

2456

文心雕龍輯注

冊三

文苑英華

文心雕龍卷第五

梁劉勰撰

北平黃叔琳注

河間紀昀評

封禪第二十一

自唐以前不知封禪之非
故封禪為大典
禮而封禪
文為大著作
特出一門蓋
鄭重之
錄當作綠

夫正位北辰，嚮明南面，所以運天樞，毓黎獻者，
何嘗不經道緯德，以勒皇蹟者哉？錄圖曰：渾渾
噶噶，棼棼雉雉，萬物盡化，言至德所被也。丹書
曰：義勝欲則從，欲勝義則凶。戒慎之至也，則戒
慎以崇其德，至德以凝其化，七十有二君，所以

陳訓敷陳不
必改諫

銘字不誤
確甚

封禪矣。昔黃帝神靈克膺鴻瑞，勒功喬岳，鑄鼎
荆山，大舜巡岳，顯乎虞典。成康封禪，聞之樂緯。
及齊桓之霸，爰窺王跡。夷吾譎陳當作諫，距以怪
物。固知玉牒金鏤，專在帝皇也。然則西鷄東鑠，
南茅北黍，空談非徵。勳德而已，是史遷八書明
述封禪者，固禋祀之殊禮。名元作銘號之秘祝。
朱補祀天之壯觀矣。秦皇銘岱，文自李斯。法家
辭氣體乏弘潤，然疎而能壯，亦彼時之絕采也。
鋪觀兩漢隆盛，孝武禪號於肅然，光武巡封於
梁父。誦元作請德銘勳，乃鴻筆耳。觀相如封禪

以下以符命
連類及之

乎當作果

蔚爲唱首，爾其表權輿序皇王，炳元符，鏡鴻業，
驅前古於當今之下，騰休明於列聖之上，歌之
以禎瑞，讚之以介邱，絕筆茲文，固維新之作也。
及光武勒碑，則文自元作張純，首亂典謨，末同
祝辭，引鈎識，敘離亂，元脫許補計武功，述文德，
事覈理舉，華不足而實有餘矣。凡此二家，並岱
宗實跡也。及揚雄劇秦，班固典引，事非鐫石而
體因紀禪，觀劇秦爲文，影寫長卿，詭言遜辭，故
兼包神怪，然骨掣靡密，辭貫圓通，自稱極思，無
遺力矣。典引所敘，雅有懿乎，歷鑒前作，能執厥

能如此自
無格不美
豈惟封禪
文固可不
作也

數語教人以
自爲亦凡文
類然

中其致義會文斐然餘巧故稱封禪麗而不典
劇秦典而不實豈非追觀易爲明循勢易爲力
歟至於邯鄲受命攀響前聲風末力寡輯韻成
頌雖文理順元作頌序而不能奮飛陳思魏德
假論客主問答迂緩且已千言勞深勩寡飆燄
缺焉茲文爲用蓋一代之典章也構位之始宜
明大體樹骨於訓典之區選言於宏富之路使
意古而不晦於深文今而不墜於淺義吐光芒
辭成廉鍔則爲偉矣雖復道極數殫終然相襲
而日新其采元作者必超前轍焉

贊曰

封勒帝勳對越天休逖聽高岳聲英克彪樹石

九旻泥金八幽鴻律蟠采如龍如虬

嚮明

易說卦傳聖人南面而治運天樞天官書斗

於中央

春秋運斗

黎獻

書益稷萬邦黎獻共

之賢

綠圖丹書

見正鑄鼎漢郊祀志公孫卿

銅鑄鼎於荆山下

迎黃帝

巡岳

書舜典歲二

於岱宗

五月南巡守至北岳成

康封禪

封禪書周德之治惟成王齊桓漢郊

齊桓公既霸會諸侯於葵邱而欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾

所記者十有二焉皆受命然後得封禪管仲
睹桓公不可窮以辭因設之以事云云桓公

乃止詳下西玉牒金縷後漢書藏方石有玉

檢檢用金縷五周以西鷄東鰈南茅北黍郊

志管仲曰古之封禪鄒上黍北里禾所以為
盛江淮間一茅三脊所以為藉也東海致比

目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而
至者十有五焉注比翼之鳥其然後物有不召而

鳥其名祕祝見祝銘岱秦始皇本紀始皇東
謂之鷄盟篇銘岱行郡縣上鄒嶧山文

石與魯諸生議刻石頌秦德議封禪望祭
山川之事遂上泰山禪梁父刻所立石禪

號肅然孝武本紀丙辰禪泰山巡封梁父後漢

志建武三十二年二月皇帝東巡相如司馬

傳武帝曰相如病甚可往從悉取其書若不
然後失之矣使所忠往而相如已死其妻曰不

長卿未死時為一卷書曰有使者元符李善

注元符介邱封禪文以登介邱注介大也勒

碑後漢祭祀志建武三十二年二月上至奉高遣侍御史與蘭臺令史將工先上山刻

石張純張純傳純奏上宜封禪曰宜及嘉時

巡狩封於岱宗明中興勒功勳復祖統報天神禪梁父祀地祇傳祚子孫萬世之基也中

元夫從年帝上乃東封舊儀及刻石視御史引鉤識

敘離亂後漢祭祀志刻石文曰王莽篡叛宗廟隳壞社稷喪亡揚徐青三州首亂

往兵革橫行延及荆州豪傑并兼百里屯聚往

聲按文內多引河圖赤伏符劇秦揚雄劇秦

馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休臣敢竭肝膽寫腹心作劇秦美新一篇雖未究萬分

之一亦臣**典引**班固典引序伏惟相如封禪之極思也

實臣不勝區區竊作典引一篇注典謂堯典引猶續也漢承堯後故述漢德以續堯典

兼包神怪謂篇中元符靈契**受命**邴鄆淳著

魏德陳思王集魏德論末曰固將封泰山禪梁父歷名山以祈福周五方之靈宇越

八九於往素踵帝王之靈矩流**逖聽**逖聽禪文餘祚於黎蒸鍾元吉乎聖主

風聲

章表第二十二

夫設官分職高卑聯事天子垂珠以聽諸侯鳴

玉以朝敷奏以言明試以功故堯咨四岳舜命

八元固辭再讓之請俞往欽哉之授並陳辭帝

庭匪假書翰。然則敷奏以言。則一作章表之義

也。明試以功。卽授爵之典也。至太甲旣立。伊尹

書誡。思庸歸亳。又作書以讚元作文翰獻替事

斯見矣。周監二代。文理彌盛。再拜稽首。對揚休

命。承文受冊。敢當不顯。雖言筆未分。而陳謝可

見。降及七國。未變古式。言事於主。皆稱上書。秦

初定制。改書曰奏。漢定禮儀。則有四品。一曰章。

二曰奏。三曰表。四曰議。章以謝恩。奏以按劾。表

以陳請。議以執異。章者。明也。詩云。爲章于天。謂

文明也。其在文物。赤白曰章。表者。標也。禮有表。

記謂德見于儀其在器式揆景曰表章表之目
蓋取諸此也按七略藝文謠詠必錄章表奏議
經國之樞機然闕而不纂者乃各有故事而在
職司也前漢表謝遺篇寡存及後漢察舉必試
章奏左雄奏議臺閣爲式胡廣章奏一作表天下
第一並當時之傑筆也觀伯始謁陵之章足見
其典文之美焉昔晉文受冊三辭元脫朱補從命是
以漢末讓表以三爲斷曹公稱爲表不必三讓
又勿得浮華所以魏初表章指事造實求其靡
麗則未足美矣至於文舉之薦禰衡氣揚采飛

制字是

孔明之辭後主志盡文暢雖華實異旨並表之英也琳瑯章表有譽當時孔璋稱健則其標也陳思之表獨冠羣才觀其體贍而律調辭清而志顯應物掣一作制巧隨變生趣執轡有餘故能

緩急應節矣逮晉初筆札則張華爲儔元作儔其

三讓公封理周辭要引義比事必得其偶世珍

鷦鷯莫顧章表及羊公之辭開府有譽於前談

庾公之讓中書信美於往載一作冊序志顯類有

文雅焉劉琨勸進張駿自序文致耿介並陳事

之美表也原夫章表之元作謝改爲用也所以對

此一段無甚發明

揚王庭昭明心曲既其身文且亦國華章以造
闕風矩應明表以致禁骨采宜耀循名課實以
章元脫一作文爲本者也是以章式炳賁志在典謨
使要而非略明而不淺表體多包情僞屢遷必
雅義以扇其風清文以馳其麗然懇惻元作者慙
辭爲心使浮侈者情爲文元作出使一作情爲文屈繁約
得正華實相勝脣吻不滯則中律矣子貢云心
以制之言以結之蓋一一作辭意也苟卿以爲
觀人美辭麗於黼黻文章亦可以喻於斯乎

贊曰

敷奏絳闕獻替黼展言必貞明義則弘偉肅恭
節文條理首尾君子秉文辭令有斐

聯事

周禮太宰以八灋治官治官垂珠玉藻天子

二旒

釋名祭服曰冕元上八元左傳舜臣堯

纁下前後垂珠有文飾也

五教于書誠

伊尹序太甲元年

思庸

書序太甲

伊尹復歸于亳

三篇

獻替

左傳君所謂可而有

伊尹作太甲

其可

君所謂

可以

否而有

可不

顯左傳僖公二十

焉臣獻其可以去其否

不顯

八年

王策

命晉

侯爲

侯伯晉侯三辭從命曰重耳敢再拜言

稽首

奉揚天子之丕顯休命受冊以出

筆

章奏表議

獨斷凡羣臣上書於

筆曲禮史載言

章二曰奏三曰

赤白

考工記畫績之事

揆景

表四曰駁議

章表

〔晉〕天文志鄭衆說土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與土圭等謂之地

中〔桓〕譚新論二儀之大可以圭表測也〔章程七略〕見諸

左雄

〔左雄傳〕自雄掌納言多所匡胡廣〔胡廣傳〕舉

孝廉既到京師試以章奏文舉〔孔融傳〕融有

衡表〔孔明〕年率諸軍北駐漢中臨發上疏表

見文琳瑀〔陳琳瑀〕書記今之雋也孔璋〔陳琳

璋〕〔魏文帝〕與吳質陳思之表〔陳思王植傳〕太

憤怨抱利器而無所施上疏求親戚張華〔張華傳〕

武縣侯進封壯武郡公華鷦鷯〔張華傳〕華初

鷦鷯賦以辭開府〔羊祜傳〕武帝時加車騎將軍

讓載讓中書文選有庚亮劉琨文選有劉張

駿張駿傳駿上疏曰臣專命一方職在斧鉞

不崇翼四夷誼譁臣之逆鴟目有年遂使桃蟲

路者絳闕孫楚傳楚作書遺孫皓曰竊號之

黼展見詔策篇

奏啓第二十三

昔唐虞之臣敷奏以言秦漢之輔上書稱奏陳

政事獻典儀上急變劾愆一作謬總謂之奏奏

者進也言元脫補敷于下情進于上也秦始立奏

而法家少文觀王綰之奏勲德辭質而義近李