

舒馳遠

傷寒集註六



痘疹真詮

進賢舒詔馳遠著

發熱論

經云痘稟于陰而成于陽。所謂稟于陰者。以痘爲先天。真陰中之胎毒也。而成于陽者。以痘必需陽氣爲之運送。而後能成。亦陰備陽生之義也。方其初。痘苗一發。真陽先發。則頭身發熱。三日而苗現。此爲陽氣鼓動。蒸鬆肌肉。以透苗。苗齊則熱退。乃真陽內伏。交會于陰。而後方能供其所用也。並非邪從外解者比。迨至運水。復發熱三日。乃真陽至是復出。薰騰津液而運水。水足則陽仍復而熱退。及其

養漿則真陽仍然出現而復發熱以化毒成膿三日膿成  
則熱仍退而陽伏漿既足又必藉熱以乾之吾則不能結  
痂痴落後又發熱三日蒸化斑點謂之燒斑否則斑不能  
化俗醫謬謂悞食鹹物乃由不識此理耳所謂痘癰半陰  
而成于陽如此然則治痘始終以扶陽爲第一義其清解  
之法必因實邪不得已而行之切不可悞用若悞于齊苗  
時則水不能足而頂陷頂陷者陽氣虛也法當大補陽氣  
否則頂不能起且必厥逆腹痛陰寒起而痘變矣若悞于  
養漿時則膿不能成而癰瘍瘍瘍者火衰也法宜參芪等  
术附桂鹿茸鹿胎鹿鞭等藥否則寒戰咬牙吐瀉數作不

可爲矣。至于身涼而膿不乾，痂落而斑不化者，皆由清熱解毒之過也。所言不可清者，正熱也。乃真陽發見于外，用以成其功也。然又有邪熱與正熱不同，不可不辨。邪則傷正，足以害痘，又不可不治。其邪當分經辨證，隨證用治，逐條定例如左。

正熱者，陽氣蒸薰自內達外，手足溫和，喜露頭面，不惡寒，其熱和緩時，熱時退時有微汗，人事清爽，飲食有味，二便如常。所謂內外無邪，不必施治。聯臂不致有失方爲妙義（雖然無邪，不可玩視，仍當相其本氣輕劑扶陽）

邪熱者，風寒之邪自外而入，怫鬱陽氣，憎寒壯熱，四肢冷

而無汗法當視所見証屬于何經依據六經定法分經用藥以解外邪然必小心體貼不可傷正

凡邪熱過勝者于法固宜亟驅其邪然不可盡除其熱于邪退之後仍宜輕劑扶陽助胃方無後患曾醫一証齊苗時身熱煩燥口渴飲冷不惡寒大便閉小便滯苗色赤而暗滯顆粒小若針尖此爲邪熱過勝胃有結燥吾用牛子蟬退以解外熱生地紫草茸以解血分之熱重用大黃少佐芒硝以蕩結燥服一劑大便通熱勢畧殺再投一劑泄下二次熱淨身涼齒轉紅活光壯是夜復加煩燥喘叫不已問其故不能自達然而苗色甚佳此何故耶予細籌

之乃悟到痘書有云執不可盡除此爲大黃過劑指陽以致不能運送苗氣不能發越于外轉爲內逼所以積悶不安莫可明言急投溫中助陽補氣之劑一服而安未幾到省傅士中來寓問及痘科用藥扶陽之道吾語之故併舉此症之治驗以告士中愕然曰悞矣前在閔子岡見一症與先生所言無二師亦用下二次下後煩渴不已師見苗色甚佳玩忽而不藥越二日症變厥逆腹痛投藥無効轉瞬瘻壅而死矣可見熱不可盡除真格言也然扶陽雖爲上乘貴圖幾于早也失治則無効可監矣慎之慎之若本氣虛寒素慣腹痛作泄喜食辛熱而惡寒涼今值發

苗雖有三陽表証亦不可發汗而慎用麻桂柴葛羌防之類法當重用姜附參术爲主卽令表邪重亦只可畧兼表藥表証稍輕勿用表藥專主溫經

君熱盛發搐者爲表邪閉固苗氣不得外達所致得汗則解解而復作者表邪尙未去也宜從所見外証依法表散亦有宿食壅積而發搐者吐之消之則愈食壅與表邪有辨脈浮主表沉爲食積更于舌胎以及胸腹各處審辨自能中肯又有火壅經絡津枯血燥營衛蹇滯以致苗不得透而發搐者其症必大熱大渴舌乾口臭惡熱喜冷法宜柴胡葛根內加花粉連翹生地竹茹之類 凡搐發于

初熱見點之時皆無妨至齊苗之後大忌此証

搐與驚不同。搐爲實証。閉証。驚爲虛証。脫証。何以驗之。  
其搐時卽于其旁鳴鑼放銳。彼皆懵然不識。驚証雖直視  
頭。仰身。手俱張。人于其旁作一咳聲。卽着一驚。且必面青  
唇青。便泄清白。宜用參黃芪。白朮。茯苓。炮姜。附子。半夏  
琥珀之類。

若發熱見點之時遍身作癢者。此爲衛陽虛不能克抗腠  
理。苗欲出而不得出者遊移于皮膚之內而作癢。宜用桂  
枝。干葛。甘草。黃芪。白朮。附子。肉桂。助陽解表之劑。外用胡  
荽酒對姜汁。麻巾蘸帶熱擦之。或用大紙燃照之引開腠

理苗出而癢自止。若灌漿時作癢者勢必無大熱。大熱則不癢。必其痘頂平陷而色淡白或灰色宜用參黃芪白朮附桂鹿茸之類助陽補氣俾頂起漿足而癢自止。凡癢者總爲陽虛故曰火衰作癢火實作痛其火衰者切不可妄用消風活血等藥致令陽愈虧而症愈壞矣。時醫見癢令以荆芥蕙艾葉等燒烟薰之亦能暫止彼以爲消風止癢之法用之有驗殊不知大謬不然痘症之癢並非風熱薰之亦暫止者總以火衰喜執絃也。其有真正陰虛血燥而作癢者其色枯焦紫赤其形縮小而不開胖口乾舌燥小便赤濇法宜歸地阿膠養血潤燥丹皮紫草以

解血熱牛子蟬退以解外熱則痘轉紅活光壯胖自閼而  
癰自止。又見痘書有云灌漿時必不能免其手擦須令  
着長絹衣。縛其袖口不令搔破庶不麻面噫所見擦創  
陋也火哀作癰萬不可忍卽縛其袖亦必擦破且麻面之  
由實爲痘未克折陷于皮毛之內凡落一痂自有一孔吾  
常于其灌漿時用藥極爲排托送出皮毛之外必無麻孔  
且膿漿克滿瘡窠疼痛不縛其袖其手自不敢近則無擦  
破之患

若初發熱時遍身疼痛者乃由外受之邪壅盛阻滯經絡  
苗不得出法宜分經用藥使邪去苗見而痛自止若痘已

出齊而身疼痛者則視其形色察其本氣用藥以助灌運  
膿成毒化而痛自止。若漿滿而痛者非身痛也乃毒氣  
實盛盡攻瘡窠而作脹痛法宜重用參芪桂木鹿茸等藥  
大補之劑助其元氣以盡化其毒項鬼其漿則脹自收而  
痛自止。痘書有謂漿足而痛者用白芍一味煎湯服之  
痛自此止此非法也蓋痘必以托出爲主反用收斂使毒氣  
不得盡化必有後患以理揆之且必結痂更緩曾治隣家  
一症疽出稠密色紫赤而不紅活遍身疼痛更奇者兩腿  
各見青紫埂一條約寬二指纏至膝下其處手不可近觸  
之則偏劇其腿膝上下除此埂外截然無痘殆所謂枯樹



南京中医药大学图书馆版权所有

掛蛇者是也。其人體氣堅實，身壯熱而不惡寒，二便調和，飲食雖不甚健，尙能吃粥二小碗。若脾虛便泄，厥逆惡寒，恐不可爲此。乃本體陽旺，兼之外邪實盛，阻遏營衛，吾用桂枝牛子各一錢，以通營衛而逐外毒；當歸五錢，助營活血；紫草茸一錢，以解血分之熱；茯苓桔梗各一錢，以泄氣分之熱；甘草陳皮各一錢，利氣和中。服二劑，則痘已開盤運水矣。其兩腿埂上亦皆運水轉爲自埂，明亮如吹豬腸根脚仍有紅暈，其痛漸減。因其熱勝多火，不用雞魚，但令食鵝以助漿。藥用芪朮當歸生地各五錢，紫草茸桔梗甘草各一錢，日服三劑。三四日而白埂轉爲黃埂，則膿成而

痛又減再加茯苓何首烏各三錢數劑而功成矣

### 形色論

看痘之法看其形色以驗吉凶。有形有色吉之兆也。無形無色凶之徵也。其初出也。顆粒稀疎磊落分明。謂之有形。若見三五成串粘聚模糊或密如蚕種。小若針尖皆爲無形。所謂色者。以紅活光潤爲佳。若枯焦紫赤暗滯不明。乃爲無色。迨至開盤之後。又以形色辨氣血。氣則驗于形。血則徵于色。而其虛實較若列眉書云。氣體天而親上。血體地而親下。其高起之泡氣之位也。上也。氣宜克焉。四圍根脚血之位也。下也。血宜附焉。泡頂尖圓而形光壯是氣克



而居其親上之尊也。四圍根脚而已。紅活是血附而  
親下之分也。氣居其尊。血安其分。而後和順安會。載青外  
出此最吉之痘可勿藥而愈也。若頂陷是氣虛而不能充  
法當補氣。四圍根脚色不紅活是血虛而不能附。法當補  
血。真陽虛者亦無紅量甚至通身晃白身涼不溫法宜大補其陽。不當專以血虛爲言。其有通頂紅  
色而成血泡者。此非血之獨盈。乃由氣虧失其居尊之常  
故血得以妄行僭居其位急宜大補。其氣氣克則必居其  
在上之位而血自安。其在下之分不得泛濫妄行而胞轉  
白矣。世人不識此理。見其血泡謬謂血熱而用涼血解毒  
之劑致令氣愈虧而癰愈速也。不亦悲乎。至于調養氣血

之法其氣獨虛者固宜專補其氣不宜兼補其血蓋陽不能從陰陰愈長而陽愈消也。其血虛者多由胃氣虧損元氣不足所致故補血必當兼補其氣蓋陰必從陽陽生則陰長也愚謂先輩此義誠爲看痘要訣後人毋庸置喙然而看痘必當外看形色內察本氣彼此勘訂而後的對用藥無不各當。

若察其本氣無虧飲食有味二便如常精神爽慧手足溫和其候無內症矣再看其痘有形有色真佳兆也可以勿藥卽令無形無色但見內外無症亦不足慮只須相其本氣調養氣血扶脾開胃助其運灌成功亦無難者若其人

飲食不下二便不調煩燥悶亂晝夜不寧卽其痘有形有色而其証亦甚可憂也務宜小心體貼病情斟酌用藥是必病去而人事飲食俱康方可成功若其內症旣重痘又稠密成串暗滯不明真治候也粗工不得其法則立斃其生其法爲何若察其本氣虛寒頭重頸軟手足厥逆便泄青白法宜參芪术附鹿茸鹿鞭之類大劑陡進若泄不止另製肉蔻末龍骨末加入藥內化服嘔逆更加砂仁白蔻丁香半夏吳萸之類務令泄止陽回精神爽慧飲食漸進方可得生若察其真陰素虧胃火素亢外見壯熱煩燥渴欲飲冷小便短赤法宜當歸生地梔子麥冬石膏紫草牛

子蟬退外解熱毒內救津液務令津回渴止人事安靜痘色紅活光壯而後改用調理之劑以助運灌可以成功若更兼舌胎乾燥噴熱如火腹滿惡熱大便閉結甚至瘧妄當行驅陽救陰之法蕩除結燥以存津液少緩則無及矣是必重用大黃芒硝枳實當歸生地紫草甘牛蒡子蟬退使結去津回舌潤身安痘起盤紅而後改方調理方能成功噫亦危矣痘書有云寧教有色而無形休教有形而無色是痘以色爲主色以紅爲貴而紅有圈紅喚紅鋪紅之別圈紅者一線紅圈緊附于根窠之下最佳兆也喚紅者根下血色隱隱出于部外其走散而不附氣乃由