

中學國文科適用

國文文法

譚正壁 編著

香港百利書店出版

G 634.3
901

S 0013082

國文文法

譚正璧編著



石景宜先生贈書

年 月 日

香港 百利書店 印行



S9000400

國 文 文 法

編 著

譚 正 壁

出 版

百 利 書 店

香港卑利街六十六號二樓

電話：K一二四七三八三

印 刷

興 亞 印 刷 公 司

香港灣仔謝斐道四六四號地下

電話：七六〇一〇三

H. K. \$ 2.80

Published & Printed
in Hong Kong

國文必讀第一輯凡例

(一) 本輯專供已通語體文之青年進而專修國文之用。中等學校採作補充教材，亦甚相宜。

(二) 本輯共有六冊，其中三冊爲專門讀本，三冊爲輔佐讀本。

(三) 專門讀本分爲下列三冊：

(1) 國文入門

(2) 國文階梯

(3) 國文進修

(四) 輔佐讀本分爲下列三冊：

(1) 國文文法

(2) 國文修辭

(3) 國文作法

(五) 專門讀本所選文章，皆自原書中直接選出，多數皆不習見，其比例第一冊語文各半，第二冊語一文二，第三冊語一文三，循序前進，準普通選本例，有節無改。篇後皆附譯文，文言則譯語體，語體則譯文言。又普通選本之注釋，僅有字句之解釋，本書則兼及文法與修辭。此種注釋在國外爲習見，在國

文選本中則尙爲創格。錯誤疏陋，自必難免，識者諒之！

(六) 輔佐讀本概用語體敘述，所舉之例，亦均譯成語體，如此，學者始可不另檢他書而直達「語文會通」之目的。

(七) 本輯每冊字數，爲減輕學者負擔起見，均以五六萬字爲限。

(八) 如需要時，當續出第二輯。

編者

語文會通 國文文法 目次

第一章 敘論	一
--------	---

詞類……詞位……詞與詞位的關係

第二章 名詞	七
--------	---

個體名詞……集合名詞……物質名詞……抽象名詞……特有名詞……單位名詞……名詞的位

第三章 代名詞	二一
---------	----

稱謂代名詞……指示代名詞……疑問代名詞……聯接代名詞……特稱代名詞……代名詞的位

第四章 動詞	三七
--------	----

自動詞……他動詞……同動詞……助動詞……動詞的位

第五章 形容詞	四八
---------	----

性態形容詞……數量形容詞……指示形容詞……疑問形容詞……形容詞的位

第六章 副詞……………六〇

時間副詞……………地位副詞……………性態副詞……………數量副詞……………疑問副詞……………否定副詞……………客套

副詞……………命令副詞……………副詞的位

第七章 介詞……………九〇

時地介詞……………原因介詞……………方法介詞……………領攝介詞……………介詞的位

第八章 連詞……………一〇二

平列連詞……………選擇連詞……………承遞連詞……………轉折連詞……………時間連詞……………因果連詞……………假設

連詞……………範圍連詞……………讓步連詞……………比較連詞……………提接連詞……………連詞的位

第九章 助詞……………一二八

語氣助詞……………語意助詞……………語音助詞……………助詞的位

第十章 歎詞……………一二八

感喟歎詞……………悲痛歎詞……………憤斥歎詞……………驚疑歎詞……………贊頌歎詞……………呼喚歎詞……………怨惜

歎詞……………然否歎詞……………歎詞的位

第一章 敘論

文法是研究詞的性質、作用及其變化的書，所以以詞爲主體。詞不就是字，因爲詞除了單詞外還有複詞。複詞是兩個或兩個以上的單字合成，往往和每個單字原來的意義不相切合，而另成一種意義。例如：

前庭

剪秋羅

內在哲學

兩般秋雨盦

分付

內蒙古

圓容較義

寶光嘉禾章

這些都是獨立的詞。牠們的意義大都和每個單字的意義無關，字數雖有多少，但都只是一個詞。

詞類 詞類就是按照詞的性質而區別成的許多種類，也叫品詞，可以分爲五大類九小類：

(1) 實體詞 又分名詞和代名詞兩小類：

名詞 例如：犬、書、兵、孟子中國等。

代名詞 例如：吾、爾、此、者、各等。

(2) 敘述詞 僅有動詞一小類：

動詞 例如：笑、走、有、是、可等。

(3) 區別詞 又分形容詞和副詞兩小類：

形容詞 例如：美麗、大、低、短、好等。

副詞 例如：時、或、敢、幸、曷等。

(4) 關係詞 又分介詞和連詞兩小類：

介詞 例如：之、於、自、爲、被等。

連詞 例如：所以、因、惟、假、且等。

(5) 情態詞 又分助詞和歎詞兩小類：

助詞 例如：者、也、然、歟、哉等。

歎詞 例如：嗟、嗚呼、噫、咄、唯等。

詞位 組成句子的成分共有九種，就是：主語、述語、賓語、補足語、形容語、副詞語、連接語、助詞語、感歎語。某種詞作某種語用時，叫做在某詞位，簡稱某位，總稱詞位。詞位也有九種，現在說明牠們在一個句子中的作用如後：

(1) 主位 用於主位的是主語。牠是一個句子的主體。例如：

吾 吾少孤。（韓愈祭十二郎文）

我從小就死了父親。（語譯）

（2）述位 用於述位的是述語。牠是用來述說關於主語的一切的。例如：

來 大河自西北山峽中來。（薛瑄遊龍門記）

黃河從西北山峽裏流過來。（語譯）

（3）賓位 用於賓位的是賓語。牠是承受主語所施動作的影響的。例如：

琴 嵇中散嗜琴。（白居易太湖石記）

嵇中散歡喜彈琴。（語譯）

（4）補位 用於補位的是補足語。牠是補足述語和賓語的不足的。例如：

好 吾有此好。（陳暄與兄子秀書）

我有這種嗜好。（語譯）

郎中 拜臣郎中。（李密陳情表）

派我做郎中的官職。（語譯）

(5) 形容位 用於形容位的是形容語。牠是修飾主語、賓語，或補足語以及在形容詞位或副詞位的名詞或代名詞的。例如

長其 長女能抱其妹。(歸有光女二二壩志)

大的女兒能夠抱她的妹妹。(語譯)

古老 夾澗有古松老杉。(白居易廬山草堂記)

澗的兩旁有古老的松樹和杉樹。(語譯)

高盛 執事以高才盛名，作牧於此。(蘇軾上王兵部書)

您仗着你的高才大名，在這裏做太守。(語譯)

(6) 副位 用於副位的是副詞語。牠是修飾述語、補足語或形容語的。例如：

深 我深愛之。(薛調無雙傳)

我很歡喜他。(語譯)

以 不急乎？(孟子公孫丑下)

不是太要緊嗎？(語譯)

極 初極狹，纔通人。陶潛桃花源記

起初極狹，祇能容一個人走。（語譯）

（7）連位 用於連位者爲連接語。牠是連接兩個或兩個以上的詞、語、句或節的。例如：而後 知節而後可以用兵。蘇洵心術

懂得節制的道理，然後可以用兵作戰。（語譯）

（8）助位 用於助位的是助詞語。牠是用來幫助各個詞或句的不及的。例如：而 鋌而走險。左傳文十七年

很快地走到危險的地方。（語譯）

矣 終不解矣。韓愈師說

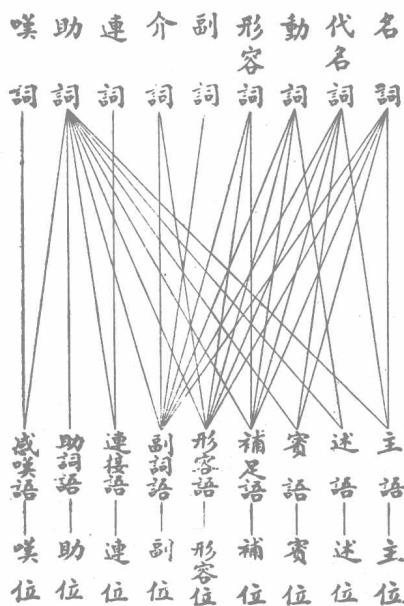
到底不會懂了。（語譯）

（9）歎位 用於歎位的是感歎語。牠完全獨立使用，不與他詞相連接。例如：

嗚呼 嗚呼亦盛矣哉！張溥五人墓碑記

呀！真正很光榮呀！（語譯）

詞與詞位的關係 凡一個詞用作某種詞語時，就是在某種詞位，所以就句子的性質來說，叫做詞語，就詞類的位置來說，就叫做詞位。現在把牠們的關係列成表式如左：



第二章 名詞

名詞是一種實體詞。牠是一切事物的名稱，大約可以分做下列六類：

(1) 個體名詞 (2) 集合名詞 (3) 物質名詞

(4) 抽象名詞 (5) 特有名詞 (6) 單位名詞

個體名詞 個體名詞也叫公共名詞，是可以獨立成一個體系的人物的名稱，有稱人的與稱物的兩種。例如：

君 吾君老矣。(國語晉語)

吾們的主君老了。(語譯)

母 老母終堂。(李陵答蘇武書)

年老的母親已經故世。(語譯)

文人 文人相輕，自古而然。(曹丕典論)

文人互相輕視，從古以來是這樣的。(語譯)

以上都是稱人的個體名詞。

山 山有小口。陶潛桃花源記

山上有個小洞。語譯

樹 嘉樹蔭之。王拯褒碁誦課圖序

好的樹罩着他。語譯

貓 貓奮攫之，不勝。薛福成貓捕雀

貓用力的去捉他，捉不到。語譯

以上都是稱物的個體名詞。

集合名詞 集合名詞也叫集體名詞，是由許多個體組織成功的集合體的名稱，也有稱人的與稱物的兩種。例如：

師 晉師銳甚。宋濂大言

晉國的軍隊很厲害。語譯

市 一人去適市。柳宗元區寄

一個人到市上去。(語譯)

村 村酒亦自醇醖。蘇軾答秦太虛

村酒的味道也很純厚。(語譯)

以上都是稱人的集合名詞。

林 蔽林間窺之。柳宗元黔之驢

躲在樹林裏偷看他。(語譯)

園 有虎園一，豹園二。郭嵩燾新加坡洪家花園記

有一座虎園，兩座豹園。(語譯)

苑 故宋之橘苑也。毛先舒諸君簡畫記

是從前宋朝的橘苑。(語譯)

以上都是稱物的集合名詞。

物質名詞 物質名詞是一切生物或無生物的原質的名稱，例如：

酒 唐子居於內，夜飲酒。唐甄室語

唐子住在家裏，晚上喝酒。(語譯)

霜葉着霜正紅。(李孝光雁山觀石梁記)

樹葉着了霜正很緋紅。(語譯)

布紡紗織布，有以裕民。(孫文上李鴻章書)

紡紗織布，可以使百姓的經濟寬裕。(語譯)

凡物質名詞所稱的物質，因本身不能各個獨立，所以在表出牠的數量時，必加單位名詞，例如：

酒史乃以「尊」酒飲之。(施彥執賣勃荷者)

姓史的拿一杯酒給他喝。(語譯)

米三萬二千「斛」。(韓愈南海神廟碑)

米三萬兩千斛。(語譯)

泉載惠山泉三十「罇」。(袁宏道識張幼于惠泉詩後)

載着惠山的泉水三十罇。(語譯)

抽象名詞 抽象名詞也叫無形名詞，是無形可指、無體可數、無質可量的事物的名稱，有無形的名物，