



孔子文化大全

圖書總目

孔子文化大全編輯部編



孔子文化大全

# 圖書總目

孔子文化大全編輯部編

孔子文化大全編輯部

地址：中國山東濟南市經四路三二七號

電話：六一五二七五、六一五〇三八

電報掛號：〇四二七

電傳：〇五三二一六一五八四





一九九〇年九月在北京舉行《孔子文化大全》總目專家研討會，李瑞環等中央領導同志出席這次會議。



一九八九年七月《孔子文化大全》選題專家論証會（北京）





一九八九年八月 《孔子文化大全》選題專家論証會（濟南）



一九九〇年七月 《孔子文化大全》總目專家研討會（濟南）

劉海粟先生爲孔子文化大全編輯部題詞

弘揚中華民族精神

劉海粟



九十五歲

題贈孔子文化大全編輯部

煌、巨制、洋、大觀，  
佳本中國優秀傳統文  
化之大成。

胡厚宣

庚午年九月

儒教是  
世界文  
化的一  
座光輝  
的燈塔

孔子文化大全  
袁曉園

庚午年九月

楊向奎先生題詞

敬贈孔子大全編輯部

# 集大成

楊向奎先生題

# 宏揚民族文化

是贈孔子文化大全

張岱年  
一九九〇年  
九月七日

張岱年先生題詞





北京大學

PEKING UNIVERSITY

孔子文化大全編輯部：

承示《孔子文化大全》總目，捧讀一遍，覺得大体精當。這幾年來，重印佛藏、迭印道藏，但學術界盛舉。古無儒藏之物，《四庫全書》基本上是儒家典籍，而不限於經典。今選印儒學的重要典籍，對於批判繼承傳統文化，實有必要。今《大全》總目，基本上選擇精當，甚佩甚佩！但尚有一些可以補充者。宋代理學著作，今存宋刻本甚少。上海圖書館館藏有《龍溪儒學遺集》，包含周敦頤、張載、程頤、程頤的著作，實為保存至今的罕見之宋刻本（北京圖書館館藏有抄本），甚為珍貴，流傳甚少，宜送入《大全》，對於研究以宋理學極為重要，故敢希考慮。

《周易》部分，《周易集解》應列入儒學類，寄



北京大學

PEKING UNIVERSITY

《周易集解》為唐代易學名著，宜提前列入唐代著作。

“前書”云：“世書編排分兩部六集。兩部即經部  
和律部。按經律國書常用名詞，但“律書”  
一詞在歷史上有確切含義，不宜另賦以“律”  
以旁義，以免名實淆亂。分為六集可矣，如  
不必又分經律二部。

以上意見僅供參考。

張其成

1990年9月6日

目錄

前	言	三
經	典類	七
論	著類	二十三
述	聞類	三十三
史	志類	三十七
藝	文類	四十五
雜	纂類	四十七





## 前言

### (一)

中華民族傳統文化，具有強大的生命力和凝聚力。數千年來一直在哺育着炎黃子孫，使我們的祖國成爲東方的文明古國。孔子所開創的儒家學說，是中國傳統文化的主脈。中華民族的倫理道德、思想文化，乃至民族性格、社會風俗，無不滲透着儒家思想。因此，今天系統地整理孔子及其所創建的儒學文化典籍，促進學術界對中國古代優秀傳統文化的研究，對於發揚民族浩然正氣，振奮民族自尊、自信、自強精神，增強對外來文化的融合力，均有重要意義。我們整理出版這部大型儒學叢書，正是爲了向國內外讀者提供一套可資研究孔子思想和儒家學說的完整材料，以實現弘揚祖國優秀傳統文化，推動中外文化交流的基本宗旨。

### (二)

編輯《孔子文化大全》，首先着眼于內容足以構成儒學精華大系。爲此，基本經書有代表性的「傳」、「記」、「注」、「疏」品種力求其「全」，以集中展現經學發展、演變概貌；孟荀以後的經學、理學、心學，直至清代的漢學、宋學等儒家各個時期的主要流派，以及魏晉玄學、宋明事功之學、明清實學等，則從中精選其代表人物的代表著作，以系統反映儒學不同發展階段的特點；珍惜與孔子文化有關的方志、家志、人物志、家族檔案等珍貴史料，也不忽視「緯書」、「輯佚書」、以及歷史上因文字獄而被禁毀的著述，使叢書盡可能地全面反映儒學的產生、發展、演變、貢獻和影響。

在注重內容的前提下，也盡量重視版本的選擇，努力搜集宋、元原版，明清善本，歷代名家跋校、家抄的

珍本等。資料的來源，除充分挖掘孔府秘藏外，既向各地公共、高校圖書館尋求，也深入專家、學者和民間採集。

叢書按六類編排。以儒家經典文獻和歷代重要儒學論著兩類圖書爲經，以提供儒學背景資料和補充材料的述聞、史志、藝文、雜纂四類圖書爲緯，從而構成經緯交織、彼此輔證的完整體系。

### (三)

總體的規劃設計方案經國內三次專家論證會論證之後，我們按六類結構樣式先出版了四十種四十八冊，並先後在南朝鮮、西德、新加坡和北京國際儒學討論會舉辦過書展，還與十四個國家（地區）的出版、發行、收藏部門進行過接觸；國內，除參加了本省及全國建國四十周年書展和舉辦過孔子文化節書展之外，還邀請全國近二十家古籍書店的經理進行了座談討論，廣泛聽取了學術界、出版界、發行界的意見，使我們制定十年工程規劃——叢書總目的決心加大了，應該注意的事項也逐步明確了。

爲編輯這個總書目，我們多次組織力量奔赴北京、天津、沈陽、南京、揚州、蘇州、上海、杭州、寧波、西安、重慶、成都、昆明、貴陽、武漢、長沙等地的大圖書館、博物館、古籍書店，下大力調查現有儒學典籍存藏情況；並約請了八位教授推薦書目二百餘種；還自己動手編寫了《儒學脈系概略》、《儒家流派、學派一覽》、《歷代儒學名家及主要著述一覽》三個基礎材料。綜合上述三項準備工作，涉獵的有關古籍、介紹、存目不下萬餘種。經初步篩汰，擇定各類書目五二四種，編成《總目》草稿，分送山東大學、山東師範大學兩個古籍研究所和山東社會科學院儒學所、曲阜師範大學孔子研究所審讀研究，然後召開了四所專家論證會，對總目草稿進行修訂，形成六類五四一種的總目討論稿。一九九〇年九月七日起，又在北京釣魚臺國賓館召開了有胡厚宣、周振甫、楊向奎、張岱年、楊希枚、袁曉園、張政娘等近三十名著名學者參加的《大全》總目研討會。中共中央政治局常委、書記處書記李瑞環到會聽取了部分專家發言，並作了重要講話。與會專家們肯

定「《大全》總目基本上選擇精當」，同時也談了不少寶貴、具體的修訂意見。編輯部綜合專家意見，再次修訂，寫成該稿。共列各類圖書六一〇種，其中：

經典類二二八種 論著類一五二種

述聞類五十種 史志類一二一種

藝文類二六種 雜纂類三三種

此外，叢書尚有《序卷》、《末卷》各一冊。《序卷》除序言外，主要內容為規劃、論證情況紀要和總書目提要；《末卷》除跋語外，主要內容為存目提要及書目、著者兩種索引。

#### (四)

《孔子文化大全》六類分類法，與傳統的經、史、子、集四部分類法有所不同。這絕非蓄意標新立異，而是由構成儒學精華大系的實際需要所決定。傳統分類法的「經部」，涵蓋面為儒家十三經及其傳、記、注、疏、校、補、釋、說、音、義等，《大全》的「經典類」則集中選收經學、儒學不同發展階段基本經書中有代表性的傳、記、注、疏本；傳統分類法的「子部」以先秦各派學說思想體系為主，「三教」、「九流」、諸子百家盡皆著錄，《大全》論著類則只取歷代儒家各派代表人物的代表著作。其目的在於將儒家基本經書與歷代儒學代表人物的代表著述貫串起來，展示經學、儒學「縱」的發展演變脈絡，以形成儒學精華大系的主綫。角度不同，着重點不一樣，選材之粗細詳略自然也有區別。其他四類圖書，均為提供儒學產生、發展、演變的背景資料和補充材料而設。其中「述聞類」收錄確有記載但不能列入經典的聖賢言行資料、訓誡、家教材料及有據可查的緯書、偽書資料；「史志類」博採與孔子文化有關的編年、紀事、方志、家志、專志、人物志、歷朝學案及家族檔案、譜系等珍貴史料；「藝文類」重點收錄反映孔子文化的詩文書畫及民俗資料；「雜纂類」分別集納反映孔子文化的訓詁、目錄、辭典等工具類圖書，介紹孔子文化及其傳播、影響情況的文章結集、資料



匯編等綜合類圖書，以及反映孔子故里歷代衣食住行特點的其他圖書。這四類圖書與「大系」的主綫經緯交織，其補充、參照或輔證作用實是在是不可或缺的。

(五)

「孔子文化」是中華民族傳統文化範圍的一個大課題，《大全》要全面反映其產生、發展、演變、貢獻和影響，選目必須精當，力避偏頗、疏漏。這個總目雖經專家多次論證後認可，但我們深知偏頗疏漏恐仍難免。為慎重起見，我們再次整理付印，以向海內外各界朋友廣泛征求意见。如蒙指點，不勝感激。敬祈不吝賜教。

孔子文化大全編輯部

一九九〇年十月

## 經典類

經典類包括儒家基本經書和儒學不同發展階段有代表性的傳、記、注、疏，是研究孔子思想及儒家學說最基本的文獻典籍。

史稱孔子編定《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六部典籍。秦焚書之後，《樂》亡佚。漢始定《詩》、《書》、《禮》、《易》、《春秋》爲「五經」。至唐代，將《詩》、《書》、《易》、《三禮》、《三傳》合爲九經，又加《孝經》、《論語》、《爾雅》，稱「十二經」。五代蜀主孟昶始列《孟子》入經，抽去《孝經》、《爾雅》，稱「十一經」。至宋，刻石經取唐代十二經并增加了《孟子》，至此，經書的領域始擴大爲「十三經」。南宋朱熹將《大學》、《中庸》從《禮記》中分離出來，與《論語》、《孟子》并稱「四書」，尊之爲「經典的基礎」，「爲學之本」，自此，經書中又有「四書」這個名目。對於經書，歷代注疏者很多。現存的各種傳、記、注、疏本達上萬種。考其源流、時代、師承不同，流派、學派特色各異，其對儒學乃至整個傳統文化的貢獻、影響也各有異。漢代有今古文經學流派之爭，其闡述微言大義爲主與訓釋名物、文字爲主的不同流派特色，對後人治經均有影響；漢末至魏晉，始亂古今家法。出現了一些兼採古今的大家。加之儒者登壇講經，形成義疏，至唐又出現按當時政治需要統一各家注釋的正義，使經典形成了經、注、疏完整的三個層次。宋明注疏經書，拋棄漢唐舊說，自創新注，注重義理；清代漢學派則糾正理學之空疏，據漢人箋注重作疏證；而明清之際強調「經世致用」的實學，和清代中葉起，繼承今文經學傳統，治經突出政治變革需要等，均各有其貢獻和特色。

《大全》設經典類，着意將十三經歷代最具特色的傳、記、注、疏本整理成系，以展示經學、儒學發展演變的概貌。

另外，諸經總義類的重要著述，對經部圖書有某種提綱挈領作用，輯佚類圖書對經部圖書有補充作用，也擇其要者納入經典類。

### 馬王堆帛書周易

漢魏二十一家易注三十三卷清·孫堂輯 清嘉慶四年孫氏映雪草堂刻本

子夏易傳一卷周·卜商撰

孟喜周易章句一卷漢·孟喜撰

京房周易章句一卷漢·京房撰

馬融周易傳一卷漢·馬融撰

荀爽周易注一卷漢·荀爽撰

鄭康成周易注三卷補遺一卷漢·鄭玄撰、宋·王應麟輯

劉表周易章句一卷漢·劉表撰

宋衷周易注一卷漢·宋衷撰

陸績周易述一卷吳·陸績撰

董遇周易章句一卷魏·董遇撰

虞翻周易注十卷吳·虞翻撰

王肅周易注一卷魏·王肅撰