

徐氏醫書十三種

上海錦文堂印行

S 2942

6<1

亥 23

6(2)

共 16 冊



徐靈胎先生醫書

十三種

上海錦文堂精校印行

壬戌冬月雙溪釣叟題荃



徐靈胎先生醫書十三種總目

難經經釋

醫學論

神農本草

醫貫砭

傷寒類方

北闡臺軌以軌

洵谿醫案

慎疾閑言

道德經註

陰符經註

樂府傳聲

洵谿道情

外科正宗



北京中医药大学图书馆版权所有

叙

難經非經也以靈素之微言與旨引端未發者設為問答之語俾暢厥義也古人書篇名義非可為稱難者辯論之謂天下豈有以難名為經者故知難經非經也自古言醫者皆祖內經而內經之書至漢而倉公氏以診勝仲景以方勝華佗氏以針灸禱法勝雖皆不離乎內經而師承各別逮晉唐以後則文流愈分徒講乎醫之術而不講乎醫之道則去聖遠矣惟難經則悉本內經之語而數暢其義聖學之傳惟此為得其宗然竊有疑焉其說有即以經文為釋者有悖經文而為釋者有顛倒經文以高釋者夫苟如他書之別有師承則人自立說源流莫考即使與古聖之說大悖亦無從而證其是非若即本內經之文以釋內經則內經具在也以經證經而是非顯然矣然此書之垂已二千餘年註者不下數十家皆不敢有異議其間有大可疑者且多曲為解釋并他書之是者反疑之則豈前人皆無識乎殆非也蓋經學之不講久矣惟知溯流以尋源源不得則中道而止未嘗從源以及流也故以難經視難經則難經自無可議以內經之義疏視難經則難經正多疵也余始也蓋嘗崇信而佩習之習之久而漸疑其或非更習之久而信已之必是非信已也信夫難經之必不可違乎內經也於是本其發難之情先為申述內經本意索其條理隨文詮釋既乃別其異同辨其是否其間有殊法異議其說不本於內經而與內經相發明者此則別有師承又不得執內經而議其可否惟夫遵內經之訓而詮解未洽者則摘而證之於經非以難經為可訾也正所以彰內經於天下後世使知難經之為內經羽翼其淵源如是也因名之為經釋難經所以釋經今復以經釋難以難釋經而經明以經釋難而難明此則所謂醫之道也而非術也其曰秦越人著者始見於新唐書藝文志蓋不可定然實兩漢以前書云

雍正五年三月既望松陵徐大椿叙

序

嘗讀小倉山房文集有徐靈胎先生傳知先生名大椿字靈胎吳江人隱於洄溪晚號洄溪老人夙經水利音律武藝靡不通貫尤精醫術及讀先生所著難經醫學源流論恨未能盡讀先生著作今夏六月福建學政彭詠莪母舅知_學習醫三載矣因由閩中寄慎疾芻言一卷囑付重刊原本多魯單之譌遂加校讐而梓之按是書係先生六十餘歲所作閱歷既深言皆老當觀引首數言更見先生之心有天不_已於言者故不自覺其言之太過而惟恐不痛切不暢悉不能令人惕目驚心以致民命不長異端不熄斯道不傳在先生不得不盡言以開其悟而凡病者醫者皆不可不慎也

道光戊申仲夏長洲謝嘉孚荅初氏序

余弱冠時家多疾病先世所藏醫書頗多因隨時翻閱不過欲稍識方藥而已循習漸久乃上追靈素根源下沿漢唐支派如是者十餘年乃註難經又十餘年而註本草又十餘年而作醫學源流論又五年而著傷寒類方五十年中批閱之書約十餘卷泛覽之書約萬餘卷每過幾時必悔從前疎漏蓋學以年進也乃世之醫者全廢古書隨心自造以致人多枉死目擊心傷數年前曾作芻言一冊欲以醒世而鮮克聽從竊思生長

聖朝毫無益於此世而半生攻苦雖有著述幾種皆統談醫學無驚心動魄之語足令人豁然開悟因復樞心挖骨即芻言原本更加痛快剖悉實因悲憫填胸不能自己願覽者諒其苦心虛懷體察以之治人則敬慎可以寡過以之治己則明哲可以保身冀遇信從之有人庶綿斯道於一綫
乾隆丁亥秋七月巧日洄溪徐靈胎識



難經經釋

凡例

一是書總以經文為證故不旁引他書如經文無可證則間引仲景傷寒論及金匱要略兩書此猶漢人遺法去古未遠若甲乙經脉經則偶一及之然亦不過互相參考并不據此以為駁辨蓋後人之書不可反以證前人也

一難經註釋其著者不下十餘家今散亡已多所見僅四五種語多支離淺晦惟滑氏本書最有條理然余亦不敢襲一語蓋難經本文理解已極明曉其深文奧義則俱本內經今既以內經為證釋則諸家臆說總屬可去故訓詁詮釋則依本文辨論考證則本內經其間有章節句語錯誤處前人已正者則亦註明某人之說餘則無前一字即有偶合非故襲也

一本文正解不論與內經違合姑依本文使就條貫其有補正缺失及推廣其義或旁證其說者則用按字另說其論是非可否剖析辨正之處則於章節之後仍用按字自為一段以便省覽

一辨駁處固以崇信內經違眾獨異皆前人之所未及即本文下詮解處不無與前人合者然此原屬文理一定無可異同並非剿說要亦必深思體認通貫全經而後出之此處頗多苦心故條理比前人稍密則同中仍不無小異也

一諸家刊本簡首俱有圖像起於宋之丁德用此亦不過依辭造式不必盡合惟三十三難論婚嫁及四十難論長生兩說須按圖為易見然註自明備亦可推測而曉故俱不列

難經經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎經

一難曰十二經中皆有動脈

十二經手足三陰三陽也動脈之動現於外如獨取寸口以決五藏之病

死生吉凶之法何謂也寸口即太淵天府雲門之類按之其動脈之動現於外如獨取寸口以決五藏之病

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也其氣清上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來是也

五百息脈行五十度周於身六丈二尺呼吸定息脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千

萬三千五百息脈行五十度周於身六丈二尺呼吸定息脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千

漏水下百刻浮箭於壺內以水減刻出分晝夜之長與短百刻榮衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

也榮在靈榮衛生會篇云人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者為榮濁者為衛

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也切之地會聚之地也從關至尺是尺內陰之所治

也從關至魚際是寸口內陽之所治也關者尺寸分界之地脈訣所謂高骨為關是也關下為尺主腎肝
界即魚際也關上為寸口主肺而浮故屬陽治理也按內經有寸口脈口尺寸又通謂之寸口脈口也又按關以上至魚際為寸則尺

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

故分寸為尺分尺為寸此二句釋尺寸二字極明曉言關上分寸一寸則餘者為故陰得尺中一寸陽得

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關上九分

—

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長少陽氣尚微雖

之陽極盛故洪大而長至言其氣至而短太陽之至陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至微

而敦漸盛故緊細而微厥陰之至微厥陰之至微厥陰之至微厥陰之至微厥陰之至微厥陰之至微厥陰之至微

之脈有過盛按所引經言見素問之至要短而濤太陽之至大而長又平人氣象論太陽之至其脈洪大

脈陽至浮大乍數乍疎乍短乍長陽明之至短而濤太陽之至大而長又平人氣象論太陽之至其脈洪大

然皆王脈也王脈得其時而其氣以何月各王幾日然父至之後得甲子少陽王自古歷而考之於冬至

三百六十五日氣應生王也其一則日有零餘每歲遞差至日不必皆當甲子此云冬至後得甲子者乃指至

日之當甲子者言也至日當甲子至立春後十五日歷一甲子木氣始盛故曰少陽王也若至日不當甲子

少陽之王大以六日復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子

子厥陰王少陽之陰尚微陽明則陰已盛厥陰則陰極盛極則陽生如太陰用事王各六十日子則六十

遇也六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也終上文何月幾日指日數言以

八難曰寸口脈平而死者何謂也平謂脈然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二

經之根本也謂腎間動氣也十二經見上條連屬也十二經之氣皆從此出故謂之根本腎間兩腎之

五藏六府之本十二經脈之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神動氣是也三焦與腎同候而腎屬下

焦故曰三焦之原謂三焦所從出也守邪未詳或故氣者人之根本也根絕則葉枯矣氣在葉枯則氣動

謂元氣既足則邪不能傷故曰守邪未詳或故氣者人之根本也根絕則葉枯矣氣在葉枯則氣動

葉枯落之本若草木根絕則葉枯矣氣在葉枯則氣動葉枯落之本若草木根絕則葉枯矣氣在葉枯則氣動

氣絕而脈猶平則生氣已絕而寸口脈尚平者況生氣之絕不絕亦必診脈而後見若生於死也

九難曰何以別知藏府之病耶然數者腑也遲者臟也屬陰故也數則為熱遲則為寒此二句釋所諸陽

為熱諸陰為寒此二句又釋所以數屬腑遲屬臟也故以別知藏府之病也按以遲數別臟腑亦未盡然蓋

但言其所屬陰陽大藥則可耳然終有語病

十難曰一脈為十變者何謂也一脈十變謂一臟之脈其然五邪剛柔相逢之意也五邪五臟五腑之邪

肺為剛相連為臟邪干臟假令心脈急甚者肝邪干心也心脈微急者膽邪干小腸也心脈大甚者心邪

自干心也心脈微大者小腸邪自干小腸也心脈緩甚者脾邪干心也心脈微緩者胃邪干小腸也心脈

瀉甚者肺邪干心也心脈微瀉者大腸邪干小腸也心脈沉甚者腎邪干心也心脈微沉者膀胱邪干

腸也何變之干也蓋臟干則脈急腑干則脈瀉此所變之十變也蓋臟干則脈急腑干則脈瀉

藏各有剛柔邪故令一脈軌變為十也此二句乃推言之舉心以陽為少陰為表裏之法故精氣神亦準此

十一難曰經言脈不滿五十動而一止一藏無氣者何謂也一藏無氣者何謂也一藏無氣者何謂也

動一代者二臟無氣二十動一代者三臟無氣三十動一代者四臟無氣四十動一代者五臟無氣五十動

呼者因陽出呼吸出入腎與肝故呼吸隨陰入今吸不能至腎至肝而還一呼脈再動一吸脈再動

能至腎也故知一藏無氣者腎氣先盡也不能至腎故按靈根結脈由呼吸一以行一也

必至腎也故知一藏無氣者腎氣先盡也不能至腎故按靈根結脈由呼吸一以行一也

動而一止一藏無氣者何謂也一藏無氣者何謂也一藏無氣者何謂也

十二難曰經言五藏脈已絕於內用鍼者反實其外五藏脈已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以

別之針經言見靈九然五藏脈已絕於內者腎肝脈絕於內也而醫反補其心肺五藏脈已絕於外者心肺

脈絕於外也而醫反補其腎肝腎肝主內心肺主外陽絕補陰陰絕補陽心肝為陽肺為陰是謂實虛損不

足而益有餘也絕者虛也不足也補者實也實者益也如此死者醫殺之耳誤治也靜治之者必反其氣按靈九針

云五臟之氣已絕於外而用針者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也靜治之者必反其氣按靈九針

膚五臟之氣已絕於外而用針者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也靜治之者必反其氣按靈九針

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

絕為陰虛故補脈與膚以其為臟氣之所出也外絕為陽虛故補四末以其為諸陽之本也治法曉然
乃外絕指心肝脾肺腎已屬支離又以心脾為外腎肝為內夫既云五臟之脈則心脾腎肝皆在其中
一說也要知五臟分言之則肝脾內而心肺外合言之則五臟又各有內外也滑氏本義引為內之
謂此篇合用鍼補瀉之類當
在六十難之後以例相從也

十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即死得相生之脈者病即自己色之與脈當參相
應為之奈何經文見其色而不得其脈反得相勝之脈者即死得相生之脈者病即自己色之與脈當參相
也寸口指脈言尺內明指義見下文然五臟有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應也如搏鼓影響之相應也現何色
尺之皮膚言下文自明診言尺指皮膚言語便總當今改脈作寸口字義便混難曉此經文之所指以
易不可

假令色青其脈當弦而急色赤其脈浮大而散色黃其脈中緩而大色白其脈浮濡而短色黑其脈沉濡
而滑此所謂五色之與脈當參相應也者皆五色篇云青為肝赤為心白為肺黃為脾黑為腎強急浮大五
者其脈鉤也黃者其脈代也白者其脈數尺之皮膚亦數脈急尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦緩脈濡
尺之皮膚亦濡脈滑尺之皮膚亦滑此所謂與尺按靈邪氣臟腑病形論云調其脈之緩急大小滑濡
膚亦緩脈減者尺之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦大矣脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈濡者尺之皮膚亦濡脈滑者尺之皮膚亦滑

五臟各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不一本有應者病也按經文明言得相勝者死行相生者病
病也以概為無病者言下語頗多斟酌又按上文止言色此處已增出聲臭味而相應不更荒唐乎
至素金匱真言論所得與脈相應也以一若臭味不知何等辦法且何以與寸口尺內相應不更荒唐乎
五臟之本體言不得與脈相應也以一若臭味不知何等辦法且何以與寸口尺內相應不更荒唐乎

假令色青其脈浮濡而短若大而緩為相勝浮大而散若小而滑為相生也色青屬肝浮濡而短是肺脈
勝也故曰相勝浮大而散是心脈色生按此語釋相字之義甚備亦經文之所未及

脈也小而滑為腎脈脈生色也故曰相生備亦經文之所未及

下工十金六何等明白此處將上文三項錯舉不論忽云知一知二若無經文現存則此語竟難解矣況此章答語俱屬經文並無發明反將經文顛倒錯亂使文理次序多不連貫讀者試將靈樞經臆臆病形篇一對觀之其語病便顯然矣

十四難曰脉有損至何謂也多曰損然至之脉一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脉也何謂損一呼一至曰離經再一呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脉也平者適得其常之謂離經離其常經也奪精精氣已奪也死者言一呼脉一動二呼脉二動三呼脉三動四呼脉四動五呼脉五動六呼脉六動七呼脉七動八呼脉八動九呼脉九動十呼脉十動此平脉之常也動曰少氣人必死一呼脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉澹曰痺人於四呼脉一至至其下未脉絕不至曰死六至恐天下必有此脉也

至脉從下上損脉從上下也心肺為上腎肝為下損脉之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脉血脈虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至於收病也按於此二字滑氏云疑作脉之是也靈九針篇而縮也五臟肺居最上腎居最下由肺以至腎此所謂從下上也從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮上下也反此謂至脉之病則由腎以至肺所謂從下上也從上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死此以斷至損脉之死期也蓋損即為遲遲屬寒故先中於表至即為聚而毛落者死數數為氣故先中於裏裏相傳既久至內外表裏俱病則不復可治矣治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也肺主氣故益其氣榮衛者血之所充飲食寒溫肌肉之所由生緩中者即經所謂肝苦急而不言治至者蓋損至之脈雖有從上下從下上之殊脉有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至而五者之病狀則一故言治損而治至之法亦備矣有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至有一呼一至一吸一至有再呼一

五

面無所輔而體又甚輕也冬服石老卑壯之外也

萬物之所藏也。盛冬之時，水凝如石，故其脉之來沉濡而滑。故曰：石，此四時之脉也。冬氣最聚，故沉而濡。滑水之象也。按臟腑之與五行各有所屬，而春夏秋脉皆以脉為喻者，蓋惟木為因時遷變也。如有變，奈何？變謂失常也。然春脉弦，反者為病，何謂反？然其氣來實強。

冬氣斂聚故沉而濡
滑水之象也按臟
謂反然其氣來實強

是謂太過病在外氣來虛微是謂不及

屬陽而發於表故病在外氣來厭厭聶聶如循榆葉

曰平厚厭素問王冰注
以為浮薄而虛也

象論云平肝脈來軟弱招招如揭長竿末梢曰肝平又云平肺脈

益實而滑。如循長竿。曰

而勁益強如新張弓弦曰死

胃氣少曰病但弦無胃

和之氣也。從弦胃氣少。但弦無
上丈三者之象也。下丈故丸。春以胃氣為本。夏脉鉤。反者為病。

何謂反然其氣來實強

外氣來虛微是謂不及。病在內。其脈來累累如環如循琅玕曰平。

如環素問作如連珠言
滿盛也琅玕石似珠者

雞舉足者曰病。謂實而動也。按素平人氣象論云病心脈來滿而

難舉足曰脾病今引
為心病之脈亦誤

庚子口梳由目心病又方寧而

前曲後居。如操帶鉤曰

注曰不動夏脉微鉤曰平。鉤多胃氣少。曰病。但鉤無胃氣曰死。夏

以胃氣為本。秋脉毛反。

然其氣來實強是謂太過病在外。氣來虛微是謂不及病在內。其

脉來鶩鶩如車蓋按之

言其浮
按平人氣象論平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平

寒論辨脈法云脈萬

前已誤為心平之脉此二語則經所無也按仲景傷

不上不下。如盾難用。曰

謂中安之簫索如風吹毛曰死。素問云如物之浮如風吹毛曰肺

吹毛紛紛然也蓋火水

胃氣少。曰病。且毛無胃氣。曰死。秋。人胃氣為本。冬。水。反首為病。

可謂反然其氣來實強。

氣來虛微是胃下及病主內承土之下也需骨口差之必用

平。雀啄上大承氣重濁。

啄連屬言搏手而數其按素平人氣象論云喘喘累累如鉤

而末銳也。咳嗽止。
堅曰：腎病至於如烏。

中微曲言其象似鉤也
按之而堅曰腎平來如引葛按之益

履其中微曲乃心之

錯誤如此

來如解索去如彈石曰死解索緊而散彈石促而堅也素問冬脉微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃

氣曰死冬以胃氣為本胃者水穀之海水穀皆聚於胃如石曰胃死冬脉微石曰平主稟四時胃屬土土分王四時皆以胃氣為本

謂四時之變病死生之要會也此總結上文為胃水所聚也脾者中州也其平和不可得見中則脾在四藏之中四藏不和

見衰乃見耳來如雀之啄如水下流是脾衰之一本無見也雀啄言其堅銳水下則脾在其中故不可得

離如雞踐地曰脾平則脾平之脉亦可見也惟素五藏論云如鳥之距其屋之漏如水流以平脾來和柔相

不特衰脉也屋漏直是死脉按此或難平之脉又按平人氣象論云如鳥之距其屋之漏如水流以平脾來和柔相

十六難曰脉有三部九候有陰陽有輕重有六斗首一脈變為四時三部九候詳素問三部九候論

方盛衰論王冰注謂其義不存或謂即各王六十日之義一離聖久遠各自是其法何以別之然其病

有內外證凡人所受傷病所以證難下文俱無發明疑有脫誤離聖久遠各自是其法何以別之然其病

之府故面青善怒素陰陽應象大論肝其內證臍左有動氣按之牢若痛位也動氣真氣不能藏而發

善怒於外也牢者氣結而色為蒼在志為怒其內證臍左有動氣按之牢若痛位也動氣真氣不能藏而發

堅痛九針病篇云肝有是者肝也無是者非也肝左氏傳云風淫末疾閉林洩便難結於陰器故病見於瘦便也

筋主筋故病篇云肝有是者肝也無是者非也肝左氏傳云風淫末疾閉林洩便難結於陰器故病見於瘦便也

素心在口乾上炎則乾也喜笑素心在其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛本病在

也掌中熱而呃靈經脈篇云手少陰脈入掌內故掌中熱呃有是者心也無是者非也假令得脾脉其外

證面黃素脾在善噫上散復出於胃故為噫脾與胃合故病同也下善思素脾在善味口故主味其內

證當臍有動氣按之牢若痛當臍脾位其病腹脹滿中至陰脾也故病在腹陰陰不消脾主體重脾主

痛素痿論陽明主束骨而利急情嗜卧勞倦亦四支不收脾有是者脾也無是者非也假令得脾脉其

外證面白色為白善噫鼻故噫脾氣通於鼻故善噫也悲愁不樂欲哭素脾在志為哭其內證臍右有動

氣按之牢若痛右素刺禁論肺臟於其病喘咳逆則喘咳瀧浙寒熱腎脈其外證面黑素刺禁論肺臟於其病喘咳逆則喘咳瀧浙寒熱有是者肺也無是者非也假令得

氣按之牢若痛下腎居最下臍其病逆氣則逆上小腹急痛腎治於下故泄如下重腎主下重

收也足脛寒而逆後靈經脈篇足少陰腎之脈循內踝之有是者腎也無是者非也泄如下重

十七難曰經言病或有死或有不治自愈或連年月不已此非錯引經諸其死生一作存亡可切脈而知

之耶然可盡知也診病若閉目不欲見人者此肝病現證肝與膽合肝病脈當得肝脈強急而長

而反得肺脈浮短而濇者死也證屬木脈屬病若開目而渴心下牢者此心病現證心主熱脈當得緊實

而數此心之而反得沉濇一作濡而微者死也此腎之本脈證屬火病若吐血復數衄血者脈當沉細而反

浮大而牢者死也此又一義不以生起言所謂病虛脈實故死也病若謔言妄語身當有熱脈當濇大而

反手足厥冷脈沉細而微者死也此則病實脈虛也手病若大腹而洩者脈當微細而濇反緊大而滑者

死也此亦病虛脈實也靈玉版篇云脈不而止脈大是三逆即此義也病若大腹而洩者脈當微細而濇反緊大而滑者

十八難曰脈有三部三部寸關尺各候一藏一腑也手有太陰陽明手太陰屬肺手陽明屬大腸皆診於右寸足有太陽

少陰足太陽屬膀胱足少陰屬腎皆診於左尺為上下部左右寸為上何謂也然手太陰陽明金也足少陰太陽水也金生水

流下行而不能上故在下部也此言左右手為下何謂也然手太陰陽明金也足少陰太陽水也金生水

陽屬小腸手少陰火炎上行而不能下故為上部手心主少陽火屬心皆診於左寸足太陰屬脾足陽明土主中宮故在中部也此皆五行子母更相生養者也

足太陰陽明土屬胃皆診於右關土主中宮故在中部也此皆五行子母更相生養者也

義下文又論脈有三部九候各何所主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也三部各有浮中沉三部所主之病也脈有三部九候各何所主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也三部各有浮中沉三部天主胸以上至頭之有疾也此又不以經中部法入主兩以下至臍之有疾也下部法地此四字一作尺

惟聖經聖經卷上