

倉頡中文輸入法詳論

陳淑慧
編著

電腦科技社

哲理類		筆劃類		人體類		字形類	
日	𠄎	竹	𠄎	人	𠄎	尸	𠄎
	A	(斜)	H		O	(側)	S
月	𠄎	文	𠄎	心	𠄎	𠄎	𠄎
	B	(點)	I	小	P	(並)	T
金	𠄎	十	𠄎	手	𠄎	山	𠄎
	C	(交)	M	𠄎	𠄎	(仰)	D
木	𠄎	𠄎	𠄎	口	𠄎	女	𠄎
	D	(交)	N		R	(紐)	V
水	𠄎	𠄎	𠄎			𠄎	𠄎
	E	(縱)	L			(方)	W
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎			𠄎	𠄎
	F	(𠄎)	M			𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎			𠄎	𠄎
	G	(鈞)	N				

X : 重/難 鍵

出版・印刷：
電 腦 科 技 社

澳門黑沙灣台來街821號

定 價：

倉頡字母表

哲理類			筆劃類			人體類			字形類		
日	☀		竹	ノ	丁	人	く	ノ	尸	コ	亡
		A	[斜]		H			O	[側]		S
月	🌙		戈	ハ	ノ	心	ㇿ	マ	廿	𠂔	𠂔
		B	[點]		I	中	小	P	[並]		T
金	👉 ル		十	一		手	丰	チ	山	レ	レ
		C	[交]		J	才		Q	[仰]		U
木	ナ		大		X	口			女	<	L
		D	[又]		K			R	[紐]		V
水	ミヅ		中	イ	ヲ				田	口	口
シ		E	[縦]		L				[方]		W
火	ヒ		一	エ	厂				ト	一	フ
三		F	[横]		M					ニ	ネ
土	ツチ		司	リ	一						Y
		G	[鈎]		N	X : 重/離 鍵					

前言

本書主旨在教導您了解並能應用倉頡字母中文輸入法，以輸入中文。

全書共分五章，每章再分若干節，各節前半部介紹定義、由來並舉例說明，後半部是配合說明的練習，章末則是該章的測驗，以做為學習成果的評量。

第一章是倉頡中文輸入法的基礎認識：二十四個字母、輔助字形的各別說明，以使學習者明瞭字母與輔助字形的關係、意義，以幫助聯想和記憶。學習者若能對此二十四個字母及其相關的輔助字形，達到見字知碼的程度，則倉頡中文輸入法您已學會一半了。

第二章為通則，學習上最好從取碼流程上多下功夫，配合着說明，必能得心應手，很快學會。另外，是希望您能從根本上了解起，因為每種規則都有其原因，並非憑空制訂的，知道原因後，由此而導出的結果就易於接受與學習。

第三章告訴您在當有多種取碼可能時，如何利用精簡，完整再注意字形特徵這三個依次的原則，來做正確的取碼選擇。

第四章教導您取碼時，取碼數超過限制時，該省略那些部分，被包含在內的瑣碎字形該取那一碼，省略那些字形，做一番詳細說明，俾使您不再無所適從而達省略自如之境。

第五章是為使用者方便，將取碼易生困擾現象的字，特訂規則將之涵蓋，初學者對於本章開始可能較不易接受，因為這些字是規則之外的，但是只要你明瞭如此制訂的理由及其所帶來的簡便，很快你會更適應此類型字的取碼方式。

最後一步，就是要善用一下你的記憶力，將三十幾個慣用的例外字，記在腦海裏，遇到此類字就可立刻派上用場，而毫無疑慮了。至於重複字，只有靠多嘗試，多用幾次就知道了。

如此，按部就班地，你就學會了倉頡中文輸入法了。

附錄一：倉頡中文輸入提要，是全書的總整理，將輸入法的重點簡明扼要列出，並用一流程圖（附於封背底頁），來分析輸入中文時，應順序考慮那些問題，遵守什麼原則？若能將此輸入流程深深印在腦海裡，那麼再複雜的字都難不倒你了。

附錄二：倉頡中文輸入簡則，為本輸入法所有規則的簡單條列，提供你概念性的粗淺了解。

附錄三：倉頡中文字體選擇說明，其作用在以印刷字體為輸入稿時，取碼依據此附錄所選的字體，不用一般印刷字體的輸入碼，有此可參考，將帶來不少方便。

附錄四：一般字典部首之倉頡取碼，提供一般市面上常見的普通字典，其部首的倉頡取碼全部列出，並加以標示說明。

附錄五：三代倉頡取碼相異表，本書所介紹的是第二代倉頡中文輸入法，其實三代輸入法大同而小異，小異之處在此附錄中將表列說明舉例，使學者可學會本書後即能融會貫通，縱橫三代而無疑慮。

附錄六：常用國字標準字體，分兩種索引：一為倉頡字母順序，一為部首索引。所收之字為常用4800字，僅供學者參考取碼及見字識碼，自我測驗之用。

總而言之，一切都要靠自己多練習，熟能生巧，熟練後，根本就不覺有什麼規則存在，也不需逐字去分解，一看到字就很順手的打出所需的字了。

學習指導

倉頡中文輸入法是以二十四個字母，組出所有需要的中文字，不論字形繁複或瑣碎，每字最多由五個字母就可組出；規則相當簡單，操作速度上，與英文打字不相上下；學習上，只需極短時間就可以應用自如了。

本輸入法，是朱邦復先生，經過多年整理中國文字及研究字形的結構後，加以分析和歸納，以合乎中國文字特性、操作簡易快速，方便學習等要求，制定這套法則。

要學倉頡中文輸入，首先要按照口訣，將二十四個倉頡字母，開口大聲的多唸上幾次，讓自己能很順口的就將二十四個倉頡字母唸出來。

第二步是倉頡字母，英文形碼和輔助字形，三者之間的對應和配合，要記得相當清楚，不可有一絲混淆模糊，否則，很難作正確的輸入，所以，需要花點時間，動手去畫畫每一個輔助字形，動腦去記住它的形及所屬的倉頡字母，每個倉頡字母對應的英文形碼，雖然，學習上稍微繁雜困難一些，但是，這一步踏過，再下去就簡單多了。

第三步是對本輸入法所定義的每個專有名詞（如字首、字身、輔助字形、……），要能徹底了解。這點並不難，只要看過書上的說明，和其下面的例子，就能有一個清楚的概念了。每個專有名詞都有其固定的取碼規則；整套的中文輸入法則，就是由這幾條規則合成的，有了這些規則，輸入時，才有一定的取捨標準，不會有取碼不統一之困擾。因此，你必須遵照每條規則去進行取碼，學習上多參考所舉的例子，可收事半功倍之效。

目 錄

前言.....	I
學習指導.....	III
第一章 倉頡字母.....	1
第一節 二十四個字母及其分類.....	1
1. 倉頡字母的定義.....	1
2. 倉頡字母與英文形碼.....	2
3. 倉頡字母的分類.....	2
練習 1-1.....	7
第二節 輔助字形.....	9
1. 哲理類.....	10
2. 筆劃類.....	11
3. 人身類.....	12
4. 字形類.....	13
練習 1-2.....	14
第三節 倉頡字母與輔助字形的運用.....	16
1. 獨立使用.....	16
2. 組合使用.....	16
練習 1-3.....	23
測驗一.....	25
測驗一解答.....	28

第二章 倉頡中文取碼通則..... 31

第一節	取碼順序.....	31
	練習 2-1	32
第二節	字首與字身.....	33
1.	字首.....	33
2.	字身.....	34
	練習 2-2	36
第三節	連體字取碼.....	37
	練習 2-3	38
第四節	分體字的取碼.....	39
1.	字首取碼.....	40
2.	字身取碼.....	42
	練習 2-4	45
	測驗二.....	48
	測驗二解答.....	50

第三章 倉頡中文取碼方法..... 51

第一節	取碼精簡.....	51
	練習 3-1	52
第二節	取碼完整.....	52
	練習 3-2	53
第三節	字形特徵.....	54
	練習 3-3	55
	測驗三.....	56
	測驗三解答.....	57

第四章 倉頡中文省略原則..... 59

第一節 部分省略..... 59

練習 4-1 61

第二節 包含省略..... 62

練習 4-2 65

測驗四..... 66

測驗四解答..... 67

第五章 倉頡中文例外字例..... 69

第一節 複合字..... 69

練習 5-1 71

第二節 特殊字..... 72

練習 5-2 73

第三節 難字..... 74

練習 5-3 75

第四節 重複字..... 76

測驗五..... 80

附 錄..... 83

附錄一 倉頡中文輸入提要..... 83

附錄二 倉頡中文輸入簡則..... 87

附錄三 倉頡中文字體選擇說明..... 88

附錄四 一般字典部首之倉頡取碼..... 91

附錄五 三代倉頡取碼相異表..... 97

附錄六 常用國字標準字體表..... 99

1. 倉頡字母排列..... 99

2. 部首順序排列..... 131

1

倉頡字母

第一節 二十四個字母及其分類

1. 倉頡字母的定義：

在中文字彙中，有些字形常與其他字形呈組合之關係，此類字形，符合下列二點之一者，概定義為倉頡字母。

甲、可獨立成字，具完整意義，組合頻率高且不易分解之文字。如：日、月、金、木、水、火、土、人、心、手、口、卜。

乙、不具完整意義，不可獨立成字，但組合頻率高，且能表一系列類似之字形者，經賦予一字形相關具有完整意義之文字來代表此一筆劃或字形。如：竹、戈、十、大、中、一、弓、尸、廿、山、女、田。

如此共可定義出24個倉頡字母：日、月、金、木、水、火、土、竹、戈、十、大、中、一、弓、人、心、手、口、尸、廿、山、女、田、卜。

2 倉頡中文輸入法詳論

2. 倉頡字母與英文形碼：

爲便於缺乏中文字鍵及善於英打之人士使用，特將與中文字母等價之英文字母稱之爲英文形碼。不論以倉頡字母或英文形碼輸入，均可輸出中文。

3. 倉頡字母的分類：

文字是人類爲表達思想概念及描述生活狀況而設定，因此就有依實際物體象形和以抽象概念指事的象形字劃和抽象符號爲文字的架構，依據對中國現有文字的分析比較而產生的倉頡字母，基本可歸分爲四大類：

- (1) 哲理類：日、月、金、木、水、火、土
- (2) 筆劃類：竹、戈、十、大、中、一、弓
- (3) 人身類：人、心、手、口
- (4) 字形類：尸、廿、山、女、田、卜

- (1) 哲理類：此類字爲實體象形，因此其對象爲人類生活上最常接觸之物，且對人類生活影響最深且鉅的，日、月、金、木、水、火、土，不僅與生活息息相關，進而影響到哲學思想，尤其從漢儒以來，陰陽五行哲理觀念已成爲我國傳統思想的一部分，所以也成爲文字結構的依歸。請看哲理類表的說明：

哲 理 類

倉頡字母	英文形碼	象形	意 義	哲 理	舉例
日	A	☉	外圓像太陽的輪廓，中間圓點表其圓實。	陽剛而圓實	昨
月	B	☾	月有圓缺但缺時爲多，所以畫闕時之形半圓中有一豎表示月有陰影。	陰柔而缺虛	朝
金	C	金	像一把銳利的矛，代表武器或金屬的總稱。	收割；金筋	鈔
木	D	木	像冒出土地的枝葉下面是根株。	生長；木骨	松
水	E	水	像衆水並流的樣子中間是水深處波平渾行兩旁像淺處波濤洶湧時連時斷，所以中連旁斷。	隱藏；水血	泉
火	F	火	像火上的燄，光燄旁達的樣子。	旺盛；火氣	熔
土	G	土	土地吐生萬物的樣子。	平衡；土肌	寺

4 倉頡中文輸入法詳論

- (2) 筆劃類：斜、點、交、叉、縱、橫、鉤。不成字的 / 、 + × | — | 等基本筆劃，在中國文字上，使用頻繁，必須列為基本字母，但此筆劃少有獨立成字者，故分別以具有其筆劃特徵的竹、戈、十、大、中、一、弓為代表。為使你更明瞭以筆劃類表說明如下：

筆 劃 類

倉頡字母	英文形碼	筆劃	口訣	定 義	舉例
竹	H	/	斜	由右上到左下斜之筆劃。	篸
戈		、	點	點的筆劃，如戈之第一劃。	或
十	J	十	交	直角正交的筆劃如十字。	卉
大	K	乂	叉	斜角交叉的筆劃。如大的ナ形。	犬
中	L		縱	上下貫通的縱向筆劃。	忠
一	M	—	橫	左右橫向的筆劃。	不
弓	N	丿	鉤	上鉤形之筆劃。如弓之尾部鉤起形。	弘

- (3) 人身類：文字是人類表達的工具，而造字的也是人，因此以人的本身及器官象形來表達思想記憶，行為動作，言語飲食，是非常自然的結果、此類以完成實際行為之器官的象形字母以人、心、手、口為代表，由下表之解釋可知此類字的意義：

人 身 類

倉頡字母	英文形碼	象形	形意	原意及引申義	舉例
人	O		像人站立之形	與人的品德，行為或稱謂有關的字多從人旁。如：偵、信、仰、倫、你、傑、僧、佛、他。	咎
心	P		像心臟之形	由心臟象形而來，心為人精神與形體之主宰，因此有關意志，情感、思想、記憶等皆從心。如：忍、忌、情、恨、志、性、怨、懷、怠、慧、倫、想、憶。	思
手	Q		像手指之形	一切動作的完成均靠手因此扶、投、折、拉、拂、抹、招、拓等從手。	拳
口	R		像嘴張開之形	口為人飲食、言語的器官，因此凡關乎此者皆從口，如：吃、喝、吟、唱、告、含、吐、呼、吸、吮、喊、叫。	叱

注意：口 (R) 為內無字形的小四方形。

田 (W) 為內有字形的大四方形。

- (4) 字形類：以一字形本身所象徵的形體來代表某類型字母，我們特稱它們為字形類。其意義分別為側、並、仰、紐、方、卜，代表字形為匚、艹、凵、女、口、卜，倉頡字母為尸、艹、山、女、田、卜。避免混淆以下表說明之：

倉頡字母	英文形碼	口訣	所表之形	所表之意	舉例
尸	S	側	匚	側向一邊的字形。	尼
艹	T	並	艹	對稱形的合並。	革
山	U	仰	凵	向上仰起之形。	出
女	V	紐	女	纏紐的字形。	好
田	W	方	口	內涵一形的外圍方框。	畦
卜	Y	卜	卜	一點與一橫(長)的合成形。	卦

因此而成四類二十四個字母，但其排列的順序，一方面依其組合頻率與鍵盤排列上的使用方便而排列，另一方面則盡量使這二十四個字母背誦起來順口而押韻，以利記憶聯想，人人可朗朗上口，其口訣如下：

日、月、金、木、水、火、土 (㇏)
 竹、戈、十、大、中、一、弓、(㇏)
 (斜)(點)(交)(叉)(縱)(橫)(鉤)
 人、心、手、口 (㇏)
 尸、艹、山、女、田、卜 (㇏)
 (側)(並)(仰)(紐)(方)(卜)

所押的韻腳為「㇏」「㇏」而「㇏」是複韻符為「㇏㇏」的合成音，因此尾韻均為「㇏」音，不信你開口多唸幾次就可體會其中的奧妙了。

練習 1-1

一、請依序寫出二十四個倉頡字母：

二、請寫出與下列各倉頡字母相對應的英文形碼：

例： 中 → L

山 → U

1. 人 →

2. 日 →

3. 金 →

4. 水 →

5. 竹 →

6. 田 →

7. 卜 →

8. 廿 →

9. 心 →

10. 土 →

1. O

2. A

3. C

4. E

5. H

6. W

7. Y

8. T

9. P

10. G

三、請寫出與下列各英文形碼相對應的倉頡字母：

例： B → 月

D → 水

8 倉頡中文輸入法詳論

1. F →	1. 火
2. I →	2. 戈
3. J →	3. 十
4. M →	4. 一
5. K →	5. 大
6. N →	6. 弓
7. Q →	7. 手
8. S →	8. 尸
9. R →	9. 口
10. V →	10. 女

四、請依照由上至下或由左至右的順序寫出下列各字的倉頡字母（或英文形碼）：

例 1：杜 → 木土 (DG)

解析：杜字由左至右分別為木 (D) 及土 (G) 兩個倉頡字母。所以依照由左至右的順序應為倉頡字母木，土 (D, G)。

例 2：下 → 一卜 (MY)

解析：下字由上至下分別為一 (M) 及卜 (Y) 兩個倉頡字母，因此，依照由上至下的順序應為倉頡字母一，卜 (M, Y)。

1. 古 →	1. 十口 (JR) 解：由上而下，分別為十口
2. 奎 →	2. 大土土 (KGG) 解：由上而下，分別為大土土
3. 早 →	3. 日十 (AJ) 解：由上而下，分別為日十