠 歡 得 君 上 命 帶 笑	園 第 子 約 略 調 無 絲 竹 意 促 厚 上 因 以 調 歌 玉 真 倚 持 頗 梨 曲 七 遍 將 盃	酌 西 涼 州 約 略 調 無 絲 竹 意 促 厚 上 因 以 調 歌 玉 真 倚 持 頗 梨 曲 七 遍 將 盃	換 則 遲 其 聲 以 歌 得 自 之 勝 者 無 出 於 此 抑 亦 重 一 拜 上 之 意 極 致 耳 嘗 話 於	五 王 獨 憶 以 聲 歌 得 自 之 勝 者 無 出 於 此 抑 亦 重 一 拜 上 之 意 極 致 耳 嘗 話 於	是 顧 李 翰 林 尤 異 於 前 詞 學 士 會 高 力 始 謂 終 以 脫 烏 皮 六 縫 入 骨	恥 異 日 太 真 妃 重 吟 於 前 詞 學 士 會 高 力 始 謂 終 以 脫 烏 皮 六 縫 入 骨	髓 何 拳 拳 如 是 太 真 妃 重 吟 於 前 詞 學 士 會 高 力 始 謂 終 以 脫 烏 皮 六 縫 入 骨	曰 以 飛 燕 指 妃 子 是 真 妃 重 吟 於 前 詞 學 士 會 高 力 始 謂 終 以 脫 烏 皮 六 縫 入 骨	卒 為 中 所 揮 而 止 野 客 叢 書 李 真 頗 深 然 之 能 上 魏 顯 出 師 文 集	序 曰 上 皇 所 游 召 白 野 客 叢 書 李 真 頗 深 然 之 能 上 魏 顯 出 師 文 集	不 草 而 就 許 中 書 舍 人 以 張 洎 譚 真 游 海 岱 閒 年 五 十 餘 尚 無	祿 位 樂 史 作 別 集 序 則 又 曰 上 與 清 平 詞 三 宿 醒 未 解 輒 為 賦	李 龜 高 年 持 金 花 牋 宣 賜 白 立 於 清 平 詞 三 宿 醒 未 解 輒 為 賦	之 會 高 年 持 金 花 牋 宣 賜 白 立 於 清 平 詞 三 宿 醒 未 解 輒 為 賦	沮 劉 令 唐 鴻 猷 一 記 又 曰 重 寶 初 以 玄 綸 誥 之 任 委 為 同 列 者 所	並 上 宣 唐 鴻 猷 一 記 又 曰 重 寶 初 以 玄 綸 誥 之 任 委 為 同 列 者 所	謗 詔 令 歸 山 遂 浪 迹 天 下 苑 傳 正 嘉 之 新 墓 碑 曰 天 寶 初 召 見 於 金	鑾 殿 論 當 世 務 草 蒼 蒼 書 玄 宗 嘉 之 新 墓 碑 曰 天 寶 初 召 見 於 金
--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	---	---	--	---

家下	情相	侯精	撫劉	另仙	是人	終者	寶白	夢求	其婉	欲合	撥舊	被司
菜無	乾問	鯖耶	言無	為作	李閒	卻溪	釵集	溪歸	詩麗	得傳	後山	酒言
圃義	坤曰	錄李	李言	一未	衛九	從漁	空中	筆山	以精	白曰	患玄	於之
中氣	縱先	李白	太倚	首詳	公霄	仙隱	乃有	談帝	激切	為樂	惜宗	翰任
游丈	其生	開元	白其	并孰	所有	官叢	云清	小賜	貴帝	樂供	而甚	苑他
人夫	志臨	元中	謁聲	引是	作路	去話	是平	曲金	妃愛	章奉	逐愛	中日
亦為	以滄	中謁	賀歌	吳	湘去	萬戶	張樂	有放	帝其	召輪	之其	命泛
多餌	虹海	幸相	知之	虎按	江無	千曲	必詞	咸還	欲才	入林	其才	高白
留時	霓鈞	封一	章音	臣詞	際	門云	所為	陽所	官白	而猶	或慮	蓮池
詩相	為巨	板上	知極	云綜	話	空仙	為首	沽載	白嘗	白與	紛慮	軍池
然悚	絲蠶	題曰	章清	此載	謂	月女	莫獨	酒亦	妃侍	已飲	不醉	以不
州然	明月	何物	曰公	太此	是	明侍	知欠	實如	輒帝	醉徒	同出	登在
之南	為為	為為	非人	詞調	州吹	河董	是詩	空云	之使	右於	如入	舟宴
有白	鉤鉤	上題	世之	也名	武珮	漢雙	也而	之云	白高	以市	此省	優皇
青墳	又鉤	題曰	人可	有桂	當環	女成	花閉	句云	自力	水帝	惟中	寵歡
山在	曰緡	曰海	人可	得殿	此曲	玉桂	閉集	是李	知士	頽坐	樂不	如既
乃太	何白	上鈞	不是	於秋	石許	練殿	所載	白所	不脫	面沈	史能	是洽
有平	物曰	鈞釐	是太	石自	壁上	顏夜	載咸	白所	為親	稍香	所說	既召
正州	為風	釐客	太白	刻河	刻之	雲涼	咸陽	製然	近士	亭意	頗與	而公
墳或	曰浪	李白	星	而無	刻之	往玉	沽酒	李	所容	筆有	傳樹	上作
云磯	以逸	李白		其腔	下	往玉			懇摘	成所	文恐	疏序
太民	其					到				文感	還公	時公

白平生愛謝家青時山葬其處采石特空墳耳世傳太白過采石

酒狂捉月在嶺南言元祐中有人見李白酒肆中誦其詩云朝披

坡澤雲笠釣青荏荏此非世語也少游嘗錄其全篇云少游披

夢澤雲頃在還京師有道人相訪風上清監清逸真人李白作嘗與

敘外諸公頃往還口誦二篇云東華清監清逸真人李白作嘗與

物云諸公頃往還京師有道人相訪風上清監清逸真人李白作嘗與

龍城錄退之嘗言李太白得仙去元和初有人自北海來見太

白與一道士在高山上笑語久之頃道士於雲霧中跨赤蚪而

去太白聳身健步追及共乘之而東去此亦可駭也

### 王建

建字仲初潁州人大曆十年進士官昭應縣丞轉太常寺丞終

陝州司馬建與張籍友善工為樂府故張王並稱

黃叔暘云有宮詞百首甚工

許彥周云張籍王建樂府宮詞皆傑出所不能追逐李杜者氣

### 調笑令 宮詞

團扇團扇美人並來遮面玉顏憔悴三年誰復商量管絃管絃管

春草昭陽路斷

顧起綸花菴詞選跋王仲初古調笑融情會景猶不失題旨  
雲煙過眼續錄楊元誠家所藏王建親書宮詞小詩一百二十