

永樂大典

一七

卷〇三三五	壺字
卷〇三三六	壺字

永樂大典卷之二千二百五十四

壺

洪武正朔洪孤切酒器又鉢也。詩八月斷壺鉢冠子一壺千金許慎說大
篆昆吾圓器也象形从太象其蓋也凡壺之屬皆从壺戶吳切顧野王玉

篇戶徒切盛飲器也瓦鼓也。壺篆文鼎籀大顏元孫干錄字壺壺上俗下
上徐鍇通釋昆吾圓器也昆吾紂臣作瓦器大掩之也魏孤反宋重修廣

韻禮記扶壺篇云壺頭脩七寸腰脩五寸口徑三寸半容斗五升亦姓且
俗通云漢有諫議大夫壺遂鄭經六書畧按禮經古有壺何必取於昆吾

吳棫讀補叶音胡故切耶郭寧扶壺賦敬不可久禮成於飲乃設大射否
則扶壺。又叶音後五切宋玉招騶車而得脫其外曠宇赤壁若象玄鑑若

壺戴侗六書故盛水及酒器也郭守正紫雲韻酒器受一石李肩五字通
壺壺等字从此祥行均龍龜子鉢壺俗壺今壺正音湖辨道脂五音集韻

弗奏大五音類聚壺音胡瓶也楊桓六書統匣母壺此缺壺此缺馬編多同
鑿鑿口象其口立象其腹與氐大象其蓋也蓋並古文熊忠誠會舉要弱

濁音禮器注壺大一石危瓶五斗又表大記狄人出壺注漏水之器。人方
室海中神山人壺口山在河東荷氏禹窺壺口治渠及岐人禮記禮弓狀

於臺驕注臺當為壺字之誤也。字齋傳義弗古壺古器也。出類鑒趙謙聲
音文字通匣沽切壺上象其蓋下象其形又授器。借山名。义與鉢同用。
一壺千金。蓋耶鉢之方音故亦出鎔而借胡。今俗又譌其聲呼為蒲子失
之遠矣。韻會定正字切匣模匣形賢壺。

篆

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

總叙

陸佃碑雅似匏而圓曰壺。壺圓器也。故謂之壺。亦曰壺盧。古本

可以涉水。南人謂之橐舟。張廷子曰。既生於無所用中。添夫船一壺。千金以此故也。詩曰。八月斷壺。壺挂蔓上。披蔓斬之。故曰斬也。今其收法。八月冷露降。斬先斷其根。令其條蔓斂之已日乃收。尤為堅成。可用。莊子曰。今子有五石之瓠。何不慮以爲大樽而浮乎江湖。壺之為樽。其來尚矣。春秋傳曰。樽。以鬯。壺。以尊。彝。以尊彝。曰。秋宵冬烝。裸用尊彝。黃彝其朝獻用兩著尊。其錯獻用兩壺。尊。壺。著尊。皆以質為賞者。記曰。器用陶匏。貴其質也。蓋壺與用匏同義。而著尊者。地無足。及本之象。玄冬素秋。質略之時。故其用尊如此。又曰。凡六聲六尊之酌。饗齊獻酌。醴縮酌。蓋齊洗酌。凡酒脩酌。蓋曰。凡酒脩酌。言凡以珠之。則非蒙上之文矣。然則六聲修尊也。其杓。祠朝饗用兩獻。饗齊之尊也。再獻用兩象尊。盛齊之尊也。然嘗朝獻用兩著尊。亦醴齊之尊也。錯獻用兩壺。亦盛齊之尊也。凡因時之間。祀醴齊在兩大尊。器齊在兩山。尊无六尊。由是觀之。淮用饗齊朝用醴齊。饗用盛齊。獻用正也。禮運曰。醴賄以獻。蓋朝事之時也。故曰。然後退而合事醴。其大承半。此當饗食之節矣。其餘三齊陳之以祭而已。詩曰。清酒以祭。是也。鄭氏

謂唯大事於大廟備五齊三酒誤矣蓋酒正曰凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊謂之凡祭祀共五齊三酒則宜待大事于大廟而已漢書東朔曰壇者所以盛也許慎說文壇昆音圓器也注昆吾村爲作瓦器博古圖禮器之設壇居一焉在夏商之時總曰尊彝達于周監二代則損益大備故蒸賓饋獻凡用兩壇次於尊彝用於門內然壇用雖同而方圓有異故燕禮與夫大射卿大夫則皆用圓壇以其大夫尊之所有事示爲臣者有直方之義設用方以其士旅食半之所以事示爲士者以順命爲宜改用圓壇之方圓蓋見於此至于聘禮樂在此而八壇南陳渠在西而六壇東陳蓋東疊以動出而有接南假以大顯而文明乃動而應物以相見之時也以壇爲設豈不宜哉且詩言歸侯取妻亦曰清酒百壺壺非持宗廟之器凡燕射春聘無適而不用焉故其制度銘刻不一蓋自三代以來禮不相襲迄于秦漢去古既久而制作愈失故有刻木繪漆皆出諸儒一時之臆論夫尊以壇爲下蓋盛酒之器而瓶者亦用之以盛酒者也此周人有瓶之聲矣之詩然後知瓶亦古人之所用者然其字從瓦所以貴其質而此皆以銅浸作鷗鱣鵝鴨之飾蓋古人大體至漢益雕鏤矣然貢至稱漢雜三代之政而王通亦謂捨兩漢安之則制作有出於此者宜亦可觀也

禮書周禮秋嘗冬烝其饋獻用兩盞。尊客上公壹四十。侯伯三十
子男二十有四。記五獻之尊。門內盡持牲體視臺。灌尊兩盞于阼階東
北。曰。覆兩盞而蓋在南鄉。飲酒尊兩盞於房戶間。鄉射兩盞斯禁。主人時
禮陳饗或八盞或六盞。燕禮鄉大夫兩方盞。士旅兩圓盞。公尊尾大。說文
曰。壺。昆。毫。尊。尤。象形。圓者君之道。方者臣之德。燕禮大射鄉大夫皆方壺。
以其近尊而屈也。士旅皆圓壺。以其遠尊而伸也。先儒謂方壺。圓壺而足
口。有圓壺。腹方而足口。圓壺如是。名實不稱矣。世人崇門用瓠瓢。用瓢而
已。與壺異也。莊周曰。大瓠處以爲尊。爾雅曰。康瓠謂瓶。貳棄。周易
寶康瓠焉。郭璞曰。康瓠。壺也。蓋壺之爲器。其体有小大。其制有方圓。非必
皆瓠爲之。待取名於瓠壺而已。

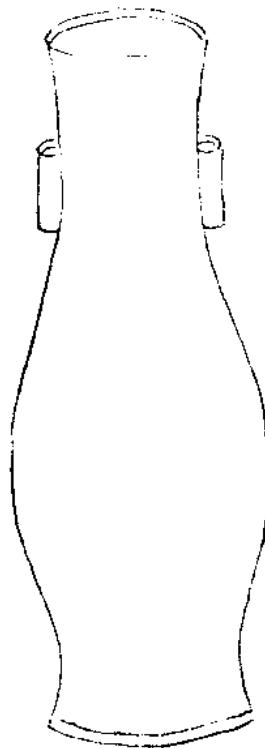
貫耳弓壺

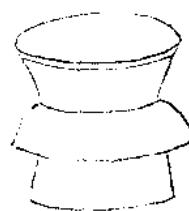


博古圖其制高一尺一寸八分深一尺五分口徑長三寸七分闊四寸五分底徑長八寸九分闊七寸五分容一斗二升重十有二斤八兩耳此

器以弓銘之。蓋酒之下尊也。商之飲器如爵者類銘之。蓋射者未嘗不維之飲。以其禮辨所以強世者也。故必寓於人情之所易。此記禮者之於鄉飲以謂吾觀於鄉則知王道之易易者其在是歟。觀其兩耳可以貫繩。是必繫而望之者製作簡樸。比周器則貨勝之。

飲姬壺





欽定四庫全書
欽定四庫全書

欽定四庫全書
欽定四庫全書

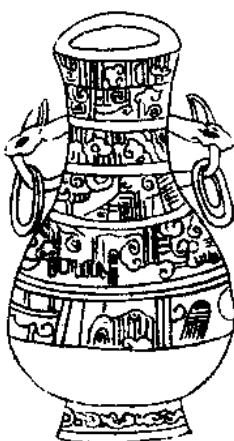
博古圖其制高一尺四寸六分深一尺一寸五分口徑二寸八分腹徑四寸四分容五升四合共重五斤四兩兩耳銘五字曰欽姬者蓋其氏族也。古之氏族或以王父字或以謚或以世系所封之地於是後世子孫以之女子皆得以通稱之若曰有城氏之女者蓋以城國為言也若曰孟姜者蓋以姜姓為言也若曰繼女者蓋以繼公之謚為言也此言欽姬凡此類耳是器則壺之制樣典古略不加雕鏤之飾而曰作寶彝具所謂法度之器也。

蟠夔壺

下缺一頁

傳古圖其制高一人五寸二分深一尺三寸四分口徑七寸七分腹徑一
尺一寸一分容二年有半重二十一斤十有二兩兩耳連環銘三十七字。
小墓塗字蓋上爲蓋中爲耳下爲足正皆象形而此金字其省文更奇體
類大篆年已加千周宣已後物也召仲丁雖無見於傳記然周有召伯名
虎最爲聞家今姓豈其功臣之世賢者之類耶而文曰用祀用饗多福溥
誥極典古周禮朝陵用兩壺尊用祀之謂也左傳周景王燕晉文伯尊以
晉壺用饗之謂也詳填日渡衍沛滂言多福與渥澤也坊記有曰恭則用祭嚴
故知此壺之設祀享饗用也是器耳爲饗饗故結蟲獸此周器之重亦完好者也。

召中丁父壺



呂大臨考古圖其制得於京師。高尺有四寸半。深尺有二寸半。徑七寸六分。容二斗七升。銘三十八字。李氏錄云。周景王燕晉文伯尊以魯壺。用饗也。周官司尊彝。嘗燕饋獻。用兩壺。尊用祀也。公食大夫禮門內。用兩圓壺。坊記曰。數則用祭器。故祀饗兼用也。

觚 稜 壺



傳古圖其制高一尺六寸八分深一尺四寸八分口徑長五寸四分濶四寸三分腰徑長八寸八分濶六寸五分容三斗二升二合重二十五斤十有四兩兩耳連環有鼻無銘嘗觀漢方壺數品皆淺薄凡陋此器渾厚端雅體方而峻拔四出腰著琴鑒閒以夔龍郁郁之文焜煌人自益知後世淳風掃地而不能彷彿周之萬一也。

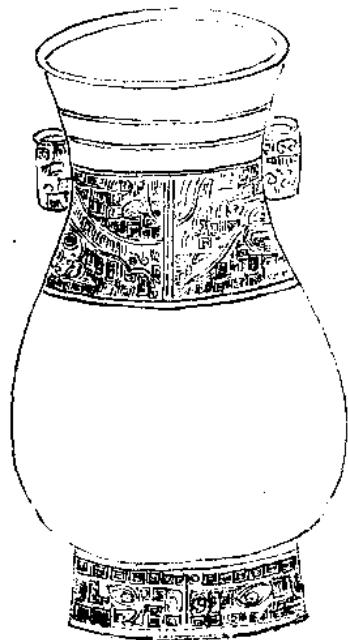
百獸圖壺

大英大典卷二十一四五十四

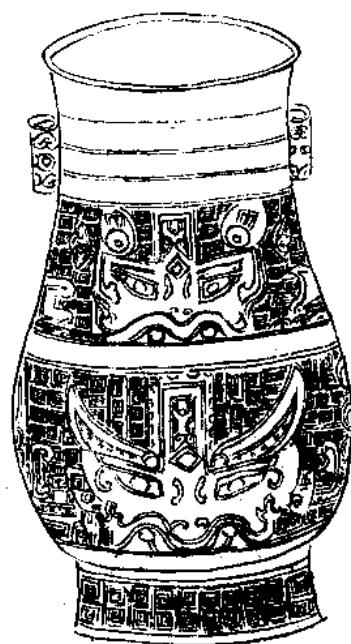


傳古圖其制高一尺六寸五分深一尺四寸五分。口徑五寸八分腹徑一尺二寸八分容四斗二升。重二十二斤有半。兩耳連環。無鈕。是器紋縷如織絲髮飾視之。則百獸形也。兩耳狹。腹作獸首。蓋環為擎提之具。純緣作垂花足。間實以錢草考他器所飾。奇巧無過。於是壺者。雖曰周物。亦出乎其類耳。

貫耳壺



博古圖其制高一尺一寸三分。深九寸七分。口徑長五寸二分。腹徑長七寸七分。闊五寸六分。容八升有半。重七斤十有二兩。兩耳無銘。凡五圖其式各異。皆列于後。



右第二圖。博古圖其制高一尺一寸三分。深八寸八分。口徑長四寸八分。闊四寸。腹徑長七寸。闊五寸三分。容六升七合。重四斤二兩。兩耳無銘。

右第三圖博古圖其制高一尺一寸五分。深一尺。口徑長五寸二分。闊四寸。腹徑長八寸一分。闊五寸六分。容八升有半。重五斤十有五兩。兩耳無銘。





右第四圖博古圖其制高一尺九分深九寸六分口徑長四寸九分闊三寸六分腹徑長七寸四分闊五寸五分容七升二合重七斤二兩兩耳無銘。