

紫
微
集

一

湖北先正遺書集部

此十卷
江苏工业学院图书馆
藏书章
微集三

河陽盧氏慎
始基爲惜文
津閣本景印



欽定四庫全書

集部四

提要

別集類三

南宋

紫微集三十六卷

臣等謹案紫微集三十六卷宋張嶧撰嶧字

巨山襄陽人宣和三年上舍中第紹興九年

除司勲員外郎累遷敷文閣待制知衢州終

於提舉江州太平興國宮事蹟具宋史文苑

傳嶧為陳與義之表姪少時嘗從受學故劉

克莊後村詩話謂其詩句法與簡齋相似而
於五言古詩尤極賞其語意高簡意味深遠
又克莊所摘七言絕句如故園墳樹想青葱
諸篇尤能以標格見長而集中似此類者尚
多大抵絕句清和婉約較勝與義其他雖未
能遽相方駕而氣體高朗頗足以自名一家
至古文典雅沈實亦尚有北宋諸家矩度所
上奏議如論和戰守論攻取等篇史皆採入

於當時事勢尤條析詳明惟紹興復古詩一
章貢諛秦檜深玷生平考朱子語錄有云金
人敗盟時秦檜大恐顧朝士問計張巨山微
誦曰德無常師主善為師善無常主協于克
一檜因留與語巨山為之畫策檜喜即命作
奏藁倉卒不子細起頭兩句以德無常師為
伊尹告成湯陳力就列為孔子之語尋擢巨
山為中書舍人有無名子作詩嘲之曰成湯

為太甲宣聖作周任云云是嶧本因附檜得
進陳振孫書錄解題亦載此事且稱檜旋疑
嶧貳已未幾亦罷然則此詩之作乃借以修
好於檜者故本傳謂詩進後將復召用殆由
檜意解而然特作史者不能得其情耳今其
代檜奏藁雖已不存而是詩尚傳留供千秋
之嗤點亦足以昭炯戒矣宋史藝文志載紫
微集三十卷書錄解題則作張巨山集亦三

十卷自明以來久無傳本今據永樂大典所
錄裒輯排比諸體咸備當已尠所缺遺以其
篇帙較富析為三十六卷仍依宋史題作紫
微集復其舊目焉乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

子承伯附以來人參贊今樂春樂之

穎東先生之書

欽定四庫全書

宋 張嶼 撰

河縣桓司馬之種柳依依漢南未
記於層巖格伴蕙茝志傲冰霜青

而向陽風披逸態月射孤光挺出
塵之絕艷吐超世之奇香若乃遠壑冰消疎林雪後沙

村迥而日晚石澗淺而寒溜臨山徑之欹危出茅簷之
左右或芬敷而盛發或伶俜而欲瘦或含葩而未吐或
噴藥而競秀其高者如舉其低者如墜其疎者如刻其
密者如綴其素者如愁其絳者如醉傾日而照者如笑
迎風而靡者如愧覩節物之芳華亂鄉愁疏歲慄故
園之春色惟茲花之頗類嗟物是而人非閏節同而時
異矧昔壯而今老復前豐而後悴攀柔條而未折嗅青
蘂而墮淚悲惟悴於荒山惜賞心之莫會如志士之陸

沉亦何為乎此世羌欲去而還止步落英而徒倚眷孤
芳之信姱諒瑤華之莫比故知國香服媚非獨燕姞之
幽蘭珍樹瓏璁未下唐昌之玉藥

中秋賦

陳王之客元瑜從軍吳會季重出宰朝歌寂寥觀臺賓
從頓寡時當仲秋積雨新霽煙消廣廈出蘭路而逶迤
美西園之清夜悵別遠而會稀感時遷而物化乃設醴
以命賓躋凌風之累榭中置以後酒酣耳熟顧公幹而

謂之曰今茲野有鳴鶴天絕歸雲丹楓微脫白鴈初賓
望舒曜夜而迥徹六合清朗而無塵茲遊樂乎盍為寡
人賦之公幹乃執簡而言曰臣生居東國少遭喪亂幸
值明時遙跡賓館臣聞幽籥迎寒遠載於周典乘查上
沂近傳於漢臣曜仙則採露於栢杪吳士則觀潮於水
濱信白藏之令月蓋西陸之佳辰也於時天宇正碧涼
夜方永瞻東峯之瞳朧見素輝之初引斜漢淡而茫茫
列宿疎而炯炯白露泣而晶瑩回澄潭而遠鏡既老蚌

之含胎驚棲禽之不定俄而隨珠委曜趙璧舒光羣峯
變縞曠野凝霜映林岫以玲瓏射猿薨而焜煌散珠樹
之清樾瑩羨人之明璫於是停妙舞息繁吹聆清蘇於
體表聽秋笳於空外望桂影而凝情睇澄輝而佇思悵
冰輪之既滿諒無遠而不燭照思婦之高樓鑑幽人於
空谷光出塞而漫漫影流波而煜煜乃有負羽少年懷
才滯史對絕景而恨結悲故鄉而心死况乎操琴多雜
門之意琵琶有出塞之聲征衣揜而未寄戍車去而將

行朋友散兮山海隔音書絕兮鴈無憑於斯夕也望千里之素魄緘萬恨於幽情莫不言將發而氣塞語未終而涕零者矣於是德祖聞之傷懷慷慨泣下歔欷含毫奮筆而為明月之詩曰秋氣高兮桂魄圓風泠泠兮露溥溥歲將暮兮蘭菊芳思佳人兮天一方照蘭殿兮映綺羅呈激楚兮發陽阿人生宴樂兮孰知其他公幹乃跪而言曰夫古人以宴安為酇毒沈湎為至戒今流連長夜絲竹繁會載號載呶蜩螗羨沸何吾子之賦獨無

盡規之義乎乃歌曰酒既酣兮夜既闌管停吹兮絲罷
彈長袖拂面為君歡願公子兮保歲寒輔明主兮寧宇
安翫清輝兮復年歡陳王於是歛衽謝客三復至言永
以為則

壽賦

竊以某官以仲冬初五日降誕仲冬者一陽復之時也
五者大中之位也至陽所以伏羣陰彼君子者純陽之
象也大中所以距頗邪頗邪者小人之謂也天將以公

進君子而退小人其兆既存矣謹按洪範惟皇之極敷
時五福用敷錫厥庶民由是觀之自天子至庶人大中
既建則五福從之其為福莫大於此者謹成古賦一首
以申其義且致善祝之意云爾歲強圉赤奮若兮仲冬
皇極實生偉人兮以佐王國稟正陽之貞性兮資大中
之妙質宜博塞而修姱兮好是正直挺濯濯之瑰姿兮
角犀豐盈偉視瞻之英發兮進退齊平事紛至而畢應
兮刃新發硎衷豁達而不忌兮一毫莫攖抗逆氣而無