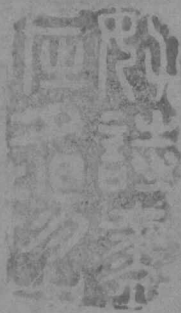


圖書集成醫部全錄

第十三冊
外診一至五
臟腑一至三



博物彙編藝術典第一百九卷目錄

醫部彙考八十九

外診法一 望一

黃帝素問

五臟生成篇 移精變氣論 玉版論要篇 診要經終論 脈要精微論 平人

論 大奇論

玉機真臟論 三部九候論 通評虛實論 刺熱篇 評熱病論 舉痛論 癰

靈樞經

九鍼十二原篇 本臟篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 師傳篇 五閱五使篇 逆順肥瘦篇

博物彙編藝術典第一百十卷目錄

醫部彙考九十

外診法二 望二

黃帝靈樞經

論勇篇 衛氣失常篇 陰陽二十五人篇 五音五味篇 行鍼篇 通天篇 論

扁鵲難經

望色 疾診尺篇

張機金匱要略

望聞

傷寒論

望聞

博物彙編藝術典第一百十一卷目錄

醫部彙考九十一

外診法三 望三

華佗中藏經

寒熱察色 五色脈論 察聲色形證決死法

王叔和脈訣

五臟之色 察色觀病生死候歌 五臟察色歌 產難生死歌 小兒外診十五候

孫思邈千金方

歌 診五臟六腑氣絕證候

劉完素六書

察色論

李杲十書

望診 面部形色之圖 察色脈以定吉凶 天元圖 地元圖

朱震亨心法 能合色脈可以萬全 黑白人藥食禁忌

格致餘論 治病先觀形色然後察脈問證論

齊德之外科精義 論榮衛色脈參應之法

李梴醫學入門 觀形察色 形色脈相應總訣

張三錫醫學準繩六要 望法 死證

徐春甫古今醫統 望聞問切訂

王肯堂證治準繩 察色要略 察目 察鼻 察口脣 察耳 察舌 察身

喻昌醫門法律 望色論 律一條 合色脈論 律一條 一申治病不察四易四難之律 一申治病不察新故之律 先格言 神氣存亡論 先天後天論

張介賓景岳全書 脈色辨陰陽

李滌身經通考 望色

陳士鐸石室秘錄 論氣色

博物彙編藝術典第一百十二卷目錄

醫部彙考九十二

外診法四 聞

黃帝素問 脈要精微論 寶命全形論 通評虛實論

扁鵲難經 聲合五音以別病

張機金匱要略 語聲呼吸

華佗中藏經 聞聲決死法

李杲十書 辨氣少氣盛

張三錫醫學準繩六要 聲診 聽聲知吉凶

李梴醫學入門 聽聲審音別病

喻昌醫門法律 問聲論 律二條 辨息論 律一條

李滌身經通考

外診法五

黃帝素問

移精變氣論 三部九候論 臟氣法時論 血氣形志篇 疏五過論

皇甫謐甲乙經

問情志以察病

扁鵲難經

問五味以知病之起在

張機傷寒論

問動氣以禁汗下

李杲十書

治病問所便 辨寒熱 辨手心手背 辨口鼻 辨頭痛 辨中熱相似證 辨內傷

朱震亨心法

問平日 飲食用藥宜忌 辨晝夜重輕

格致餘論

治病必求其本論

李挺醫學入門

問證

博物彙編藝術典第一百十三卷目錄

醫部彙考九十三

臟腑門一

總一

黃帝素問

生氣通天論 金匱真言論 陰陽應象大論 陰陽別論 六節臟象論 五臟生成

明篇

刺禁論 調經論 示從容論 陰陽類論 宣明五氣篇 寶命全形論 太陰陽

靈樞經

九鍼十二原篇 本輪篇 邪氣臟腑病形篇 本神篇 脈度篇 脹論篇 五癆津液

客篇

論疾診尺篇 五閱五使篇 陰陽繫日月篇 本臟篇 五色篇 五味篇 百病始生篇 邪

博物彙編藝術典第一百十四卷目錄

醫部彙考九十四

臟腑門二

總二

扁鵲難經

臟腑

張機金匱要略

臟腑傳乘治法

傷寒論

辨在臟在腑并治法

五臟絕候

乘腑乘臟

華佗中藏經

論水法有六

臟病火法有六

論五臟六腑寒熱虛實生死順逆之法

臟腑虛

孫思邈千金方

經六腑
五臟脈
五臟斤

臟論
診五臟
六腑氣
絕證便

五臟六腑變化旁通訣
五臟六腑所受
五臟六腑斤兩
六腑丈尺
五臟六腑

五官
液
六
五
聲
官

五氣 五臟 五神 五臟 五有 五病 五募 五不 五臟 五情 五臟 五常 五事 五竅 五咎 五養

五音 五穀 五聲 五果 五

五色葉
五吻
五身
五宜
五惡
五惡
五數
五行
五時
五形
五畜

劉完素六書

臟六腑應五運六氣

李杲十書

瀉火藥 用藥升降浮沉補瀉法

肝有本陰陽論 五方之正氣味

虞搏醫學正傳

五臟病傳

樓英醫學綱目

五臟病傳

薛己醫案

臟病

李樾醫學入門

臟腑不可不知 內景全圖

李中梓醫宗必

讀王陽明先生全集

徐春甫古今醫

不夫人青倫

李中梓醫宗必

讀之令人悅

張三錫醫學準

繩六要

徐春甫古今醫

問病論

增昌醫門法律

問寒熱
問汗
問頭身
問二便
問飲食

張介賓景岳全
李縉身經通考

問證

事物彙編藝術典

第一

博物彙編藝術典第一百十五卷目錄
醫部彙考九十五

醫部彙考九十五

藏府門三總三

起此可醫貫

章潢圖書編五臟六腑咽喉說 臟腑始生總論 臟腑全圖說 三陰三陽 臟氣藏德 神氣

喻昌醫門法律內經十問 一申治病不本四 時之律 先哲格言

張介賓景岳全書五臟內傷 五臟虛實 臟象別論

李滌身經通考臟腑問答 臟腑名位 臟腑陰陽

陳士鐸石室祕錄五臟生尅 論臟腑 臟治法 腑治法

黃帝素問

五臟生成篇

心之合脈也其榮色也其主腎也

註 心主血脈故合於脈經云脈出於氣口色見於明堂心之華在面故其榮在色五臟合五行各有相生相制則生化心主火而受制於腎水是腎乃心臟生化之主故其主腎也

肺之合皮也其榮毛也其主心也

註 肺主氣氣主表故合於皮傷寒論曰寸口脈緩而遲緩則陽氣長其聲商毛髮長毛附於皮氣長則毛榮

肝之合筋也其榮爪也其主肺也

註 髓生肝肝生筋故所合在筋爪乃筋之餘故其榮在爪

脾之合肉也其榮脣也其主肝也

註 脾主中央土乃倉稟之官主運化水穀之精以生養肌肉故合肉脾開竅於口故榮在脣

腎之合骨也其榮髮也其主脾也

註 腎藏精而主髓故所合在骨髮乃精血之餘故其榮在髮五運行論曰北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝肝生筋筋生心心生血血生脾脾生肉肉生肺肺生皮毛皮毛生腎此天一生水而五臟之相生也

五臟之氣故色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如炁者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也

註 五味藏於腸胃以養五臟之氣五臟內藏五神五氣外見五色五臟之氣受傷則見五行之敗色茲

草者死草之色青而帶白也枳實者黃帶青色也炔煙塵也黑而帶黃鹹者敗惡凝聚之血色赤黑也枯骨者死白而乾枯也五色乾枯而兼有所勝之色故死

青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也

註 五色正而華彩光潤故生

生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹枯樓實生於腎如以縞裹紫此五臟所生之外榮也

註 縞素白也朱紅之深也紅淡白紅也紺青揚赤也枯樓實紅黃色也紫赤黑之間色也此五行之色而俱兼紅者也蓋氣主白而榮主紅如以縞裹者五臟之氣包於外也五色之俱兼紅者五臟之榮隱見於內也

色味當五臟白當肺辛赤當心苦當肝酸當脾甘黑當腎鹹故白當皮赤當脈青當筋黃當肉黑當骨

註 言色味之應五臟者色外而味內也故曰白當肺辛言辛生肺而肺生白也此言五臟死生之色生於五臟之氣五臟之神氣生於五味也肺合皮心合脈肝合筋脾合肉腎合骨此言生於心生於肺之色承五臟之合而見於外也

夫脈之小大滑濇浮沉可以指別五臟之象可以類推五臟相音可以意識五色微診可以目察能合色脈可以萬全

註 此以診脈察色而知五臟之病也小者正氣虛大者邪氣盛滑主血傷濇爲少氣浮爲在外在腑沉爲在裏在臟此六者脈之提綱而可以指別也五臟在內而氣象見於外以五行之理可類而推之五臟之相合於五音發而爲聲可以意識視五色之微見可以目內察之能審色脈之相應以辨病之死生則萬全而無失矣

面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

註經云人無胃氣者死面無黃色無胃土之陽矣面之青黑赤色皆臟邪乘陽純陰無陽故皆死也夫生於心如以縞裹朱者論五臟之生色也察於目者論五臟病成之色也

移精變氣論

岐伯曰色脈者上帝之所貴也先師之所傳也

註色脈之道上帝之所祕藏非其人不教非其真弗授先師僦貸季也

上古使僦貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常

註八風者天有八風在人則有五經之風謂調理五脈之邪也言上古之師經理色脈而通神明總不外乎天地陰陽四時五行之常理也

變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脈是矣

註色者氣之華脈乃精之液變化相移者移精變氣也觀其移精變氣以通神明之妙欲知其要道則色脈是也蓋言理色脈而通神明則知精氣之盛衰矣

色以應日脈以應月常求其要則其要也

註日月者天地陰陽之精也夫色爲陽脈爲陰常求其色脈之要總不外乎陰陽故知色以應日脈以應月則其要在是矣

夫色之變化以應四時之脈此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生生道以長命曰聖王

註色之變化五色以應四時之脈色生於脈也能貴重色脈以合於神明所以遠死而近生生道以長是謂聖王

治之要極無失色脈用之不惑治之大則

註色脈者陰陽之道也臨病人觀色脈知死生而無嫌疑治之大法盡於是矣

玉版論要篇

容色見上下左右各在其要其色見淺者湯液主治十日已其見深者必齊主治二十一日已其見大深者醪酒主治百日已色天面脫不治百日盡已脈短氣絕死

註言奇恆之病發於五臟之中而五脈之氣色外見於明堂上下左右各在其深淺順逆之要耳色見淺其病亦微故以湯液治之而十日可愈夫奇恆之道五臟皆稟氣於胃足太陰爲之轉輸病則逆回而色見於面故用湯液治之蓋以稻米之液助土氣之資生十干已周俾五臟之氣復也色見深其病亦深故必齊毒藥攻其中二十者偶數之終一者生陽之始以十干而再周復得甲而化土五臟爲陰氣色爲陽二十一日五臟之生氣已復轉矣色大深則病更深醪醴熟穀之液其氣慄悍飲以酒者衛氣先行皮膚先充絡脈榮衛運行則所逆之色亦散矣因色大深至甲十復而後已也所謂色者因五臟之變而見於五色也五臟之氣榮於脈五經之脈見於色氣血衰則面色脫而天然不澤故至百日五臟之氣盡而已矣若脈短氣絕乃虛脫已極喪無日矣

色見上下左右各在其要上爲逆下爲從女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從易重陽死重陰死
註五色篇曰其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已女爲陰右亦爲陰故女子色見於右爲逆見於左爲從男爲陽左亦爲陽故男子色見於左爲逆見於右爲從如男女之左右反易是爲重陽者死重陰者死

診要經終論

太陽之脈其終也戴眼反折瘰癧其色白絕汗乃出出則死矣

註太陽主筋爲諸陽主氣陽氣者柔則養筋太陽之經氣已絕是以筋脈急而戴眼反折手足牽引也手太陽主液膀胱者津液之所藏絕汗者津液外亡也色白者亡血也津液外脫則血內亡矣

少陽終者耳聾百節皆縱目暈絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣

註少陽主骨諸節皆屬於骨少陽氣終故百節皆縱經脈篇曰少陽是主骨所生病者諸節皆痛手足少陽之脈皆至目銳眥終則牽引於目故目如驚而邪視也絕系目系絕也少陽屬腎腎藏志系絕則

志先絕故目如驚也青者甲木之氣外脫也白者三焦之氣內亡也夫陽生於陰色生於氣是以六

陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣

^註手足陽明之脈皆俠口承目故口目動作而牽引歪邪也聞木音則惕然而驚是陽明之善驚也罵詈不避親疎是陽明之妄言也色黃陽明土氣外脫也上下經盛胃氣絕而無柔和之象也榮衛者中焦水穀所生肌膚不仁者榮衛之氣絕也

少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

^註心之華在面面黑者水氣上乘火氣滅而水氣脫矣齒長而垢骨氣洩也腹脹閉而上下不通者心腎水火之氣並絕而不能上下交通矣

太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣

^註足太陰脈入腹屬脾故爲腹脹手太陰脈上膈屬肺而主呼吸故爲不得息脹滿則升降難不得息則氣道滯故爲噫爲嘔嘔則氣逆於上故爲面赤不逆則否塞於中故爲上下不通脾氣敗則無以制水故黑色見於面肺氣敗則治節不行故皮毛焦

脈要精微論

夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

^註赤如白裹朱白如鵝羽青如蒼璧黃如羅裏雄黃黑如重漆乃五臟之氣章華於色也赤如赭白如鹽青如藍黃如土黑如地蒼此五臟之精象見於外也夫臟者藏也如五臟之真色見而不藏則其壽不久矣

夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長爲短以白爲黑如是則精衰矣

^註五臟主藏精者也精有所藏而後能視萬物審短長如精微象見於外則精氣內衰視物昏瞶而壽不久矣

頭者精明之腑頭傾視深精神將奪矣背者胃中之腑背曲肩隨腑將壞矣腰者腎之腑轉搖不能腎將

憊矣膝者筋之腑屈伸不能行則僂附筋將憊矣骨者髓之腑不能久立行則振掉骨將憊矣得強則生失強則死

註諸陽之神氣上會於頭諸髓之精上聚於腦故頭爲精髓神明之腑髓海不足則頭爲之傾神氣衰微則視深目陷肩背爲陽胃腹爲陰陽爲腑陰爲臟心肺居於胃中而俞在肩背故背爲胃之腑兩腎在於腰內故腰爲腎之外腑筋會陽陵泉膝乃筋之會腑也僂曲其身依附而行也筋乃肝之合筋將憊者肝臟之精氣衰也髓藏於骨故骨爲髓之腑不能久立髓竭於內也髓竭則骨將憊矣此五者得腑氣之強則生失強則腑壞而臟將絕矣

肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆其栗而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也

註肝主血而主色脈盛而色不見者血蓄於下也當病墜傷或爲手搏所傷因血凝脅下故令人喘逆蓋肝脈貫膈上注肺血積於下則經氣上逆而爲喘也其不及而色澤者當病溢飲胃脈搏堅而長其色赤當病折髀其栗而散者當病食痹

註足陽明之脈從氣衝下髀抵伏兔下足跗髀傷故脈盛而色赤也食入於胃由中焦之腐化胃氣不足故當病食痹

脾脈搏堅而長其色黃當病少氣其栗而散色不澤者當病足胠腫若水狀也

註五臟元真之氣脾所主也濕熱太盛則色黃脈盛而少氣矣其不及當病足胠腫脾氣虛故足腫也若水狀而非水病故其色不澤

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其栗而散者當病少血至今不復也

註腰者腎之腑腰傷故腎脈盛也傷於骨者其色赤黃則外應於肌肉間其不及當病少血蓋腎爲牝臟受五臟之精而藏之腎之精液復上入心而爲血精虛至今不復化赤而爲血也

帝曰有故病五臟發動因傷脈色各可以知其久暴至之病乎岐伯曰悉乎哉問也數其脈小色不奪者

病也肝腎脈並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕者中水

註有故病因傷五臟之色脈復感暴至之病有似乎病成而變故帝有此問而伯嘉其詳悉焉病久則色脈傷脈小而色不奪故知其為新病脈不奪色奪言病者由五臟而見於脈由五脈而見於色至於色脈之敗傷又因色而脈脈而臟也脈與五色俱奪此血氣俱傷故為久病暴至之病自外而內色脈之傷從內而外故有病色脈俱不奪者知其為新感之病也此言有故久之病至五臟之氣發作而後見於色脈也毀傷筋骨故肝與腎脈並至而其色蒼赤不見血者謂筋骨傷而血不傷也如已見血而血傷則又若中水傷心而心脈亦並至矣然收目不見人智之精氣已竭矣立至其死人皆謂其未盡平人氣象論

臂多青脈曰脫血

註臂多青脈者臂內浮見之絡脈多青蓋因血脫而不華於色也肉目雖明其氣已不見人立死其

頸脈動喘疾欬曰水目裏微腫如臥蠶起之狀曰水溺黃赤安臥者黃疸已食如飢者胃疸面腫曰風足脛腫曰水目黃者曰黃疸

註見頸脈動疾目裏微腫足脛腫者知水病之在裏也溺赤安臥已食如飢者知為黃疸胃疸也面腫者知為風水也此一望而知其病也

玉機真臟論

大骨枯葉大肉陷下胃中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真臟脈見乃予之期日

註大骨兩臂兩腿之骨大肉兩臂兩腿之肉蓋腎主骨而脾胃主肌肉四支也夫胃氣之資養於五臟

者宗氣也宗氣積於胃中從虛里之大絡貫於十二經脈經脈逆行是以胃中氣滿陽明氣厥故喘息不便也其氣動形者心病而欲傳之於肺肺主氣故氣盛而呼吸動形也期以六月死者今心始傳之肺肺傳之肝肝傳之脾脾傳之腎而後死故有六月之久也真臟脈見堅而搏如循薏苡子累累然予之期日者當死於壬癸日之中夜也

大骨枯葉大肉陷下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真臟見乃予之期日

註此言肝病至肺而死也。內痛者肺受其傷，肺之俞在肩背，故痛引肩項也。肝病而已傳及於所勝之臟，故當期本月之內而死也。真臟脈見如循刀刃，責責然如按琴瑟絃，予之期日當死於庚辛日之薄暮也。

大骨枯槁，大肉陷下，胃中氣滿，喘息不便，內痛引肩項，身熱，脫肉破脰，真臟見，十日之內死。

註肺病，故痛引肩背，傳於心，故身熱。夫心主血而生於腎臟之精，血氣盛則充膚熱肉，心腎傷而精血衰，故曰脫肉破脰，脰肉之標也。真臟脈見大而虛，如毛羽中人膚，病傳於心，故期以十日之內死。蓋心不受邪，故死之速。

大骨枯槁，大肉陷下，肩髓內消，動作益衰，真臟來見，期一歲死。見其真臟，乃予之期日。

註脾主爲胃行其津液，淖澤注於骨，補益腦髓。脾病而津液不行，故肩髓先內消也。肩髓者大椎之骨髓，上會於腦，是以項骨傾者死不治也。脾主四肢，脾病則四肢懈惰，故動作益衰。真臟來見者如水之流如鳥之啄，脾土主於四時，脾氣灌於四臟，故雖有真臟來見，尚期有一歲之久。蓋以四時五臟之氣終而後死也。期死之月見其真臟之乍數乍疎，乃與之期日，謂當死於甲乙之昧旦也。

大骨枯槁，大肉陷下，胃中氣滿，腹內痛，心中不便，肩項身熱，破脰脫肉，目眦陷，真臟見，目不見人，立死。其見人者，至其所不勝之時則死。

註本經曰：腎病者，大小腹痛，腎傳之心，故心中不便。心傳之肺，肺傳之肝，故肩項身熱。肝傳之脾，故目眦陷也。真臟脈見搏而絕，如指彈石辟辟然，如目不見人，腎之精氣已絕，故立死。其見人者，餘氣未盡，至所不勝之時而死，謂當死於日昃，腎爲生氣之原生，氣絕於下，故死之更速也。

真肝脈至中外急如循刀刃，責責然如按琴瑟絃，色青白不澤，毛折乃死。真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然，色赤黑不澤，毛折乃死。真肺脈至大而虛，如以羽毛中人膚，色白赤不澤，毛折乃死。真腎脈至搏而絕，如指彈石辟辟然，色黑黃不澤，毛折乃死。真脾脈至弱而乍數乍疎，色黃青不澤，毛折乃死。諸真臟脈見者皆死不治也。

中和人無胃氣則死矣色青白不澤亦黑不澤皆兼尅賊所勝之色色生於血脈氣將絕故不澤也夫脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精而後行氣於臟腑是臟腑之氣欲絕而毛必折焦也靈樞經曰血獨盛則淡滲皮膚生毫毛又曰經脈空虛血氣弱枯腸胃僻辟皮膚薄著毛腠天焦予之死期是皮毛夭折者血氣先絕也

凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時

註五臟乘傳有淺有深而胃氣不資有虛有絕故當察其形氣色脈宜急治之無後其時而致於死不治也

形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已

註形氣相得病之新也色澤以浮乘逆淺也

形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已

註形氣相失病之久也色天不澤乘傳深也

三部九候論

五臟已敗其色必天天必死矣

註天死色言五臟之形氣由形臟之資生五色之外榮由五臟之所發

必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期

註肥人者血氣充盈膚革堅固其氣濇以遲刺此者宜深而留之瘦人者皮薄色少血清氣滑易脫於

氣易損於血刺此者宜淺而疾之實者邪氣盛也虛者精氣奪也宜瀉者迎而奪之宜補者追而濟之去血脈者除宛陳也蓋凡治病必先去其血乃去其所苦然後瀉有餘補不足無問其病之可否必候其氣至和平而後乃出其鍼也

形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胃中多氣者死形氣相得者生

註夫形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰衰則危矣鍼經曰病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈大者病氣進也胃中多氣者氣勝形也氣勝形者邪氣盛而正氣脫也天之生命所以立形定氣形氣和平是為相得

瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

註夫九鍼九候之道貴在神與氣心藏神而為陽中之太陽腎為生氣之原而膀胱為之表裏是以獨候手足之太陽者太陽主諸陽之氣也瞳子高者乃太陽之神氣不足蓋手太陽之脈上頰至目銳眥其支者抵鼻至目內眥虛則經氣急而瞳子高大矣足太陽之脈起於目內眥系氣絕故死必戴眼雖然手足之經氣交相貫通手經之不足緣生氣之衰微如生氣脫於下手太陽先絕於上矣故虛於上者宜補之絕於下者為死證所謂木敷者其葉發絃敗者其音嘶

通評虛實論

尺虛者行步惛然

註尺虛者脈氣虛於下也惛虛怯也陽明之氣虛於下則令人行步惛然蓋身半以下足太陰陽明皆主之

刺熱篇

肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤

註五臟之色各有其部肝屬木而位居東方故左頰先赤顏額也心合火而位居南方故顏先赤土位中央故脾熱病者鼻先赤肺屬金而位居西方故右頰先赤頤下謂之頤腎屬水而位居北方故頤先赤

太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱內連腎少陽之脈色也

註太陽之為病脈浮見太陽之脈者乃六氣之病始在太陽之表陽此外因之熱病也赤色之榮於顴

從表汗而解熱在五臟者病雖未發見赤色者刺之名曰治未病今且得汗是可得時而已矣若不急從汗解則太陽之熱與臟熱相交而太陽與厥陰之脈爭見者死期不過三日矣少陽屬腎蓋少陽之氣發源於腎故熱病內連腎者少陽之脈色也

少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日

註外見少陽之脈少陽之熱病也色榮頰前腎臟之熱病也

頰下逆頰爲大瘕下牙車爲腹滿頰後爲脅痛頰上者鬲上也

註如頰下之色上逆於頰是腎熱乘肝當爲大瘕泄如下於牙車是腎熱乘胃當主腹滿逆於頰後是熱邪乘膽當爲脅痛如逆於頰上者是鬲上心肺之分也蓋言五臟之熱色見於面部而有外邪之熱者當治其未病交爭勿使外內相合而成不救之死證

評熱病論

諸有水氣者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

舉痛論

五臟六腑固盡有部視其五色黃赤爲熱白爲寒青黑爲痛此所謂視而可見者也

註五臟六腑之氣色皆見於面而各有所主之部位視其五色而可見其病矣中有熱則色黃赤寒則血凝泣故面白脫色也青黑乃陰寒凝滯之色故爲痛

痿論

痿病肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色黃而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁

註痿病之因皆因五臟熱而津液竭不能榮養於筋脈骨肉是以有因肺熱葉焦致五臟熱而成痿者有因悲思內傷勞倦外熱致精血竭而臟氣熱者皆當診之於形色也爪者筋之應齒者骨之餘