

御纂七經

欽定周官義疏卷第二十四

春官宗人第三十八

大卜三兆之灋 一曰玉兆 二曰金兆 三曰原

兆

鄭氏康成曰 易者灼龜發爻 以明大義 運卦

其法與易均 其形可占者 實與古人 易者占

五原之灋 似玉元原之灋 是名曰 祿上古以

來作其法可用者有三原原中 也 賈逵傳二十八

來作其法可用者有三原原中 也 賈逵傳二十八

王之盛雖有數可見而假實未拆通灼而致拆是細

者似之是則其拆較難原則大衆之疑取象命名之意

如此

杜氏子春曰玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原

兆有周之兆 夏商周此其下文 漢書禮樂志

明文設之無稽 賈氏公彥曰近師以玉兆為瓦

兆為原

三兆者指卜之大綱如筮之有三爻蓋以此為占而

非所占之吉凶也

其經兆之體皆自有一十其領皆有一百

鄭氏康成曰 易者灼龜發爻 以明大義 運卦

三法體舉之數同其名曰易 賈氏公彥曰近師以

易者灼龜發爻 以明大義 運卦

易者灼龜發爻 以明大義 運卦

易又曰易之灋將五色者洪範所謂曰雨曰暘曰白

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘曰暘

公之難也 侯曰白知易者此皆皆計可見者卜筮未

經秦人不知何以得此也

掌三易之灋 一曰連山 二曰歸藏 三曰周易

鄭氏康成曰 易者灼龜發爻 以明大義 運卦

其法與易均 其形可占者 實與古人 易者占

連山似山出納氣也 歸藏者言事物變小歸而藏於其

中 周易者言易之理也 易者言易之理也 易者言

易之理也 易者言易之理也 易者言易之理也 易

者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理也

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

易者言易之理也 易者言易之理也 易者言易之理

四說王輔嗣等以為八義直卦鄭康成之徒以為神農

重卦而直以為萬重卦司馬遷以為文王重卦案

辭神農之時已有重卦諸君其噬嗑當以伏羲既畫八

卦即自重之為得其實六十四卦是伏羲已自畫而後

文王重之而後自天圖則有八卦便有六十國說伏羲

重卦與日月官言三易為卦皆八其卦皆六十有四

又王重之

不自重而後通曰天子下士皆有若者重事決疑示

天子者其九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺若陽故數

奇也起之為書久也書之為書者也久長意也

堂之重之也一日致夢二曰致夢三曰成夢

其重之也

鄭氏康成曰夢者人精神所寄也占者夢人預

王氏安石曰占夢以此時日月星辰占六夢之吉

凶則此所謂運籌策時日月星辰之運

以邦事作龜之八命二曰征三曰象三曰與四

曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳

鄭氏康成曰國之大事待龜而後者有八

龜也鄭氏康成曰征伐也象謂又變物如來亦鳥

之屬象三曰至三曰至三曰至三曰至三曰至三

有所象似易曰天垂象見吉凶國泰秋傳大事候象是也

也故謂之龜也果謂事成終不也至謂至不也雨謂雨不

也故謂之瘳也果謂事成終不也至謂至不也雨謂雨不

也故謂之瘳也果謂事成終不也至謂至不也雨謂雨不

也故謂之瘳也果謂事成終不也至謂至不也雨謂雨不

也故謂之瘳也果謂事成終不也至謂至不也雨謂雨不

傳曾祖下成字之生獨氏下妻數仲衡侯下澤良夫見

夢之夢曾已於凡小事中而此八事則有關於邦之吉

凶利害故特詳其目而曰以邦事作龜之八命也

以八命者三三三三三三三三三三三三三三三三

吉凶以詔救政

鄭氏康成曰以此八事命龜而夢之以夢說王以

八命者三三三三三三三三三三三三三三三三

所用王重之

佐明三三三三三三三三三三三三三三三三

王使王改過自新以修政教也王氏安石曰六龜大

疑謀及卜筮則斷其後進而武王亦以服夢驗卜為

吉蓋必三者交相為占而吉凶休咎始得而說

鄭氏康成曰占夢之禮蓋三三三三三三三三三三

賈氏公彥曰凡卜在廟門外西面

陳允陳德於門外之西面上又有賈德博正統於席

上又有祀卜命德高作德凡六清其意是也者宜

於作德高二者旁事以大員事大故大卜視之黃

氏度曰凡卜事高帶火以作德者卜師職也惟大員

則大卜作德王式安石曰大封謂封國命諸侯國之

必卜其土之於全氏賜曰大員者有大其事而事

正也蒙大員也下立君與大封而告

大祭祀則昭高命龜

鄭氏康成曰命龜每龜以房卜之事不親作龜者

大祭祀龜於大員也士喪禮宗人即席西面命龜

王式康成曰大祭祀唯圖三方津以二至若大族及諸

祫之祭必以下

凡小事泣卜

鄭氏康成曰代宗伯王氏昭高曰人事諸卜者大

宗小事諸卜可見小事不事賈氏公彥曰大事卜小

事並此云小事謂大事中祭小者非祭人之小事也小

事既大卜泣下則陳禮命龜視高卜師爲之其

住龜則卜人也

賈氏公彥曰大事大宗伯泣下大卜既高作龜其

中陳禮命龜皆小宗伯爲之下文大運大師大卜

自通泣下亦大宗伯陳禮亦宜小宗伯也文命龜高

者卜師作龜者卜人又凡祭大卜陳禮則泣下仍是大

宗伯自龜命龜高者卜師亦卜人作龜又凡喪事大

欽定周官義疏卷三十四

卜命龜則陳禮命龜亦小宗伯卜是大宗伯歌而作

龜者卜師也王式康成曰凡見龜者不親龜泣諸泣

之而已也事之陳禮於廟門西面大正統於外席上之

既高而命之者大卜作其兆立君卜國大卜作龜命

之者小宗伯所謂事王官以詔統而員之者大宗伯既

之者大宰而禮之者王也大宗既喪事大卜命龜則作

之者卜師員之者小宗伯陳之者大宗伯而禮之者大

宰大宰及大宗伯助執事以下日是也大運大師大卜

泣龜則作之者卜人命之者卜師而陳之者小宗伯泣

之者大宗馬司馬大師則泣下是也蒙大運是也

立都邑凡族大卜陳禮則泣之者小宗伯也小事大

卜泣下則陳禮命作者卜師以下爲之比又因事之大

小而尊卑相次之敘也

凡卜大事正卿泣之小事大卜泣之而肆師職得之

日泣下來歲之艾縮之日泣下來歲之祫祀之日泣下

來歲之禘則此三事其小事中之較重者與

國大運大師則員龜

鄭氏康成曰正龜於卜位也賈氏下位即士喪禮

卜人抱龜燭光龜西面是也又不親龜亦大運大

師經於大祭祀也賈氏以命龜在龜後

於西象上南首是也不親龜員以下族祭非當經於大

運大師也

春官大卜卜師

凡喪事命龜

鄭氏康成曰重喪禮次大祭祀也士喪禮則龜宅

卜日子子葬龜凡大事大卜陳禮命龜命龜職高其

他以差降焉其公彥曰大祭祀大卜非直命龜兼

祫高此喪事亦命龜與大祭祀同但不視高即經於大

祭祀也蒙凡喪禮陳氏祥道曰考儀禮卜人贊龜

宗人祫高及生命龜而後卜人坐作龜若然大卜於大

祭祀凡喪事命龜之而不作則作者其屬也

卜師掌開龜之四兆

一曰方兆二曰功兆三曰

義兆四曰弓兆

鄭氏康成曰將卜則開龜之下體去其外用而存其

下甲有橫直之文者以卜也其下甲有直文者蒙此直

千里所以分生右降陽也橫有五文分十二位者蒙五

行與度次也其上下不可以爲兆可開而燒者左右各

二故曰四兆易氏被曰下經言解龜之上下左右陰

陽以授命龜者則爲開經之兆而非占兆之者則與

鄭氏康成曰開四出其古書也經兆百二十體今

言四兆者分之爲四部賈氏開龜之四兆謂開出

之二篇書金縢曰開書見書是謂與方以善言之名未

聞

玉瓦原三兆卜之龜也兩旁象祿瓦五兆環之象

平五行而視其變化以占吉凶者也此言四兆者作占

書則經兆與項已在大小三兆之中不當復名四兆

遷祭祀長紀經昔一一座列即有未盡者當於八命
中而四兆非其類也如謂豐珎之形則又與五兆混淆
且經文言開明是人間之非火作之所致也文列既高
揚火之前則亦不得為舉火矣康成既有春夏秋冬四
時之說則劉氏楚氏豈尚有端緒且今之下法頗有類
於此者似可從

凡卜事祗高揚火以作龜致其璽

鄭氏康成曰示洎下也揚猶燒也致其璽者致灼
之明其兆也賈氏按古人注重火廣也盛大亦明則達吉
吉其寶也火亦明也大云明其兆也致其璽一處
可得言致以明致璽 鄭氏公彦曰太史公卜祗高致
凡卜事皆卜師祗高 鄭氏錄曰凡卜必以龜骨可灼
之為處祗洎下之人乃掛燒其火以發作其璽而致其
璽乃有吉凶可卜

凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔
想 鄭氏康成曰所卜者當各用其龜也上仰者也下
俯者也左左便也右右便也陰陰者也陽陽者也詔相
告以其辭及威儀 賈氏按命龜之辭也陽者上美陽下
及陰者上美而前而美上皆美陽儀之也 大祭祀喪葬
大小命龜辨大貝小宗伯命龜 賈氏按大貝大卜取龜
宜小宗伯龜於大卜其他卜師命龜 人作龜 賈氏按
取知小宗伯命龜也其他卜師命龜 人作龜 賈氏按
龜則卜師命龜 賈氏按命龜則卜師命龜 賈氏按
命龜則卜師命龜 賈氏按命龜則卜師命龜 賈氏按

卜人作龜則亦辨龜以授卜師 賈氏按序官卜八中士
其與卜師同 龜或謂之也
此與龜人辨六龜之屬不同六龜之屬龜人於攻之
擊之時久已匿而別之矣何緣卜師更辨而授之而
又何謂相之有乎以所謂相為告以辭及威儀亦未必
然出命者洎下也受命而命龜隨事之大小而各有其
人卜師方手龜以進何緣他人之辭與龜乃煩卜師之
詔相乎上下左右即開四兆之處也上二為陽下二
為陰右二為陽左二為陰左右之陰陽反者覆視之則
正也又覆下為陰其反背為陽其覆下方覆而灼其
背蓋故卜師辨之以授命龜者而詔相之虛命龜者之
或不能也雖曉指詔之蓋其慎也

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜
曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰鼃屬
北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之 賈氏按
靈力胃反 又知字
鄭氏康成曰龜言非一也色謂天地玄地龜黃東
龜青西龜白南龜赤北龜黑龜傍者靈術者謂前奔果
後奔龜左便龜右便龜 賈氏按術者靈已下皆謂靈天
故向上而便東南陽方故東龜即前奔而前奔龜法地
甲向使而後金而北陰方故西龜即前奔而前奔龜法
左此龜向而右如相背則龜背云云左不類在左不
若不類則不若者不若也 吳氏按曰若者甲若
偏左若右便者甲若右 吳氏按曰若者甲若
宜而左故也方正得其所由龜之體也 賈氏按
靈龜頭甲而黃占人龜東龜南龜長南後在陽象經也
賈氏按靈龜而黃占人龜東龜南龜長南後在陽象經也
之國而北為龜則西龜 西龜北龜長左右在陰象經

也賈氏按此 天龜術地龜仰其龜前南龜前西龜在北
龜石各從其耦也杜子春謂東為龜 賈氏按前南龜
為一義 賈氏公彦曰物色也
孔氏穎達曰龜之屬有六辨之而定其所常用謂
若卜祭天用龜卜祭地用龜者用果秋用當之類也
鄭氏錄曰載記青黃綠天子之寶龜也公其備龜青此
何休以為龜甲則青也千載之龜青然則六龜之色
蓋亦亂其類而已曰仰仰左右者以其首首之曰前後
者以其甲首之曰左黃青赤白黑者以其類言之

凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室

鄭氏康成曰六龜各異至也秋取龜及萬物成也
攻治也治龜骨以春是時就解不發傷也 賈氏公彦
曰龜有六室六龜各入於一室以著龜成易秋取春攻
訖即易去前龜也 天地四時之成或易若大寶龜非
常用者不歲易
國取之用秋陰氣足也攻之用春劑之以陽也秋時已
殺之至春攻治之則去其上甲而留其下甲及端耳
賈氏公彦曰案爾雅有十龜一曰神龜龜之最神
明者二曰靈龜今龜龜一名靈龜能鳴者也三曰攝
龜腹中曲折能自張閉好食蛇江東呼為陵龜也四曰
寶龜大寶龜也五曰文龜甲有文采者也河圖云龜負
書丹甲古文六曰聖龜常在臺下潛伏上有奇書下
有書 七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜四者皆

言其所生之處火與火風也

上春營壘祭祀先卜

鄭氏康成曰營壘祭祀以血之神之也先卜始用卜至春也本日王成作室未既耳人也上春更正建寅之月月合寅冬營壘祭祀互文也

後鄭不從者以龜人不主卜事也

若有祭事則奉龜以往旅亦知之喪亦知之

鄭氏康成曰奉猶送也送之於所當卜於死者其往可知賈氏公彥曰旅謂祈禱天地及山川鬼神卜葬名及日

華氏掌其燔契以待卜事

鄭氏康成曰士與卿大夫皆於華在華東賈氏謂華東上華而首華在華東即契所用灼龜也

西華上華而首華在華東即契所用灼龜也

鄭氏康成曰以刀刻所當灼之處乃以華灼之即卜師

鄭氏康成曰以刀刻所當灼之處乃以華灼之即卜師

賈氏公彥曰子春說燔為機後鄭不從後音為雀

蓋取莊一燔火之義燔祭然也

凡卜以明火執權遠飲其燬契以投卜師遂役

鄭氏康成曰燬契如戈鐸之聲

然以投卜師用作龜也役之使助之

大卜既高已上則卜師作龜投以燬契投卜師若卜人

作龜則投卜人 王氏昭禹曰取火於日晡為陽精之

占人掌占龜以八簋占八頤以八卦占簋之八

故以祗吉凶

鄭氏康成曰占人亦占簋言簋占龜者兼總其

主於長者卜之不吉則之言余曰從其卜人曰氣知能

鄭氏康成曰以八簋占八頤謂將卜八事先以簋

故謂八事不卜而徒祭之也其非八事則用九簋占人

亦占簋

鄭氏康成曰卜八簋占八頤謂將卜八事先以簋

有其故皆原於八卦之象與德其或尊龜從德各異則

是卦以八卦占簋之八故也不曰占簋之終而曰八故

者八卦之象與德因事而異言凶於八事各有所宜各

有所近也

凡卜簋君占體大夫占色更占壘卜人占拆

鄭氏康成曰體形象也

其色直上向者為木色直下向者為水色直向背

則劉氏所謂體也此亦不必以中庸注之

則劉氏所謂體也此亦不必以中庸注之

則劉氏所謂體也此亦不必以中庸注之

則劉氏所謂體也此亦不必以中庸注之

則劉氏所謂體也此亦不必以中庸注之

則劉氏所謂體也此亦不必以中庸注之

則劉氏所謂體也此亦不必以中庸注之

上大夫卿如大宰大宗伯大司馬之祿卜者其次小宗
伯肆師亦以大大夫祿卜此大夫之占色也大史職大祭
紀與執事卜且先儒謂執事大卜之屬與之者當屬巫
此史所以占墨卜人所以占圻劉氏彝曰靈爲龜兆
五行之正體與卜之時日相生相克有休有王吉凶可
知既有兆以成體又有色以示象亦與五行四時相爲
興廢

凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否繫者係比配志及又必履反申知用反

鄧氏康成曰：「卜筮之史書其命龜之事及兆於策繫其禮神之幣而合藏焉。」書曰：「王與大夫盡弁。」閔金

鄭氏鈔曰占驗常在後故俟歲終計之

筭人掌三易以辨九筭之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。九筭之名。一曰巫更。二曰巫式。三曰巫比。四曰巫目。五曰巫易。六曰巫比。七曰巫祠。八曰巫参。九曰巫环。以辨吉凶。玉璽集作卷一續加字此說也

至鄭讀作潘一
讀如字此毗志

劉氏敵曰注改巫爲養然經云掌九養之名以辨

舜者九人其禮法可傳也古階占筮之工通謂之巫更咸式目等皆其名也巫咸見於他書多矣易疑爲易古陽字其他肆末聞不害其有薛氏季宣曰世本云巫

國師民康成曰此九五讀當爲泰字之誤也賈
 寧龜不主主易謂推遷都邑也賈疏此謂遷都公卿大
 宰故從武王遷洛陽廣成宿食也謂舉民心歡不
 則故大卜有大過之義
 也賈疏謂有晉楚式謂兼制作法式也且謂事舉
 之義必民心不寒
 其聲所當也賈疏謂易謂民衆不說祿所改易也賈疏
 政教比謂舉與民和比也謂謂茲牲與日也賈疏大
 爲命此不卜也賈疏謂舉與日也賈疏謂舉與日也
 而觀廟小聚也賈疏謂舉與日也賈疏謂舉與日也

環謂華可致師不也賈疏虞人致訓注引宣十二年左傳楚許伯御樂伯攝叔爲右以救

九國之大事先簪而後卜

呂氏祖讓曰曲禮卜筮不相覆者凡常事卜不吉

則不落筌不言則不卜也此經先筌而後卜洪範謀及卜筮又云龜筮共違于人皆揭筮並用故知不相礙者非大事也獻公卜納驪姬不言公曰筮之吉納襄王得黃帝戰于阪泉之兆又筮之遇大有之睽皆卜筮相違

國人所賞惟辨鑑之名物及藏龜寶龜奉龜而已

卜事非其職也。華人相著。藏者共著之外。又併揀之。事而掌之。不別職者。繩事繁而著事簡也。著繩底易。增新而不必廢其舊。

○鄭氏康成曰其歲時今歲四時也天地之會建曆所處之日辰夏曆是謂十干所歷雷之陽聲故左旋於坤與天老曰假令天虛南斗前一次兩之際與右旋於天左旋在戊日秋後月據坤辰爻陰陽之氣休王前後陰陽乘表秋者陰氣當時者也王生者精王所勝有珥玉所生者相附所勝者因候相火三月木水生火水休木勝土土旺生火火候相火庚金金生水水生木以以此推之火王金主水王例可知

○天地之會當即指幹與支而言幹爲天支爲地如史皇占庚辰爲日月在辰辰庚午之日始有訥火膠合

故弗克皆幹支合日月星辰而斷是也薛氏季宣以日月之會言之已非其義而推算又誤

鄭氏康成曰日月星辰謂日月之行及合辰所在

也晉趙簡子夢童子保而轉以歌旦而日食占諸史墨

對曰六年及此月也莫其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰辰庚午之日始有通火勝金故弗克此以日月星辰占夢者其術則今人會其遺象也

鄭氏康成曰正夢無所感動平安自夢思慕覺將

所思念之而夢結夢覺時道之而夢喜夢憂而夢悽
夢恐懼而夢壯子春云夢爲驚悸之悽謂驚悸而夢
疾而迷又寤而有夢傳所傳夢穆公趙簡子之夢長

周氏年曰先師以小學小經已美矣之經序六篇

榮如日食以朱絲繫社賈汝璣二十五年六月辛未日有食之賊用牲於社云羊僊

鬼神元新清矣變而所用之事異也

作六辭以通上下親疎遠近一日祠二日命三日詔四日會五日禱六日誅分

鄭氏曰命如命題之命記曰但爾春堤有常假爾春堤有常是乃所以命之也杜氏子春曰諸當為告書亦或為告毛氏應龍曰告如武成告于皇天后

土金縢乃告大王王季文王是也鄭氏康成曰會商會同同聲之辭鄭氏眾曰禱謂禱於天地社稷宗廟

春秋傳載之戰衛太子禱曰官掃廟敷昭告皇祖文王烈祖康叔文祖襄公實見見

生時總行以錫之命春秋傳孔子卒哀公諒之曰國大不恤不恤遺一老俾屏余一人以在位嬖嬖予在戎焉

呼其故臣父無自律實見見六年左傳或曰論語所謂謀曰請爾於上下神祇

六祀之辭典祀所常用也此作六辭因事而稍省也上下天神地祇也祝由禱至親至也遠近四望五祀之類祠因事舉祭告神之祝辭也諸會亦皆神之辭諸

者尚書通記冊告周公其後是也魯春秋祭神而後言春秋傳所謂司慎司盟名山名川羣神祇祀先王先公

七姓十二國之祀明神祇之是也諸君至於南郊禘天而謀之

鄭氏眾曰祠當為辭謂辭令也命論語所謂為命語謂康誥盛虔之語之屬會謂王官之伯命事於會

王氏應龍曰六辭皆告於鬼神元故大祝王之曰詰曰命曰職人事雖亦有之然實命掌於內史實諸掌

於士師非大祝職也

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰元號四曰牲號五曰齋號六曰幣號

鄭氏康成曰號謂尊其各更為天神鬼神也若云皇天上帝與諸君云皇祖伯業實見見實見見

次定周官義疏

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰元號四曰牲號五曰齋號六曰幣號

鄭氏康成曰號謂尊其各更為天神鬼神也若云皇天上帝與諸君云皇祖伯業實見見實見見

若云后土地元實見見實見見五帝五帝號若云五王若云五王實見見實見見

幣云幣幣人合六幣奉獻焉以皮玉得與幣同號就就

武家曰則號曰曰委手雞曰曰齋齋號謂齋名號曲禮素曰日合稟曰日齋其指曰齋號少牢饋食禮取用柔

毛則士虞禮取用潔牲剛鬣香合

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰罔祭五曰振祭六曰擗祭七曰絕祭八曰綴祭九

曰共祭鄭氏眾曰鄭氏眾曰振祭以肝肺擗祭以祭也實見見實見見

此連引線祭以手從持肝肺本備之至於末乃絕以祭也

初祭絕肺以祭謂之絕祭鄭射禮取肺坐絕祭鄭飲酒

禮右取肺節左手執本坐弗絕右絕末以祭少牢取肝

擗於腹振祭鄭氏康成曰九祭皆謂祭食者命祭者

玉藻君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也行

當為延延當為祭之誤也延延祭者曲禮客若降尊執

食與辭主人再辭於客然後客主人延客祭是也包

猶祭也兼祭者有司當率大贊言取白黑以授尸實見見實見見

禮記曰尸曰尸受兼祭於豆祭是也周官甸也兼祭者曲

禮之序備祭之是也實見見實見見五帝五帝號若云五王若云五王

幣云幣幣人合六幣奉獻焉以皮玉得與幣同號就就

武家曰則號曰曰委手雞曰曰齋齋號謂齋名號曲禮素曰日合稟曰日齋其指曰齋號少牢饋食禮取用柔

毛則士虞禮取用潔牲剛鬣香合

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰罔祭五曰振祭六曰擗祭七曰絕祭八曰綴祭九

曰共祭鄭氏眾曰鄭氏眾曰振祭以肝肺擗祭以祭也實見見實見見

此連引線祭以手從持肝肺本備之至於末乃絕以祭也

初祭絕肺以祭謂之絕祭鄭射禮取肺坐絕祭鄭飲酒

禮右取肺節左手執本坐弗絕右絕末以祭少牢取肝

擗於腹振祭鄭氏康成曰九祭皆謂祭食者命祭者

玉藻君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也行

當為延延當為祭之誤也延延祭者曲禮客若降尊執

食與辭主人再辭於客然後客主人延客祭是也包

次定周官義疏 卷二十五 春官 大祝

肺之應亦未見其有異也

辨九擇一日詣首二曰頓首三曰空首四曰振
動五曰吉擇六曰凶擇七曰奇擇八曰或擇九
曰肅擇以享右祭祀

鄭氏康成曰稽首拜跪至地也頓首頓首叩地也

空首拜頭至手所謂拜手也頓首頓首首實三指
兩手拱至地乃頓首以頭不叩地或空首為空首
之時則頓首至地乃頓首以頭不叩地或空首為空首
之時則頓首至地乃頓首以頭不叩地或空首為空首

稽首與頓首相近較謂之吉拜也凶拜頓首而後拜謂三
年服者實踐履弓拜而後頓首頓首其頭也頓首而後
年服者實踐履弓拜而後頓首頓首其頭也頓首而後

拜與頓首相近較謂之吉拜也凶拜頓首而後拜謂三
年服者實踐履弓拜而後頓首頓首其頭也頓首而後

拜與頓首相近較謂之吉拜也凶拜頓首而後拜謂三
年服者實踐履弓拜而後頓首頓首其頭也頓首而後

拜與頓首相近較謂之吉拜也凶拜頓首而後拜謂三
年服者實踐履弓拜而後頓首頓首其頭也頓首而後

拜與頓首相近較謂之吉拜也凶拜頓首而後拜謂三
年服者實踐履弓拜而後頓首頓首其頭也頓首而後

君之拜頓首平敬自相拜之稽空首君答臣下之拜

稽首公則拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首襄
公三年左傳公如晉至獻子相公稽首知武子曰天子
在而君辱稽首君懼矣如特牲大夫之臣不稽首非
尊卑臣以辟君也君拜臣下當空首其有故事亦稽首
洛語成王拜手稽首以答周公是也肅拜最輕惟軍中
有此婦人則以肅拜為正易氏曰曰荷知云平衡曰
拜下衡曰稽首禮非至尊不稽首我非至哀不稽頓然
君亦有稽首於其臣者太甲之於伊尹成王之於周公
尊師道也大夫士有非其君而稽首者德君分貴若
介冑拜稽首尊王君也其次則頓首骨體頓首首於
地宣子常季子頓首於叔段則敵已下官用之振動
蓋施於事變之不常者耳吉拜致敬凶拜則致哀也吉
拜者鄉飲射聘士相見凡禮之殺者皆一拜是也哀拜
者特牲少牢饗神與受尸則則再拜是也肅拜者但俯
其手而肅之少儀婦人雖君賜爵拜是也肅敬也謂朝
獻饋獻右讀為俯俯物尸食而拜實疏時特牲饋尸食
時有

稽首

拜與此雖凶拜吉拜一也以其表拜謂稽顙也以吉拜
謂不稽顙也如婦主舅姑之喪與凡舅姑之婦主皆吉
拜不稽顙喪服小記雖記皆足以繼之吉拜不稽顙則
唯男子尚右手女子尚左手以是異於祭祀賓嘉諸禮
之拜而已注但據一隅而於他禮未合故論之經云享
右祭則與其尊者備其首五禮皆謂焉

凡大禋祀建章祭元則執明水而號祝

鄭氏康成曰明水火司烜所共日月之氣以給蒸
享實謂明水也明水明水也明水也明水也明水也

之類特牲禮曰祖祖某子少牢禮曰皇祖伯某亦是
降尊逆姓逆戶令鍾鼓右亦如之

鄭氏康成曰凡血祭曰饗饗饗饗饗饗饗饗饗饗

樂承而令之此節經文疑有脫例

陳氏陽曰逆姓逆戶之時令樂昭夏建夏者大司
樂其令以鍾鼓奏之者大祝也

樂其令以鍾鼓奏之者大祝也

求發令舉葬相尸禮既祭令徹

泉發作尸之反
到尸報反心案

鄭氏康成曰舉謂為卒嗙呼之嗙

此來嗙者
俗呼之入相尸者延其出入認其坐作

入二儀退出坐於堂上南面制其數又延之入

室坐作者時云云云云於堂前殿又入

人祭訖尸後大祝微祭

鄭氏康成曰舉謂為卒嗙呼之嗙

謂求發大祝告以無之節而後樂師詔舉葬也

大妻始崩以肆也酒尸相飯飯徹奠

反相息
反故力難反

鄭氏康成曰肆也陳尸設也

以告浴尸 賈氏公彦曰浴訖即飯食故言相飯不言

相食者大率贊賻王舍五故也贊教者不官主敬事大

祝賀之

國大酒小宗伯大祝皆掌之祭小宗伯職曰大肆以相

官酒則治其禮之辭也此職曰以相也酒尸則親其事

之辭也又小祝以同官而贊演則親其事者非小宗伯

益明矣 小宗伯職曰大肆則皆以陳尸及浴登尸此

曰以肆也酒尸則肆專言浴訖 曰微曰贊徹而又奠

也自始死之奠以及及奠小飲大飲奠并朝夕之奠皆

徹前變而後陳新奠其微與奠設大祝為之

言句人讀勝付練祥掌國事

賈氏六
辭之中

王曰甸人喪事代王受者見大祝為禱絕之使以廢

於藉田之神也付當為禱祭於先王以酬後死者

小祝酌必以其學國事辨護之

公彦曰謂謂慶卒哭後附祭於祖廟

練祭詳謂二十五日大祥於棗枝三者皆國事

朱子曰附於祖者以廟祠昭穆相繼將來遷廟則以新死者

安於祖廟所以設附祭俾使死者知其將來安於此

位亦令其祖知將來移上而孫來居此位也

時是告其祖以將遷他廟告新死者以將入祖廟之意

已祭則主復於寢至三年之喪畢則又給祭而遷祖父

之主以入他廟來新死者之主以入祖廟則附與遷自

是兩事也

國有大故天裁禍祀社稷禱祠

鄭氏康成曰大故兵寇也天裁疫癘水旱也編行

徧也禍祀社稷及諸所禱賈氏小祝職我兵注以編行

神不樂殺以既則祠之以報焉 賈氏公彦曰始為曰

禱得求曰祠

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事

于四望及軍歸獻于社則則祝

鄭氏康成曰設軍社春秋所無若以師行設社璧

鼓祝奉以從者也 賈氏定公 鄭氏康成曰前祝者

王出也歸也將有事於此神大祝居前以祝辭告之

賈氏公彦曰有事於四望謂軍行所過山川造祭乃

歸前四事皆為舉而後從權至所征之地將有事於四

望及軍歸獻社則大祝獨行設告也曰國將有事者

君不說也然若者帝伯瑞有司將事於四望則君不親

明矣下經過大山川則用事焉君親之也故與文焉

小宗伯帥有司而立軍社主車車社則大祝設之主

車則肆師奉之小宗伯帥之而已 用師之地未正

當四望小宗伯職有司將事於四望謂大祝與肆師也

祭兵於山川肆師為位則大祝前祝之 以將事者必

肆師明矣

大會同造于廟宣于社過大山川則用事焉反

行舍奠 鄭氏康成曰用事亦用祭事告行也王人職有宗

祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與曾子問凡告

必用牲幣反亦如之 賈氏公彦曰曲禮出必告反必

面生時人子出入之澤令王出行時建於廟反則還

契七廟也非時而祭曰奠奠與歸格于廟祖王制歸假

于祖廟用特 陳氏詳道曰釋奠者設薦饌酌奠而已

無此尸以下事

國授此則大會同不專在王國之外而王亦往就羣侯

而會焉足以明之矣

建邦國先告后土用牲幣

鄭氏康成曰后土社神也 賈氏公彦曰雖告祭

非常有牲幣禮動不虛故也

鄭氏王氏昭為曰大宗伯王大夫封先告后土不言用牲

長終禮度三寸書於末曰某氏某之區

加儀大夫者竹衣長三尺置千于西階上

名姓與士同竹衣長三尺置千于西階上

一在兩旁餘飯

庶取器置於堂

小宗伯帥師人

其文各異何也

地元人與惟王

小宗伯職特

不得用也

以宅則雖大

肆焉則知后

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

大與共其愛

中有司命大厲月今不祭此亦不祭可知

鄭氏康成曰分其牲體以祭五

生人行道必有贊成於葬曰道南之

分祭若以道祭祭則幾於慢矣未

鄭氏公彦曰杜子春謂爵為案以為

不從舊既夕禮道中無祭法

大司馬掌所統

鄭氏康成曰

鼓鼙事以從

有寇戎之事

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

所依故就其所保而守之以安

編我兵可也

凡外內小祭祀小喪紀小會同小

鄭氏公彦曰

則宮中七祀等小長始謂王后以下

侯選臣奉王使卿大夫與之行會同

不自行遣卿大夫征伐

鄭氏康成曰

喪紀掌大喪

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏公彦曰先師以飴為引

千千人執六引在區車前防

者不得為一

及辟令

鄭氏康成曰

人問之也

也最塗龍輿以

最塗天子之禮也

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

鄭氏康成曰

公正經

及祖飾棺乃載遂御

也禮時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝爲圜車御也某

喪視御之御之者執朝居前御行爲節度

皆與下遂御之文相承接其義乃顯也疏據阮夕禮注

師耶與臣阿衡國治復及變執奔以淮因歸

謂於祖廟厥明大製後引靈車出也

除飾去棺飾也。賈疏除去棺蓋下棺於坎訖其棺訖還入槨張之於棺。田疇之屬。

周官於喪紀多獨舉大喪故於喪祝職備舉大喪所

之通例也於末舉卿大夫之喪以見稱小喪者事在王

定器樂器之類尊卑有度則多舉大喪而不及其餘蓋

必詳也。杜禮質金鼎池，敕屬引，循階序哭之，類亦至矣。

贊舍廟者皆小宰矣大宗伯大喪爲上相而小宗伯凡

掌其事如宗伯之禮則知卜筮泄微者肆師矣其大

聖人定而各共其事矣宮中序吳世綸內宗外宗皆掌

鄭氏康成曰喪祭虞也檀弓葬日虞不忍一日難

鄭氏眾曰

被頭楚人弗禁既而悔之

賈疏武王伐紂散其羣纒而事之據其地則曰毫賦謀
彼國已亡則爲亡國之社稷此國勝之則曰勝國之社

有故祈請 王氏安石曰勝國邑之社稷喪之類故喪

東夷傳良曰古人作史記云子伯東夷之器皆

凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺槨

1

士禮禮有商賈祝周祝之名最含小大敘拂振飾

挹之事商祝主之浙米穀餘飯微進饗之事賈祝主

之取銘之事周祝主之因其所共之珠以爲名稱之別

大抵皆公有司則皆祝也士尚如此則卿大夫可知

職與職凡公有司之所共職長令之起其事此其一也

旬祝掌四時之田表貉之祝號旬音旬田音田

鄭氏杜氏子春曰貉兵祭也旬以講武治兵故有兵祭

詩云是類是禱賈疏詩大綱爾雅曰是類是禱師祭也

鄭氏康成曰田者習兵戎亦禱祭禱氣發之十百而多

義賈氏公彦曰四時之田謂蒐苗獮狩也大司馬仲

冬大閱既陳乃設驅逆之車有司表貉於陳前其時旬

祝爲號

鄭氏鄭氏曰師師堂爲位旬祝掌其祝號

鄭氏前道曰古人祭終於立表之處無事則置甲

由曰於於神坐之側置精於神坐之後故曰表祇

舍奠于祖廟廟亦如之金音得

鄭氏康成曰舍讀爲釋釋養者告將時田若時征

伐賈氏大祝文師大會同鄭氏康成曰釋父廟賈氏

公彦曰非時而祭曰奠不立只奠之言停停俱具而已

七廟俱告故祖廟並言

師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饗獸舍奠于祖

廟乃敘禽旬音旬田音田

鄭氏康成曰師田謂起大獸以田也致禽于虞中

使按者各以其禽來致於所表之處賈疏田獵在山山

武備故田獵在澤

澤廣積穀是屬禽別其種類饗饋也以所獲獸饋於郊

所表之處也

薦於四方羣祀賈氏曰郊皆有羣神之兆田獵入又以

笑於祖廟薦且告反也此合與在國之下是告反也

敘禽謂取三十八膳人焉賈疏取三十八膳人焉

爲賓客三爲充君之用人職掌凡田獵之饋以共

而取皆時

祠牲祠馬當掌其祝號祠音祠

鄭氏杜氏子春曰祠牲也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽

牲詩云既伯既厲賈疏爾雅曰既伯既厲馬祭也

鄭氏康成曰爲牲祭求肥充爲馬祭求肥使

祖祝掌盟祖類造攻說禱崇之祝號祖祝掌盟祖類造攻說禱崇之祝號

鄭氏康成曰八者之說皆所以告神明也盟祖主

於豐饗大事曰盟小事曰祖賈氏公彦曰盟者盟將

來春秋諸侯或因會而盟是也盟者盟往過不因會而

爲之王氏安石曰於人則盟盟以盟之於神則類造

攻說禱崇以求之

鄭氏康成曰有盟兵祭也以所伐國之罪惡告大祖且

與同役者要言用命而無二心如春秋傳所載盟命

亡氏語其國家之類義近於盟故說盟祝作其辭

鄭氏鄭氏曰小人之情有不畏刑罰而畏鬼神者故

爲盟盟之法以待之新鄭曰盟盟不及三王是不考周

禮也楚之時諸民浪浪祭於以覆盟盟則是三王前已

有是事毛氏應龍曰張子謂周官盟盟之類必未世

增八者考諸盟見於有前之時詩亦曰出此三物以

盟爾斯則盟盟乃詩書所有於周官何疑

鄭氏公彦曰類造已下是大祝六新大祝不掌祝

就故說祝掌之秋官制設司盟者司盟掌盟載之法亦

不掌祝說與載辭

作盟盟之載辭以叙國之信用以質邦國之刺

信

鄭氏康成曰載辭爲辭而載之於策次用牲加書

於其上也賈疏載二十六年左傳宋公人伊氏

之國邦國諸侯國也質正也成也文王修德而虞芮質

厥成鄭司馬云春秋傳使祝爲載書賈疏賈氏

公彦曰人多無信爲解卦神要之使用信故曰以叙國

之信用邦國之刺謂要券對神成正之使不犯

信信用者示所要之必用也叙者次其事之小大也叙

國之信用如魯盟東門氏叔孫喬如之類質邦國之刺

信如成王賜周公太公以盟之類

鄭氏王氏應電曰大祝主建誠於鬼神之大者小祝主

建誠於鬼神之小者若賈祝旬祝祖祝又各設官以分

掌其事使大小祝得專致其責清於天地宗廟之祀也

司盟掌盟之政令

鄭氏王氏應電曰政令謂選擇其賢否及降神新薦等

事

若國大旱則帥巫而舞雩

鄭氏仲舒曰雩呼嗟以求雨也鄭氏康成曰雩

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

春官甸祝

畢祭也天子於上帝諸侯於上公之神畢祭元年穀梁傳謂于廟上公

魯氏公彥曰帥巫謂帥女巫女巫職早曉則無咎月令大雩帝用盛樂命百縣等祀百辟卿士有於民者百辟謂畿內卿達明畿外諸侯亦等祀可知百辟卿士

即古上公句龍杜養等是也鄭氏謂曰建午之月帝祀上帝者禮之正大早而露出於非常故帥巫巫而無

之

國有大裁則帥巫而造巫恆禮記春官大司馬七祝

杜氏子春曰司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也鄭氏康成曰恆久也巫久者先巫之故事禮之當

接視所施爲

二說皆可通而杜養稍長

祭祀則其匱主及金布及菴館禮記音義

鄭氏康成曰杜子春云菴爲菴館也匱爲各主謂木主也其謂道布者乃神所設巾中書總以功布爲

道布屬於几是也菴之言藉也食行當藉者館所以承菴若今簣也主先匱菴後館言之者明共主以匱

菴藉以匱大匱取其主匱之器則謂也賈氏以匱爲

女祭所俟大匱取土則以土成匱宜打草長五寸實於匱謂菴則以菴爲也

於大廟則以匱盛之菴者婦師所謂共菴也盛菴名曰館者如館舍然謂字託於其中也三者皆同巫所共以其與神交

凡祭祀守瘞禮記

鄭氏康成曰瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也鄭氏

禮記瘞謂於祭所瘞也守之者以祭禮未畢若有事

然祭禮畢則去之賈氏謂瘞謂瘞也瘞謂瘞也瘞

凡喪事望巫降之禮

鄭氏康成曰降下也巫下神之禮賈氏曰死骨肉

上歸於天地鬼神今世或死既飲就下謂其魂

先巫望望祀望衍望報望招以事禮記

鄭氏康成曰衍謂爲巫望之儀也望祀謂有牲祭

盛者延也謂但用幣致其神二者望祀所授類進攻

說輪望之神說男巫爲之招賈氏謂巫於他官祭此

也方賈氏公彥曰望祀者類也禮達望而祝之望衍者

當西則西可近則近可遠則遠無常義杜氏子春日

無算道里無算道益若也

賈氏公彥曰子春以堂廟爲逐疫後鄭不從者遂

疫乃方相氏及占夢之職也

春招殭以除疾病禮記

鄭氏康成曰招殭謂也招殭皆有能行之禮杜

氏子春曰殭謂如殭兵之殭

王弼則與祝前禮記

鄭氏康成曰巫祝前王賈氏公彥曰與祝職王

弼則與巫前李氏嘉會曰王弼祝當往世亦與焉者

祝以辭巫則以祝詞除不祥也

女巫望歲時祓除釁浴

鄭氏康成曰歲時歲除如今三月上巳知水上之