

05220

鼎鑠幼幼集成卷之六

羅浮陳復正飛霞氏 刪潤

萬氏痘麻 廬陵劉 勣家孟氏 校正

遂陽周宗頤虛中氏 參定

○一成實證治歌

凡二十一首
共二十六方

起發之時漸作膿、毒隨膿化語無凶、

或成空殼兼清水、毒氣留連慮晚攻、

凡痘瘡自起發之後血化爲水、水化爲膿、至此膿已
成、毒已化矣、飲食如常、不亦吉乎、若當起發、殼中

出清水、此氣至而血不隨也、治之當益其榮、宜四
物化毒湯、

或內含清水、平塌不起、此血至而氣不隨也、當益其
衛、宜保元化毒湯、

或窠囊浮腫、中含清水、如水泡之狀、此氣血俱虛、不
能制毒、反爲毒逼、漸變癰塌、治之當托其毒、固其
榮衛、使無癰塌、以十全化毒湯主之、

亦有飲食如常、六腑充實、若見空殼清水之證、雖能
收斂、未免發爲癰毒、不可不早治之、

膿成毒化笑顏開、猶慮形生變證來、

莫謂清安無個事、風雲不測霎時災、

痘瘡至成膿疱、此收功之時、手足常要和暖、過熱過寒者變也、人事常要安靜、煩燥悶亂者變也、六腑常要充實、忽吐利者變也、聲音要常响亮、忽暗啞者變也、飲食要漸進、忽不食反作渴者變也、色要蒼蠟形、要飽滿、忽灰白平塌者變也、瘡要安和、忽癢痛者變也、或觸風寒、或犯禁忌、或傷食、或悞服湯丸、醫者當詳察其所因而治之、

四肢溫暖始相宜、寒熱垂常勢漸離、

補瀉無偏能謹慎、折肱端的信良醫、

凡痘瘡手足常要和暖、不宜太熱太寒、寒熱太甚、則水火偏勝而殘矣、假如病人六腑閉結、狂妄煩躁、口乾作渴、其脉洪數沉緊者實也、手足熱本病也、若手足冷、陽極似陰、謂之陽厥、下之勿疑、宜承氣化毒湯、

若曾經吐瀉、其脉沉細微弱者虛也、手足冷本病也、若手足熱、乃陰極似陽、謂之陰躁、宜補之、回陽化

毒湯溫之、

養漿安靜吉堪誇、戰惕鳴牙禍必加、

痛癢躁煩雙足冷、縱教仙手枉誼譁、

凡痘瘡已成漿、或寒戰、或咬牙、單見一證者可治、蓋寒戰因瘡出太甚、表虛而振振搖動者有之、宜養衛化毒湯、

若咬牙者、必肝火甚、其牙相戛而鳴也、宜清神化毒湯、涼解之、

若寒戰咬牙、並作者、此陽脫神喪、不可治矣、若因瘡

痛由膿血稠急而脹痛者宜導神化毒湯

若吐利而手足冷者宜回陽化毒湯

方見前

更兼寒戰

咬牙悶亂煩躁癢塌者不治

有膿有血毒歸瘡 端的其人正氣強

莫遇中虛生吐瀉 功虧一簣費消詳

凡痘瘡成漿之時不宜吐瀉如吐而無物惡證也因
衝任之火上冲於胃直犯清道而逆出之爲不治
若吐而有物者用養胃化毒湯和之

凡泄瀉視其所出之物何如若色黃而臭小便黃赤

熱也宜香連化毒湯

若瀉出之物清冷不臭小便清長舌上無苔寒也宜理中化毒湯

如瀉久不止不論冷熱皆宜止之通用理中化毒湯

吞荳蔻丸

前方見前

若吐瀉不止手足厥冷此脾胃之氣將絕急宜附子化毒湯

其有無時溇泄手足和暖飲食如常雖治之不止亦可言無事也

身外諸瘡膿血成，咽喉自此貴寧清。

反加澆水聲音啞，咽爛喉穿鬼伴行。

凡痘瘡初出，失於調解，以致毒火熏蒸，喉舌生瘡，又失於解毒，其瘡稠密，然外瘡未熟，至於養水之時，則先發者又先靨矣。所以咽喉宜漸和平，聲音清亮，飲食不難，此吉兆也。若當此時，飲水則瘡，食穀則噦，甚者失聲，此內瘡糜爛，舌上成坑，咽門腐爛，肺管壅塞，以致呼吸皆廢，飲食卒絕而死矣。亦有先本無瘡，因誤食辛熱之物，或誤投辛熱之藥，其

後旋生是證者可急用甘桔化毒湯服藥後病退者吉不退者凶

或咽門無瘡而暴暗者此少陰之血不榮於舌也宜養心化毒湯

若有聲而不清此火毒乘於肺也宜瀉白化毒湯中病卽止不中勿治

陷起平尖脚潤紅 窠囊飽滿蠟漿充

自然氣色咸如式 畧見差池便不同

凡痘養漿之時若平日中陷者盡起頂平者盡尖根

腳紅活、窠囊飽滿、其色蒼蠟、氣如烝豆、自然安吉。
蓋灰白雖爲膿之正色、亦由氣之不足、宜大補化
毒湯。若因泄瀉而灰白者、宜固本化毒湯。

若其氣腥臭、此有濕熱、宜解其標、用解肌化毒湯外
以益元散薄敷瘡上、勿令至於潰爛可也。

正值成漿、忽癢搔、用心調護、莫辭勞。
不分乾濕、皆凶候、能食神清、福自高。

凡痘至成漿、切防搔癢、抓破以洩其氣、俗云抓破出
血者吉、不出血者凶、殊不知起發之時、其瘡未熟。

而內是血抓破宜出血若養漿之時其瘡已熟而內是膿抓破有血無血何足以定吉凶大抵不宜作癢如作癢而人清爽自知其悞抓破或言其癢欲人拊之者吉若癢而悶亂煩躁語之不聽禁之不止搖頭扭項手足舞亂者凶也如其人清爽癢癢不住者當視其形體虛實未曾吐瀉者宜四聖化毒湯如元氣素弱而有吐瀉宜參歸化毒湯

又要看其抓破處復灌成瘡則吉破而不灌皮肉焦黑者不可治也

正面將膿早破傷 依然腫灌復成瘡

莫嗟敗面留殘喘 腫若消時愈斷腸

凡視痘瘡以正面爲主蓋五臟精華皆聚於面如他處痘瘡破損正面完全可言無事若正面成片破損別處雖完全亦何益哉若破處復得腫灌成瘡膿血淋漓却又無事面雖敗穿鼻破唇但留殘喘耳豈不愈於死耶若破處不灌不腫或腫而又消煩躁悶亂此毒氣倒陷決不可治矣

眉心鼻準耳輪邊 唇口諸瘡貴活鮮

但有焦枯兼黑靨、慢求醫卜命難全、

凡痘欲成膿之時、眉心鼻準耳輪兩頰若先有焦枯黑靨、此名倒陷、醫之不能、禱之無效、凶矣哉、

正待行漿漿濯濯、惟愁乾塌成空殼、

倒陷由來證本乖、勞君著意毋偏駁、

凡痘自出現而起發、自起發而至養漿之時、便要成漿、如當養漿而反不成漿、依舊平塌、與未起發相似、或起發內有空虛、乾枯無水者、名倒伏、謂之倒者、膿根在裏也、謂之伏者、毒伏而不出也、謂之陷

者毒出而復入也此等之時人事清爽飲食如常
別而治之小便大便秘結壯熱煩渴宜下之以承
氣化斑湯方見前若吐瀉頻數六脈虛弱宜溫之以
回陽化毒湯方見前若人事昏悶寒戰咬牙足冷腹
脹喘促者死

額上渾如沸水澆 落落破爛氣殘凋

漸延兩頰多虧損 泄盡元陽魂魄飄

凡痘瘡起發養漿額上似沸湯所澆之象皮容易破
不成顆粒大片損爛此因失下之過毒火熏蒸漸

延兩頰破損水出而乾似靨非靨則陽脫陰留徒增煩悶呻吟而死矣

瘡頭有孔出膿腥結聚成堆雉屎形

此個未聞人救得徒教醫禱恐無靈

凡痘最要皮囊堅厚包裹完全若瘡頭有孔膿水淋漓漏出堆聚乾結其色灰白如天泡瘡及癰瘡之形或清水非膿無事自破水出乾黑未有能治者矣

雖然痘密黏床久瘡好皮堅無敗朽

如逢擦破更焦枯、任彼天人應費手、

凡痘稠密最難爲臂膊腰臀之間其處久着床席展轉挨磨若非堅厚鮮有不破者但破須要腫灌若焦乾鰲黑如火燒湯潑之狀必死又見其人手足破爛成片而不灌者亦死、

畧見漿膿起發時、休教人物徃來馳、

邪風穢氣相侵觸、變亂無常悔却遲、

凡痘瘡起發之後漸漸養漿卽當謹飾房戶禁止人物內者休出外者休入謹防穢厭觸犯其瘡輕者