

增補事類統編



卷之三

詩歌

詞曲

賦體

文書

序跋

論說

書信

序言

序文



而用脂齊玉白

陸廣徵吳地記餘杭山有白土如玉甚光潤吳中取以充貢號曰石脂亦曰白堦

赤城之狀千尋

孔靈符會稽記赤城山土色皆赤巖岫連沓狀如雲霞

紫塞

之這一色

高承事物紀原秦築長城土皆紫色謂之紫色

宣濯錦以生輝

水經注房子白玉細滑如膏可式演衣而著潔

言

陳懋仁庶物異名疏圖經始興縣山中多白堦用以浣衣土以黃爲正色白爲惡色後人諱之故名曰白堦

詎必阿童子之施

佛國記阿育王昔作小兒時遇釋迦佛行乞食小兒歡喜卽以一掬

地

因此果報作鐵輪王

白堦

數斗

一枚

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

漢書溝洫志涇水一石其泥數斗且溉且糞長我不黍衣食京師億萬之口

杜四郎號杜荀鶴自比杜荀鶴有詩卽題壁親賓或汚墁之卽云三十年來塵拂面如今始

得一濯淖

史記屈原傳濯淖於污泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外

周禮

輪人凡爲輪行澤者欲行行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

沾絮

釋道潛

泥補

五代史補富家

積土爲室編蓬爲戶廣

體潤

鄭惟忠泥賦雖體質

性柔

潤性柔而名卑質

數斗

以避

認柳谷之馬牛

魏畧梁州柳谷有石無故自崩有文如牛馬之狀司馬氏得天下之應也

駭

越王之履櫛

荆州記興安縣水邊有平石上有石

櫛

於

或形似芙蓉

名山志芙蓉諸有聳石

或礪名霹靂

枚名霹靂踏春雷起礪減至秋礪盡接礪一作礮爾乃

補

天五色

列子天地亦物也物有不足故昔

爲山一卷

元中記玉門西南有一國其山中歲產石礪數千

岐

之墓前

後漢書趙岐初名嘉年二十餘有重疾臥墓七年自慮奄忽乃爲遺令勅兄子曰可立一圓石於吾墓前刻之曰漢有逸人姓趙名嘉有志無時命也奈何

駭

他山聞攻玉之堅

見詩

至若祠彼穀城

石於穀城注

燔

於東郡

史記始皇三十六年熒惑守心有墜星下東郡至

他

山聞攻玉之堅

見詩

禮得董威之寢所

晉陽秋董威潛遁去不知所之

置

趙

於其寢所得一石及詩二首

聞之盡取石傍居人

驚大秦之九色

魏畧大秦國石爲城郭出九色次玉石一青二赤三黃

誅

之因燔銷其石

驚大秦之九色

四白五黑六綠七紫八紅九紺今伊吾山中亦有之

驚

汎陽之八陣

梁書帝令江都丞王世充擊劉元進有大星流墜於江都未及地

記

汎陽城

汎漢上十五里有諸葛武侯所鎮在漢水南

驚

大秦之九色

見山賦視黃

驚

他山聞攻玉之堅

見詩

他山聞攻玉之堅

卽以書與之容如其言識辰韓之壓頭濟曰當枕石漱流誤云枕流漱石王曰石可漱其頭欲其彌今辰韓人皆褊頭

果有人從樹出受書去

識辰韓之壓頭

魏志辰韓在馬韓之東兒生便以石

濟曰當枕石漱流誤云枕流漱石王曰石可漱其頭欲其彌今辰韓人皆褊頭

濟曰當枕石漱流誤云枕流漱石王曰石可漱其頭欲其彌今辰韓人皆褊頭

濟曰當枕石漱流誤云枕流漱石王曰石可漱其頭欲其彌今辰韓人皆褊頭

濟曰當枕石漱流誤云枕流漱石王曰石可漱其頭欲其彌今辰韓人皆褊頭

濟曰當枕石漱流誤云枕流漱石王曰石可漱其頭欲其彌今辰韓人皆褊頭

魏德茂而連理

始稍覺相近如雙闕土石陰類魏土德之應也

應祈嘗爲於塗牛

池有石牛歲旱民殺牛祈雨以血和泥塗石牛

少時欲隱居謂王

赤

魏德茂而連理

拾遺記泰山下有連理文石高十二丈魏明帝之

應祈嘗爲於塗牛

郡國志鬱林郡有池

牛

牛祈雨以血和泥塗石牛

見山賦金背祠畢便雨泥淨即晴

李康運命論以石

投水莫之逆也

莫逆或稱於投水

華叱羊注夜聞狗吠

郡國志宋武北伐南燕至吠狗山

夜聞狗吠明日視之見石狗焉

楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎射之滅矢飲羽晝視知其石

炎氣代序則飛翔若知感候

漢陽記廬

山頂上有池中有三石雁霜降則飛

南康記覆笥山平湖中

之莫能入初平叱年

見山賦金華叱羊注

山頂上有池中有三石雁霜降則飛

蜀本記武都丈夫化爲女子顏色美好蓋山之精也蜀王取

倉囷昔有漁人夜宿於此忽見石開

或高懸石鏡

以爲妻未幾沒故於城都中葬之立石鏡一枚於墓徑二丈高

述征記秦梁圮名也或云秦始皇東巡弗行舊道過此水率百

五尺

或遠涉秦梁

官以下人投一石以填之俄而梁成今觀所累石無造作之處

蜀本記武都丈夫化爲女子顏色美好蓋山之精也蜀王取

夫石狀若人立相傳昔有貞婦其夫從役遠赴

狀頭化女

幽明錄陽羨縣小吏吳龜嘗於谿中見五色浮石因取內狀頭至夜化爲女子

既傳秦婦

蜀本記武都丈夫化爲女子顏色美好蓋山之精也蜀王取

國難餕送此山立望夫而化爲立石因名焉

梓潼縣有五婦山昔秦遣蜀五美人蜀遣五

丁迎之至此五丁踏地大呼五女皆化爲石復聞欣母

淮南子禹娶塗山治淇水通環轅山化爲熊謂塗山氏

生欣禹曰歸我子石破北方而生

充宗吞之亦聞於石虎

鄴中記穀城山有文石鮮卑石超距翦曰士卒可用矣

左傳齊高固入晉

鞭陰陽而應禱水經注偃山難留城西北有石

陰陽石陰石常溼陽石常燥水旱不調

坐嘉肺以臨民

周禮大司寇以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗

於法而害於周禮者桎梏而坐諸嘉石役諸司空又以

於肺石三日上聽其辭以告於王而罪其長注嘉文石肺赤石

又若乙子馬湖

郡國志乞子石在馬湖南岸東石腹中出一小石西石腹

中懷一小石故僰人乞

磨刀臨賀

荊州記臨賀有青石上有磨刀斧迹春

夏明淨秋冬無穢云是雷公磨刀石

梁相之祥觀鵠化

搜神記張顥爲梁

翔入市市人攜之墮地化爲石顥

椎破之得一金印文曰忠孝侯印

不復開後爲皇后常并置

璽中號曰天璽

或得於到公之宅

南史到溉齋前有奇礪石長一丈六尺梁武賭得之卽迎

置中后拾取之石自剖爲二中有文曰母天地后乃合之遂

置璽中

道衡之坐

唐書薛元超爲中書舍人省中有大盤石其祖道衡稽夫吉則介如凶言困于

易或煮之而爲糧

並見

神仙傳白石先生者常煮

白石爲糧因號白石山居或洗之而上車

周禮王行洗乘車注王所登上車之石也在零陵者飛燕

啟蒙記零陵郡有石燕遇風雨則飛如真燕

香齋書吳越春秋禹按黃帝中經見聖人所記曰在九疑東南號曰宛委承以文

書吳郡媯皓父爲南郡坐事繫獄皓懷小石至公卿門輒出石叩頭血流覆面父遂得免

張豐囊之以繫肘道士言豐當爲天子以五株囊裹石繫豐肘云

石中有玉璽豐信之遂反旣執當斬猶曰

或以浮來而應誠

丹陽記晉永甯中湖孰縣湖中有大石去渚二百步漸浮來近岸百姓驚觀咸曰石來明年石冰入

揚州或以入用而去垢

山海經錢來之山多洗石

別有宮亭星落

潯陽記落星石在宮亭湖中周迴百餘步巖然

員嶠雲飛

拾遺記員嶠山東有雲石廣五百里駿落如錦扣之片片翕然雲出

便金蜀滅

蜀本紀秦惠王欲伐蜀以路不通乃刻五石牛置金於

人使五丁力士施牛成道致鹽

玉山輝

陸機文賦石

蜀中記隗叔通性至孝母好食江水深

於成都於是秦隨其道伐蜀

蜀王而山輝驚李子之取水

難汲一旦水中橫石浮出叔通因之以汲

今號爲感女郎之浣衣

郡國志梁州女郎山相傳張魯女浣衣石上女便懷孕生二龍及女死

問公幹而其標

如何

孫閱諸徒諸徒咸敬而楨獨匡坐磨石不動太祖問曰石

如何

對曰石出荆山懸崖之下外有五色之

孝子石

章內含卞氏之珍磨之不增文稟氣堅貞受之自然顧其理枉屈紓繞而不得伸太祖曰名豈虛得也卽日赦之

懼長房而其心不移

後漢書市南有老翁賣藥

彌厲

文士傳魏文帝在東宮宴諸文學酒酣命甄后出拜眾皆伏唯劉楨仰觀之太祖聞之怒罰令徒作後太

祖閱諸徒諸徒咸敬而楨獨匡坐磨石不動太祖問曰石

如何

跳入壺中費長房欲求道遂隨從入深山留使獨宿長房不恐又臥於空室以朽

或以布帝臺之基

山海經休

與之山有

石焉名曰帝臺之基

或以支天漢之機

荆楚歲時記張騫尋河源得一石示東

方朔朔曰此是天上織女支機石也

虞愚濟書

五色而文狀如鶴卵

爲晉平太守海邊有越王石嘗隱蔽雲霧相傳

大石一所而祈之祝文曰峩峩大

以至言晉聞諸舊傳終南山請雨總至先除小石祠唯存

云清廉太守乃得見愿往觀視清徹無隱蔽

石佐岳通理含滋吐潤惠我四海

時怨謗動於民則噴宋見於前志左傳噴石于

方朔朔曰此是天上織女支機石也

大石一所而祈之祝文曰峩峩大

以至言晉聞諸舊傳

左傳石言於晉魏榆榆晉侯問於師曠曰石何故言對不

有非言之物而言噴宋見於前志左傳噴石于

幽明錄宜都建平二郡之界有五六峯參差互出上有

奇石如二人像攘袂相對俗謂二郡督郵爭界於此

每雷雨鯨常鳴吼擊臨平而記異

異苑晉武時吳郡臨平岸崩出一石敲打之無聲張華曰可取

蜀中桐木刻作魚形叩之則鳴矣於是如其言聲聞數十里

及屏若人掩藏謂之玉女房

山海經發鳩之山有鳥焉其狀如烏文首白喙赤足名曰精衛其鳴自

呼是炎帝之少女名曰女娃游於東海溺而不返故爲精衛常銜西山

子負石而赴河行之銜之亦聞之精衛

山海經發鳩之山有鳥焉其狀如烏文首白喙赤足名曰精衛其鳴自

呼是炎帝之少女名曰女娃游於東海溺而不返故爲精衛常銜西山

難者也申徒狄能之銜之亦聞之精衛

西京雜記漢武昆明池養魚往往飛去

刻昆明而表奇後刻玉石爲鯨魚置水中魚乃不飛去

每雷雨鯨常鳴吼擊臨平而記異

異苑晉武時吳郡臨平岸崩出一石敲打之無聲張華曰可取

蜀中桐木刻作魚形叩之則鳴矣於是如其言聲聞數十里

及屏若人掩藏謂之玉女房

式酉陽雜俎有人遊南山乳洞見乳滴瀝皆成飛仙狀有一處滴至腰上其人因手承漱之經年再往其像已成但手承處衣缺二寸不就

羅刹標形

三餘帖梁同泰寺前有醜石高二丈餘形如羅刹抱嬰兒

抑有清晨噪鵲

庚堅續志宋宮有靈鵲石石

上界生龍

張說梁四公記全文猛於新豐後湖觀音寺西峯獲一

有聲如雷燕公曰此上界化生龍之石也若以洛水赤螭石和酒合藥煮之可食琢爲飲食之器令人延壽帝

如意法珍之以餘屑置舊處忽有赤龍入殿擁石騰躍而去又鄒環記水仙子手恒弄一員石後以贈青霞君

青霞君以爲經鎮一日大風雨其石破裂有一蟲出就硯池飲水乘風雨飛去蓋龍也

人以十萬購之取盆水置石其中有馬現石中狀如

人蓄一石胡

飛動問所用日此龍駒石也以水浸之飲馬輒生龍駒

志黎州城南有二巨石一名架娑石五

色相間一名晒經石皆唐三藏遺蹟

龜存焉石趙世此龜夜常負碑入水至曉方出其上常有金

龜

龜有司者果見龜將入水因呼龜乃走墜折碑焉

雞石在建德寺羅隱過此戲題曰金雞

不向五更啼遂迸裂有雞飛鳴而去

氏覩二黃鳥鬪於石上疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急既得撞破石內空處止有二鳥迹

又西陽雜俎崔元亮在洛中得一石子大如雞卵黑潤可愛行一里劃然而破有鳥大如巧婦飛去

愛一雙

蘇子瞻詩注湖口人李正臣著異石幾峯

水經注地理志曰大碣石山在右北平驪城縣西南武帝嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有石如角

亦指此以

爲碣石

月鏡孤明

拾遺記周靈王時異方貢一石

印文八顆

郡國志印文石在安化北瀆江畔天生印文八

顆陰雨其文益見又寰宇記順慶府有畫卦石

中有清晨噪鵲

上界生龍

張說梁四公記全文猛於新豐後湖觀音寺西峯獲一

有聲如雷燕公曰此上界化生龍之石也若以洛水赤螭石和酒合藥煮之可食琢爲飲食之器令人延壽帝

如意法珍之以餘屑置舊處忽有赤龍入殿擁石騰躍而去又鄒環記水仙子手恒弄一員石後以贈青霞君

青霞君以爲經鎮一日大風雨其石破裂有一蟲出就硯池飲水乘風雨飛去蓋龍也

飛鳥雲際

方輿勝覽慈烏石在南寧府磊

落星布望之如羣鳥飛集雲際

飲馬泉中

北窗炙輶有

人蓄一石胡

飛動問所用日此龍駒石也以水浸之飲馬輒生龍駒

志黎州城南有二巨石一名架娑石五

色相間一名晒經石皆唐三藏遺蹟

龜存焉石趙世此龜夜常負碑入水至曉方出其上常有金

龜

龜有司者果見龜將入水因呼龜乃走墜折碑焉

雞石在建德寺羅隱過此戲題曰金雞

不向五更啼遂迸裂有雞飛鳴而去

氏覩二黃鳥鬪於石上疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急既得撞破石內空處止有二鳥迹

又西陽雜俎崔元亮在洛中得一石子大如雞卵黑潤可愛行一里劃然而破有鳥大如巧婦飛去

愛一雙

蘇子瞻詩注湖口人李正臣著異石幾峯

水經注地理志曰大碣石山在右北平驪城縣西南武帝嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有石如角

亦指此以

爲碣石

月鏡孤明

拾遺記周靈王時異方貢一石

印文八顆

郡國志印文石在安化北瀆江畔天生印文八

顆陰雨其文益見又寰宇記順慶府有畫卦石

背枕

號鵲枕婦人遇之抽金簪解耳璫而償其直

更若地符色赤

潛確類書

大理府雲南縣宮道中有石成文如古

類書重慶府武隆西古渡頭有斷石

畫去岐王之軸

蜀環記王維爲岐王畫一大石有天然之致王寶之一

耳憲宗朝高麗遣使言幾年月日大

風雨中雷電俱作忽拔石去後見空軸乃知畫石飛去

有王維字印知爲中國之物王不敢留遣使奉上始知維畫神妙

符飛法善之門

仙傳拾遺葉法善卜居卯酉

軒以避之師投符

須臾飛去路乃平坦

壺九華而內貯

玲瓏宛轉若窗櫺然予名之壺中九華

道數十里當山頂有大石如柱形立於海中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺世名之天橋柱也韋昭

爲碣石

鼎三足而平撐山

注見

天橋一柱

山其門近山巨石當路每還

天橋柱也韋昭

爲碣石

天劍芒青

潛確類書

天劍芒青

山其門近山巨石當路每還

天橋柱也韋昭

爲碣石

石如砥平上有八卦相傳周柱下史以足畫之足跡尚存寶母千金

廣豔異編唐時魏生虔州界得一石半青半黃賈胡以千萬易之曰此寶母也但每月望設壇海岸祭之以石致壇上明珠寶貝等皆自聚又

慕異記有人得青石大如磚背有鼻穿鐵索長數丈循環無斷處海商見之以數十千易之云此協金石垂於海中經夕引出必有金

禮星者文移北斗

莊有禮星石縱廣一丈

長尺餘有文理成北斗象獅子石高二三尺孔竅萬千遞相通貫其狀宛如獅子首尾鼻眼皆全具

鎮海者筍

嵩書真之以鎮海眼動則江濤大溢

數尺生地中始高三尺如香爐形路人多祀之

居然酒甕三分

越州圖經酒甕石在射的山足巨石三人謂

人酒是蓋青泥滴髓神仙傳王烈之太行山見山破石裂數百丈兩岸皆是青石石穴中有青泥流出如龍

山已復如故

碧鑲爲牆

東方朔神異經東方有宮青石爲牆高三仞左右闊高百尺畫以五色門有銀榜以青

地少女之宮中央有宮以金爲牆門有金榜以銀鑲題曰天皇之宮南方有宮以赤石爲牆赤銅爲門闕有銀榜曰天皇中女之宮北方有宮以黑石爲牆題曰天地中男之宮東南有宮黃石爲牆黃牀碧縷題曰天地少

男之宮西北有宮黃銅

亭皮鸚鵡程敏政月河梵苑記槐屋南爲小亭中度鸚鵡石其重二百斤色淨綠蓋

爲牆題曰地皇之宮

亭皮鸚鵡

石之似玉者雲林石譜荆南府有石如巨碑色淺綠不甚堅名爲鸚鵡石

並鶯鶯寰宇記鶯鶯石在紫陽西漢江濱石作

瑣瑣石在登州蓬萊縣丹崖山下石壁

浪所磨盪圓潔光瑩可愛呼爲彈

岸

予渦蘇軾常取數百枚養石菖蒲圍玳瑁於池塘時陳明府鑿石爲池以蓄玳瑁因名玳瑁欄

倚陶潛之醉枕

周必大廬山後築陶淵明醉石有均處俗云陶公枕痕又人臥董偃之匡牀

拾遺記董偃臥延清之室以畫石爲

唐餘錄李德裕平泉別墅有醒酒石尤所賣惜醉即踞之臥董偃之匡牀

牀文如錦也石體甚輕出郢支國

固足覲仙緣於介象仙傳拾遺介象字元則會稽人入山求神仙見谷中有石子皆紫色大如雞子象取二枚

見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名

之穿廣石爲鳳喙鷹頭升庵外集雲生於石故石曰雲根

孔叢子山雷至彖

固足觀仙緣於介象見一美女被服五采象叩頭乞長生女日急送汝手中石還着故處象送石還女授以還

丹方首而徵幻化於修羊也列女傳修羊公者魏人上華陰山石室中漢景帝詔問修羊公能何日發語未訖牀

上化爲白石羊題其背曰修羊公謝天子後貽石羊於靈臺上羊復去不知所在

廣膺頭李之彦硯譜蘇子瞻云僕好鳳味石少得眞者范成大太湖石誌鷹頭石縹緲峯上有如鷺鳥峙

雨迹

越絕書作

確山南有大石名</small

知之不能勝焉子曰管甯危殆而思愆

老子傳管甯避地遠東嘗遇風船人危懼皆叩頭悔過

亦有覲陰火於

波中

木華賦陽水不治陰火潛然

採石華於山際

郭璞江賦王珧海月大如鏡白色正圓土肉正黑如小兒脅大有腹無口日有三十足石華附石生

羅珊瑚洲洲有盤石珊瑚生其上人以鐵網取之

蒸雲霧之薈蔚

木華賦滌滴滲

祭在禮而先河

祭川也先

河而後海波有時而動地

尸子海水三歲一周流波相薄故地動

人君法之而成大

文子善爲君者法海以象其大注下以成其廣

百川學之而可至

法言百川學海

而至於海邱陵學山而不至於山

是知畧羣山涸九州

木華賦羣山既畧百川潛步無以至千里不積

非宜讓水

文子海不讓水積小以成其大當須積流不積跬

孫卿子

既駕鼈以爲梁

江文通恨賦方將駕鼈鼈小流無以至江海

亦吐蜃而成樓

漢書海旁有塞芳林於聚窟

十洲記洲

記聚窟洲在西海中有大樹與楓木

相似方花香聞數百里名反魂樹

訪瓊田於祖州

十洲記祖洲東海中地方五百里上有不死草生瓊田中草似菰苗人已死者以草覆之皆活

并畫見拘

十洲記拘

誠視聽之非廣

莊子東海之鼈謂陷井之鼈曰夫海千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之

時九年十潦而水弗加益湯之時八年七旱而涯不加損夫不爲頃久推移不以多少進退者

莊子秋水時至百川灌河雨渙渚涯之間不辨牛馬河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流東行至於北海東面而視不見水端望洋向

於教也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾間泄之不知何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之流不可爲量數

司馬法事類

大樂也河伯自視知大小之不侔也

莊子秋水時至百川灌河雨渙渚涯之間不辨牛馬河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流東行至於北海東面而視不見水端望洋向

於教也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾間泄之不知何時已而不虛春秋不變水旱若而歎北海若曰井蛙不可語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束

莊子秋水時至百川灌河雨渙渚涯之間不辨牛馬河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流東行至於北海東面而視不見水端望洋向

於教也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾間泄之不知何時已而不虛春秋不變水旱

知此其過江河之流不可爲量數

司馬法事類

馬彪注尾闢水之從海外出者也

十洲記

神州八十一瀛海外環之

史記騷子曰所謂中國者天下八十一分之一耳中國名曰赤縣內自有九州

禹之九州是也不得爲州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也有裨海環之如一區中

司馬貞索隱裨海小海也

者乃爲一州如此者九都有大瀛海環其外此謂八極而天地際焉

司馬貞索隱裨海小海也

泛圓冥而傾渤

東方朔十洲記蓬萊蓬萊山是也對東海之東北岸周回五千里外別有圓海繞山圓海水正黑而謂之

海海也無風而洪波百丈不可得往來

張華博物志東海之別有渤海故東海稱爲渤海子虛賦注渤海海別

支海也趣大壑而赴天池

列子渤海之東不知幾億萬里有大壑焉

唐李肇國史補天寶末揚州僧

徐堅初學記海一名天池萬里蛇山其徒

號過海和尚千尋鮫穴之奇

周處風土記鮫魚長數千里穴居海底入穴則潮退

滄波繞島

十洲記滄海島在北海中地方三千

里去岸二十一萬里海四面繞島各

廣五千里仙人謂之滄海也

紫水汚衣

郭憲洞冥記 東方朔生三歲忽失去累月方歸後復去經年乃歸母曰汝行經年一歸何以慰我朔曰兒至紫泥海有紫水污衣仍過虞淵瀉浣朝發中返何云經年乎

城郭樓臺朝看人市

博物志 登州春夏之交有海市爲城郭樓臺之狀地志登州府四海距海春夏時遙見水面有城郭肆市人馬往來若交易狀土人謂之海市蘇軾知登州被召將去以不見海市

爲恨禱於海神

次日乃見

車旂甲馬夜聽神移

宋敏求春明退朝錄 歐陽少師至河北滄景閣於野亭夜宿聞車旂兵馬之聲達旦不絕彼處人云此海神移徙

薛仁貴傳 吐蕃入寇命爲遷婆道行軍大總管軍次大非川將趨烏海仁貴曰烏海地險而

瘴速則有功遲則敗

又唐書西域傳 蘇勃達嶺北行羸千里得細葉川東曰熱海地寒不凍

嶺水南行者經中國入於海北流者經

胡入於海比三日行度雪海春夏雨雪

紅海迺珊瑚之藪

二紅海色淡紅或云海底珊瑚所映

雪海恒寒

唐書西邊慈

書

蘇鷁杜陽雜編 南昌國有紫海水色爛熳可

以染衣其龍魚龜鼈砂石草木無不紫焉

桑在東海之東岸岸直陸行登岸一萬里東復有碧海廣狹與東海等水不鹹苦正作碧色甘香

味美

張君房墉城集仙錄

木公生於碧海之上芬靈之墟以主陽和之氣理於東方亦曰東王公

或浮舟而若

張說梁四公記黑谷北有黑海毛羽

染之皆黑西有乳海其水白滑如乳

又碧如甘

十洲記扶

手

沸

湧如煎魚鱠皮骨堅強如石可以爲鎧泛沸海之時以銅薄舟底龍駭蛇不得近也

或

投燭而能然

臘流波

山下有然海千里民汲之以代油秦始皇使人泛千艘往山中取仙草舟人不知水性夜以燭跋投水

中火大發遍海延燒火色接天千里一色無一人還者自此無人敢操舟而入唯於海畔汲用而已

劉崇遠金華子北海縣發地得五銖錢取之

莫授龍宮之寶

大志

手

濟

大意初入海中至白銀城次至黃金城次

至水精城次至琉璃城龍王各與明珠珠

列子

渤海之東有五山焉一曰岱嶧二曰員嶠三

日方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬

里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以爲鄰居焉五山之根無所連著常

漂栗手

隨波上下往還帝乃命禹彊使巨鼈十五舉而戴之迭爲三番六萬歲一交焉

牛僧孺幽怪錄

手

今一柱

柱水淮於此旋湧若沸

鎮眼底兮多錢

劉崇遠金華子

北海縣發地得五銖錢取之不盡中得一石記云此是海眼以錢鎮之

莫授龍宮之寶

大志

手

投黃符而不涸

牛僧孺幽怪錄

投黃符而不涸

有白衣老

化生金翅鳥食之欲搏取龍時以兩翅

扇海令開

大志

手

乃銜出

乃有鰐壑蠻磯大射烏湖之島

漢書會稽海中有東鰐壑分爲二十餘國

方輿記馳暮島一名蠻磯

島在蓬萊海中

唐書地理志登州東方海行過大謝島龜嶼島末島

島東之都里鎮鳳麟炎火滄浪弱水之洲

十洲記武帝聞王母說巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲

手

烏湖島至馬澤

乃銜出

乃有鰐壑蠻磯大射烏湖之島

島在蓬萊海中唐書地理志登州東方海行過大謝島龜嶼島末島

島東之都里鎮鳳麟炎火滄浪弱水之洲

十洲記武帝聞王母說巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲

手

洲其木不死淮南子西王母在流沙之瑩樂民攀間在崑崙弱水之洲東方朔神異經東海滄浪之洲生彌木焉杜陽雜編元藏幾隋大業元年爲過海使判官遇風浪忽達於洲島間洲人

云此乃滄浪洲去中國已數萬里淹駐既久忽念中國洲人制凌風舸送之

屯皇東南經拔布而西浮唐書地理志經吐蕃墾田二百六十里至卒訥驛乃渡藏河經地盡伊連之北

中北有城臨忽汗之流唐書地理志渤海王城臨忽汗海其西南三十里有古肅慎城過之罕而太息史記始皇夢與海神戰乃自

遨遊拾遺記昔北極之外有灌海之水渤海高隱於日中有巨魚大蛟人莫測其形也爰乃禹鑿是宅

吳是爲天妃不怒謝肇淵五雜俎水伯天妃海神也海若無驚初學記海天寶四王之冊

海爲廣澤王分命卿監詣岳瀆及山南華二帝之名莊子南海之帝爲倏北海之帝爲忽中央之帝爲混沌倏

混沌之德日人皆有七竅以視聽食息此獨無有常試日鑿一竅七日而混沌死

龍魚河圖東海君馮修夫人朱隱娘南海君祝赤夫人翳逸寥人

人西海君勾太丘夫人靈素簡北海君是禹張里夫人結連翹十洲記鬼谷先生曰臣聞東海祖洲上有不死草生瓊田中或名爲養芝草

一本可活一人始皇乃使徐福發童女五百人載樓船入海尋祖洲遂不返惟餘銅柱

三十里有西屬國人自漢子莫問金臺劉義慶幽明錄海中有金臺山

孫稱有銅柱爲漢疆場之表日程小島之前濶百餘里四面海水枯濁此水清無風而浪高數丈船不敢近夜中遠望見水上紅光如日方百餘里上與天連龍王宮在其下

窮駁舍而徘徊七尺披髮至踵乘象珠則駁人所泣之淚成珠也寶井何由致周密癸辛雜志華亭市中有一物如水桶而無底非金石木竹所制

井凡航海必載淡水今得此但以大器貯海水置井於中汲之皆甘泉矣星查安在哉人見之乍大乍小若星月之出入矣查常浮繞四海十二年桂星查羽人棲止其上廣

摘對

地脈

天池

之名以四海爲脈

莊子南溟者天池也

蓋測

鴻濬

東方朔傳

水伯爲靈山海經朝陽

水伯天妃海神也水伯爲靈之谷神曰天

水伯天寶四王之冊杜佑通典天寶十載正月以東海爲廣

水伯天寶四王之冊德王南海爲廣利王西海爲廣潤王北

水伯天寶四王之冊與忽時相與遇於混沌之地混沌待之甚厚候與忽謀報

水伯天寶四王之冊養生雜書東海神名阿明南

水伯天寶四王之冊海祝融西海巨乘北海禹疆連翹素簡並位夫

水伯天寶四王之冊杜光庭錄異記海龍王

水伯天寶四王之冊在蘇州東入海五六

水伯天寶四王之冊洞冥記文犀國人長

水伯天寶四王之冊周密癸辛雜志華亭市中有一物如水桶而無底非金石木竹所制未有知其名與所用者一日有船商見之以三百緡易之曰此名海

以蠡測海

劉峻登郁州山望海詩

丹壑

碧波

李嶠詠海詩

坎疏丹壑朝宗合紫微

海霧

沈約望海詩

分空臨灘霧

周覽倦瀛壩

况乃凌窮髮

謝靈運遊赤石進帆海詩

飛

引穢濁

守靈長

釋名海晦也主引穢濁

唐太宗

公羊傳

河海潤於千里

三山

李嶠詠海詩

巨鷗湧九萬大鵬

沈約望海詩

縱橫揚珠起玉流鏡飛明

文帝海賦

梁簡

島間有國

周繇望海詩

周繇望海詩

島間應

周繇望海詩

無天

有國波外更無天

文帝海賦

鬱沸冥茫往來日月

梁簡

島間有國

周繇望海詩

周繇望海詩

周繇望海詩

周繇望海詩

周繇望海詩

周繇望海詩

周覽倦瀛壩

況乃凌窮髮

謝靈運遊赤石進帆海詩

飛

引穢濁

守靈長

望海詩

懷卑運深廣持滿守靈長

唐太宗

公羊傳

河海潤於千里

三山

李嶠詠海詩

巨鷗湧九萬大鵬

縱橫揚珠起玉流鏡飛明

文帝海賦

梁簡

島間有國

周繇望海詩

其八枝

伊洪河之下流

漢書張騫使

大夏窮河源

下處而通流也

出崑崙之絕域

山海經崑崙山縱橫萬里有清白赤黑河環其墟其白

色究博望之遐蹤

漢書張騫使

大夏窮河源

下處而通流也

出崑崙之絕域

山海經崑崙山縱橫萬里有清白赤黑河環其墟其白

其八枝

伊洪河之下流

漢書張騫使

大夏窮河源

下處而通流也

出崑崙之絕域

山海經崑崙山縱橫萬里有清白赤黑河環其墟其白

色究博望之遐蹤

漢書張騫使

大夏窮河源

下處而通流也

出崑崙之絕域

山海經崑崙山縱橫萬里有清白赤黑河環其墟其白

洋

詩河水瀰瀰出葱嶺注蒲昌

山海經河出崑崙東流潛行地下至規期山北流

後海既知夫務本

禮三王之

分爲兩源一葱嶺一出于闐復合流東注蒲昌海

後海既知夫務本

禮三王之

先河而後海或源也

一葷子

門流駛竹箭激桃花之水

張仲讓曰河水濁

一葷子

祭川也皆

帝之婁兩龍

又河水洋洋出葱嶺注蒲昌

山海經河出崑崙東流潛行地下至規期山北流

後海既知夫務本

禮三王之

分爲兩源一

一葷子

門流駛竹箭激桃花之水

張仲讓曰河水濁

一葷子

祭川也皆

帝之婁兩龍

又河水洋洋出葱嶺注蒲昌

山海經河出崑崙東流潛行地下至規期山北流

後海既知夫務本

禮三王之

分爲兩源一

一葷子

門流駛竹箭激桃花之水

張仲讓曰河水濁

一葷子

祭川也皆

帝之婁兩龍

又河水洋洋出葱嶺注蒲昌

山海經河出崑崙東流潛行地下至規期山北流

後海既知夫務本

禮三王之

分爲兩源一

一葷子

門流駛竹箭激桃花之水

張仲讓曰河水濁

一葷子

祭川也皆

帝之婁兩龍

又河水洋洋出葱嶺注蒲昌

山海經河出崑崙東流潛行地下至規期山北流

後海既知夫務本

禮三王之

分爲兩源一

一葷子

門流駛竹箭激桃花之水

張仲讓曰河水濁

一葷子

祭川也皆

帝之婁兩龍

又河水洋洋出葱嶺注蒲昌

山海經河出崑崙東流潛行地下至規期山北流

後海既知夫務本

禮三王之

分爲兩源一

一葷子

門流駛竹箭激桃花之水

張仲讓曰河水濁

一葷子

祭川也皆

帝之婁兩龍

又河水洋洋出葱嶺注蒲昌

山海經河出崑崙東流潛行地下至規期山北流

後海既知夫務本

禮三王之

分爲兩源一

一葷子

門流駛竹箭激桃花之水

張仲讓曰河水濁

一葷子

祭川也皆

帝之婁兩龍

又河水洋洋出葱嶺注蒲昌

山海經河出崑崙東流潛行地下至規期山北流

後海既知夫務本

禮三王之