

5294

1296

1部33

金匱要略淺註
木



金匱要畧淺註卷三

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園著

男元 蔚古愚校子

血痺虛勞病脉證并治第六

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮之人

而志苦故骨弱形樂肌膚盛然骨弱則不能耐

重因疲勞則汗出汗後愈卧卧中不時動搖加



金匱要略卷之三

微風遂得干之。風與血相搏，但以寸關尺六

脉本自微瀯。脉一見脉微則知其陽之不足，其和入

之在於寸口。以左寸之知其陰之多，其和入

小緊。緊為邪微，又合各部之微瀯，可已陽傷而

宜鍼引陽氣，令脉和緊去，則愈。

此言血痺之症，由於質虛勞倦，列於虛之

上，與他痺須當分別也。

血痺。症脉之通體陰陽俱微。前言微瀯，今言微而不



寸口

在脈關上者微尺中小緊

前言緊在關上寸口今言緊在尺

寸口

既前後二盾也邪搏於陰而不去故緊又見於

尺中

也

外證身體不仁雖如風痺之狀其賢非黃

芪桂枝五物湯主之

經云陰陽形氣俱不足者勿刺以鍼而調以甘藥

方和營之滯助衛之行甘藥中亦寓鍼引陽氣之意也

此節與上節合看其義始脩其方即桂枝湯

妙在以芪易草倍用生薑也

黃芪桂枝五物湯方

黃芪 二兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

生薑 六兩 大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三

服

虛勞病其機一見夫男子平人脉大為七情色

損腎精為勞脉極虛為飢飽勞役過亦為勞皆

勢將為勞脉極虛為飢飽勞役過亦為勞皆

於早也此以大虛二脉提出虛勞之大綱意者腎精



南京中醫藥大學圖書館版權所有

損則真水不能配火故脉大脾氣損則穀氣

不能內充故脉虛二脉俱曰為者言其勢之

將成也難經云損其脾者調其飲食適其寒

溫損其腎者益其精未雨綢繆其在斯乎

虛勞病見於脉者尚隱而難男子面色無華薄

窺而微之於色則顯而易見

主精而不布渴及多而亡血卒然不順而喘不

寧悸更診其脉之浮外者其便知裏之虛也為真

而失守孤陽無根氣散於外

精奪於內之急証可不畏哉



此言望色而得其虛。又當察之於脉而定其真虛與否也。

男子

勞而傷陽。陽氣不足。其

脉虛沉弦。

邪。其外無寒熱。但

病

短氣裏急。小便不利。面色白。

為陽傷之易見者。人可共知。而上

血丹田氣

則眩。時自見目瞑。

陽虛陰必

兼鼻

為

血丹田氣

等穴。俱在少腹滿。此為勞。

陽而傷

使之然。

○勞

而傷之為病。

陰病而虛。其脉浮大。手足煩。春夏

其脉浮大。

手足煩。春夏

木火炎盛之際。氣浮劇。秋冬

於外。則裏愈虛。而

劇。秋冬

欬於內。則不外擾。



而。差。必陰虛而陽陰寒精自出。精枯而骨痠削不

能行。此為勞而傷○男子精氣交虧而脉浮弱。精

而。脉滿。為不足。當無子。蓋其精氣是清冷。

此三節首言勞而傷陽。是承第一節脉極虛

為勞句來。次言勞而傷陰。是承第一節脉大

為勞句來。三言精氣俱虧。本於賦稟。是承第

二節脉浮裏虛也。二句來。然陰陽有互根之

理。天定勝人。人定亦可勝天。此中調燮補救



之道良醫功同良相。若熟江湖經。走富貴門者。恃有八仙長壽丸。六八味丸。左右歸丸。人參養榮湯。補中益氣湯。金水六君煎。百花膏。加味歸脾湯。加味逍遙散等之捷徑。不必與言及此也。

以上各證。雖有陰陽之殊。而總不外乎一虛。於虛中求一真面。且當知有精氣神三寶。於精氣神中求一真救。治則惟有桂枝龍骨牡蠣湯。一為謂為失精家之主方。而以上陰陽互見之證。亦在其內。亦且精氣神之為夫。腎主閉藏。失精病。千變萬化。無不總括其中。



家。過。於。疎。少。腹。弦。急。前。陰。為。宗。筋。之。所。聚。陰。頭。

無。氣。寒。肝。開。竅。於。目。黑。水。神。目。眩。腎。之。華。在。髮。者。

而。自。寒。肝。屬。腎。肝。腎。虛。故。目。眩。肝。藏。血。髮。者。

血。之。餘。肝。髮。落。以。上。諸。症。脉。極。虛。訖。遲。遲。為。清。

腎。虛。故。髮。落。微。之。於。脉。脉。極。虛。訖。遲。遲。為。清。

穀。為。亡。血。為。虛。失。精。復。不。一。苟。脉。得。諸。訖。動。微。

緊。男。子。為。陰。虛。不。得。失。精。女。子。為。陰。虛。不。得。夢。

交。以。桂。枝。龍。骨。牡。蠣。湯。主。之。是。湯。也。伊。聖。開。陰。

建。中。等。方。相。表。裏。用。得。其。法。則。頭。頭。是。道。矣。此。為。陰。虛。者。出。其。方。也。其。方。看。似。失。精。夢。交。

金。貴。要。畧。卷。三。三。五



之專方而實為以上諸證之總方也。時醫止
知桂枝為表藥。龍牡為瀉藥。妄測高深。不
讀神農本草經之過也。○自夫失精家。五桂
枝加龍骨牡蠣湯止。隱承第一節。脉大為勞。
意言虛陽盛而真陰虛者。故以脉之浮大邊
為主。而間有沉弦微緊者。仍露出陽衰之象。
蓋以陰根於陽。陰病極則並傷其陽也。故其
方以桂枝湯調陰陽。加龍骨牡蠣以專滋其

陰可知。陰虛中。又有陰陽之分也。故小註中。多以陰陽分析。○又按小品云。虛弱浮熱汗出者。此方除桂枝。加白薇。附子各三分。名曰二加龍骨湯。蓋以桂性升發。非陰虛火亢者所宜。況此證之汗。因虛陽鼓之而外溢。必得白薇之苦寒。瀉火。即是養陰。附子之辛熱。導火。亦是養陰。功同腎氣丸。但腎氣丸金匱中五見。皆從利小便中而治。各證不若此方之

泛應曲當也。究之偏於陰虛者宜此。否則原

方及小建中等。萬陰陽並理。面面周到。可謂

入神。唐王燾外臺秘要多用仲師小品方

桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝芍藥

生薑各三兩甘草二兩炙

龍骨牡蠣各三兩大棗十二枚

右七味以水七升煮取三升分溫三服

男元犀按龍者天也之神也龍骨者龍之所脫也海者水之所歸也牡蠣者海氣之所結



南京中醫藥大學圖書館藏

也。古聖人用此二味。絕大議論。今人以澁止脫四字盡之。何其淺也。

天雄散方

天雄

炮三兩

白朮

八兩

桂枝

六兩

龍骨

三兩

右四味

杵為散

酒服

半錢

七口

三服

不知

稍

增之

按天雄藥鋪無真。當以大附子代之。

尤在涇云

此疑亦後

人所附

為補陽

攝陰之

用也。

○男元

犀按尤

註未確。先君移於八味

腎氣丸

方之後

而詳註

之。可謂

發前人

所未



發

男子平人。

脉虛弱細微者。

元陽不足也。陽不足。

且陽病而陰不能自長。陰亦不足。故不能自守。而

喜盜汗也。

○人年五

六十。陽氣就裏。脉其病脉

反大者。

非真陽之有

上。痺俠脊。背之左行。為太陽之經道。太陽為諸

主氣。陽氣虛則痺而不下

行。若張陽氣以勞而外張。外

腸鳴。逆火熱以勞而上

也。相搏。而生馬刀旁。為頸

俠癭者。皆為勞得之。○

脉沉小遲。

三者相並。是

名脫氣。

氣脫則軀

其人

陽氣全虛。故

乃空殼。

其人

於腋。下為

馬刀旁。為

頸

俠癭者。皆

為勞得之。

於腋。下為

馬刀旁。為

頸

俠癭者。皆

為勞得之。

於腋。下為

馬刀旁。為

頸

俠癭者。皆

為勞得之。

疾行則氣竭喘喝盛陽虛則寒寒盛於外則寒手足逆寒寒盛於中

則腹滿甚則溏泄食不消化也。○脉按弦而重

大弦則為陽微減大則為外盛乾減則自振為

諸寒乾則守陰中不為中虛虛寒相搏此名為革革者

不易明以弦減乾虛二脉形容婦人則不能安

半產經不能調漏下男子統血則亡血精則失

精

自男子平人脉虛弱微細起至亡血失精止



隱。承。第。一。節。脉。極。虛。亦。為。勞。意。分。四。小。節。書。
虛。陰。盛。而。真。陽。衰。者。故。以。脉。之。沉。緊。弦。細。邊。
為。主。而。間。有。芤。大。者。仍。現。出。陰。虛。之。象。蓋。以。
陽。根。於。陰。陽。病。極。則。並。傷。其。陰。也。小。註。中。以。
陰。陽。分。疏。即。此。故。也。下。一。節。約。其。大。要。以。出。
方。再。下。一。節。從。前。方。而。推。進。一。步。再。下。一。節。
以。陰。陽。之。總。根。在。下。舉。一。少。腹。一。小。便。以。示。
一。隅。之。舉。也。