

十三經

十

三

經

禮記注疏卷六十一

漢鄭氏注 唐陸德明音義 孔穎達疏

冠義

凡人之所以為人者。禮義也。禮義之始。在於正容體。齊

顏色。順辭令。



言人為禮。以此三者為始。容體正。顏色

齊。辭令順。而后禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。



言

三始既備。乃可求以三行也。



長。丁丈反。下同。行。下孟反。

君臣正。

父子親。長幼和。而后禮義立。



立。猶成也。故冠而后服

備。服備而后容體正。顏色齊。辭令順。



言服未備者。未

可求以三始也。童子之服采衣紒。



冠。古亂反。除下文立冠。及注緇

布冠玄冠以外。並同。紛音計。故曰冠者禮之始也。是故古者聖王重

冠。古者冠禮。筮日筮賓。所以敬冠事。敬冠事。所以重禮。

重禮。所以為國本也。國以禮為本。筮市至反。著日筮重。直用

反。後同。故冠於阼。以著代也。醺於客位。三加彌尊。加有成

也。阼。謂主人之北也。適子冠於阼。若不醺。則醺。用酒

於客位。敬而成之也。戶西為客位。庶子冠於房戶外。又

因醺焉。不代父也。冠者。初加緇布冠。次加皮弁。次加爵

弁。每加益尊。所以益成也。阼。才故反。著。張慮反。醺。子笑反。彌。音弥。適。音嫡。

醺音禮。已冠而字之。成人之道也。字。所以相尊也。見於

母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜之。成人而與為禮也。玄冠

玄端。奠摯於君。遂以摯見於鄉大夫。鄉先生以成人見

也。**注**鄉先生。謂鄉老而致仕者。服玄冠玄端。異於朝也。

義

見賢徧反。下皆同。摯。本又作贄。同。音至。鄉大夫。鄉先生。並音香。注同。朝。直遙反。成人之者。

將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責爲人子爲人弟
爲人臣爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮

可不重與。

義

言責人以大禮者。已接之不可以苟。

義

少。詩照反。之行。下。孟反。下同。與。音餘。故孝弟忠順之行立。而后可以爲人。

可以爲人。而后可以治人也。故聖王重禮。故曰冠者。禮
之始也。嘉事之重者也。是故古者重冠。重冠故行之於
廟。行之於廟者。所以尊重事。尊重事。而不敢擅重事。不

敢擅重事。所以自卑而尊先祖也。

禮

嘉事嘉禮也。宗伯

掌五禮。有吉禮。有凶禮。有賓禮。有軍禮。有嘉禮。而冠屬

嘉禮。周禮曰。以昏冠之禮。親成男女也。

禮

弟音悌。治直吏反。擅

市戰反。

疏

正義曰。此一節明人之所以相敘加冠之事。從

也者。言人之所以異於禽獸者。以其行禮義也。禮義之中。終身行之。禮義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令者。言欲一世行禮之始。先須正容體。齊顏色。順辭令。為初也。然後可以正君臣。親父子。和長幼。古者冠禮者。此明將冠之時。筮日筮賓。重冠禮之事。又明冠禮三加其冠。以漸成人之禮。故冠於阼。以著代也者。言適子必加冠於阼。阼是主人接賓之處。今適子冠於阼。階所以著明代父之義也。醺於客位三加彌尊。加有成也者。若依周禮。適子醺於客位。今云醺者。或因先代夏殷之禮。醺之用酒於客位。室戶外之西。必在賓客位者。尊以成人。若賓客待之。三加。初加緇布冠。次加皮弁冠。三加爵弁冠。彌漸而尊。故云三加彌尊。加有成也。謂加盆有成人之

事矣。已冠而字之者。此明冠畢加字。見母及兄弟及見君之節。以其成人而見人也。木冠之前。以其名別之。既冠之後。又改以字。且人二十有為父之道。不可復言其名。故冠而加字之。成人之道也。見於母。母拜之。故不拜也。今唐禮。母見子。但起立不拜也。案儀禮。廟中冠子。以酒脯奠廟訖。子持所奠酒脯。以見於母。母拜其酒脯。重從奠者處來。故拜之。非拜子也。玄冠玄端。奠摯於君者。此玄冠玄端。則異於朝服之衣。但玄冠上士則玄裳。中士則黃裳。下士則雜裳。以其初成人。故著玄端。異於朝服也。若朝服則素裳。奠摯。奠之於君也。遂以摯見於鄉大夫。鄉先生者。以摯。謂以雉也。故士相見禮。冬用雉。夏用鴈。見於鄉大夫。謂在朝之鄉大夫也。鄉先生。謂鄉老而致仕也。成人之者。此明加冠成人之義。必成人者。將責成人禮焉。冠責以成人之義。若成人。事立。可以治人也。是冠者為治之本。故先王王土之。行之於廟。士行之於廟。故士冠禮注。廟謂祫廟。祫在祫廟。此云尊先祖者。尊祫即尊先祖之義。且下士祖祫共廟。其諸侯則冠於太祖之廟。故左傳云。先君之祫。以處之。聘禮。不腆先君之祫。鄭注。以為始祖之廟。則云。八子當冠於始祖廟也。服虔注左傳。先君之祫處之。以曾祖廟者。以左傳魯成

公冠於衛成公之廟。衛成公則當今衛君獻公會祖服。虔望時解之。故以祧為曾祖。非鄭義也。**正義**曰。詐謂主人之北也者。案士冠禮文。云若不醴則醢用酒者。亦士冠禮文。以周禮之法。適子。則以醴禮之。庶子則以酒醢之。若先代之禮。雖適子。亦以酒醢之。其於周時。或有舊俗。行先代之禮。雖適子。亦用酒醢。則因而行。不必改也。故鄭注士冠禮云。若不醴。謂國有舊俗。可行。聖人用焉。不改是也。醢者。醢盡之。蓋故鄭注士冠禮云。酌而無酬酢。曰醢是也。云庶子冠於房戶外。又因醢焉者。皆士冠禮文也。但此記之作。是記儀禮士冠禮之事。士禮故三加也。若大夫亦同。士冠禮云。無大夫冠禮。古者五十而後爵。何大夫冠禮之有。是大夫雖冠。用士禮。若諸侯。則有冠禮。故左傳云。公冠用裸享之禮行之。金石之樂節之。其加則四加。而有立筮也。故大戴禮公冠四加也。諸侯尚四加。則天子亦當五加。袞冕也。

昏義

昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟。而下以繼後世也。

故君子重之。是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也。



聽命謂主人聽使者所傳壻家

之命。



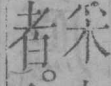
昏者一本作昏禮者婚禮用昏故經典多止

采擇也。請期徐音情。又如字。



正義曰此一節總明昏

筵音延。使色吏反。傳直專反。



禮之義而拜迎於門外

揖讓而升。自從始至終也。納采者謂采擇之禮。故昏禮

云。下達納采用鴈也。必用鴈者。白虎通云。鴈取其隨時

而南北不失節也。又是隨陽之鳥。妻從夫之義也。問名

者問其女之所生。母之姓名。故昏禮云。謂誰氏。言女之

母何姓氏也。此二禮一使而兼行之。納吉者謂男家既

卜得吉與女氏也。納徵者納聘財也。徵成也。先納聘財

而后昏成。春秋則謂之納幣。其庶人則緇帛五兩。卿大

夫則玄纁。玄三纁二。加以儷皮及諸侯加以大璋。天子

加以穀圭。皆具於周禮經注也。請期者謂男家使人請

敢自專。執謙敬之辭。故云請也。女氏終聽男家之命。乃告之。納吉。納徵。請期。每一事則使者一人行。惟納徵無鴈。以有幣。故其餘皆用鴈。主人筵几於廟者。謂行此等之禮。主人謂女父母設筵几於廟。此等皆據士昏禮而知之也。聽命於廟者。謂女之父母聽受壻之使者之命於廟堂之上兩楹之間也。

父親醯子而命之迎。男先於女也。子承命以迎。主人筵几於廟。而拜迎于門外。壻執鴈入。揖讓升堂。再拜奠鴈。蓋親受之於父母也。降出御婦車。而壻授綏。御輪三周。先俟於門外。婦至。壻揖婦以入。共牢而食。合卺而醕。所以合體同尊卑以親之也。酌而無酬酢曰醯。醯之禮如冠醮與。其異者於寢耳。壻御婦車輪三周。御者代之。壻自乘其車。先道之歸也。共牢而食。合卺而醕。成婦之

義。



醺。子妙反。迎。魚敬反。下以迎同。先悉薦反。子承

之夫也。依字從士從胥。俗從知下作耳。奠大見反。綴音

雖。合徐音閣。又如字。胥徐音謹。破瓢為卮也。說文作蓋

云蠡也。字林几敏反。以此胥為警身有所承。說文云。讀

若赤舄几。醺徐音亂。又仕覲反。酢音昨。如冠古亂反。下

文始於冠同。與。正義曰。此一節明親迎之時。父之醺

音餘。道音導。子明迎婦之節。父親醺子而命之迎

者。謂壻父身親以酒醺子。而命之親迎也。男先於女也

者。適命親迎之意。所以必命迎者。欲使男往迎之。女則

從男而來也。是男子先迎。女從後至。是男先於女也。若

男子不迎。女自來至。是女自先來。不得為男先於女也

主人筵几於廟而拜迎於門外者。主人女之父。以壻來

親迎。故拜迎於門外。以敵禮待之。壻執鴈入揖。讓升堂

再拜奠鴈者。主人就東階。初入門將曲揖。當階北面揖

當碑至階三讓。主人升自阼階。揖。壻升自西階。北面奠

鴈再拜。蓋親受之於父母也。於時女房中南面。母在房

戶外之西。南面。壻既拜訖。旋降出。女出房南面。立於母

左。父西面。誠之。女乃西行。母南面。誠之。是壻親受之於

父母。但親受之。非是分明手有親受。示有親受之義。故

云蓋以疑之。降出御婦車者。謂壻降西階而出。親御婦車也。而壻授綏者。謂婦升車之時。而壻授之以綏。御輪三周者。謂壻御婦車之輪三匝。然後御者代壻御之。婦至壻揖婦以入者。謂婦至壻之寢門。壻揖以婦入。則稍西避之。故魏詩云。宛然左辟。謂此時也。共牢而食者。在夫之寢。壻東面。共一牲牢而同食。不異牲。合脔而醕者。醕。演也。謂食畢。飲酒。演安其氣。脔。謂半瓢。以一瓠分爲兩瓢。謂之脔。壻之與婦。各執一片以醕。故云合脔而醕。所以合體同尊卑者。欲使壻之親婦。婦亦親壻。所以體同爲一體。同尊卑有殊也。**註**正義曰。以鄉飲酒禮燕禮之屬。一。不使尊卑有殊也。**註**正義曰。以鄉飲酒禮燕禮之屬。皆爲賓主相酬酢。故不稱醕。其醕則但受爵者。飲而盡之。又不反相酬酢。直醕盡而已。故稱醕也。然醕亦無酬酢。不云醕者。以醕尚質。不爲飲也。故不稱醕。但禮敬之而已。云醕之禮如冠醕。與其異者。於寢耳者。以父之醕子。令其親迎。與醕子冠而成人。其事相似。故云如冠醕與。但冠禮醕子在廟。此醕子在寢。故云其異者在寢耳。

敬慎重正而后親之。禮之大體。而所以成男女之別。

立夫婦之義也。男女有別而后夫婦有義。夫婦有義而后父子有親。父子有親而后君臣有正。故曰昏禮者禮

之本也。

禮

言子受氣性純則孝。孝則忠也。

禮

別彼列反下同

疏

正義曰前經明其牢合巹使之相親此經論謹慎重

時必須恭敬謹慎尊重正禮而后男女相親若不敬慎重正則夫婦久必離異不相親也昏禮者禮之本也者夫婦婚姻之禮是諸禮之本所以昏禮為禮本者昏姻得所則受氣純和生子必孝事君必忠孝則父子親忠則朝廷正故孝經云喪則致其哀祭則致其嚴是昏禮為諸禮之本也

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於鄉射此

禮之大體也

禮

始猶根也本猶幹也鄉鄉飲酒

禮

直朝

遂反聘

疏

正義曰此經因昏禮為諸禮之本遂廣明禮之始終始則在於冠昏終則重於喪祭其間

匹正反

疏

之始終始則在於冠昏終則重於喪祭其間

有朝聘鄉射是禮之大體之事也。

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗

段修以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也。成其為

婦之禮也。贊醴婦當作禮聲之誤也。欲見賢遍反。

下及注同。筭音煩。一音皮彥反。器名以葦苦竹為之。其

形如筥衣之以青繒以盛棗栗。段丁亂反。本又作股或作鍛

云。棘實謂之棗。俗作棗誤。段丁亂反。本又作股或作鍛

同。修脯也。加薑桂曰股修。何休云婦執股修者取其斷

斷自修飾也。贊醴。依注作禮。醢音海。舅姑入室婦以特豚饋明婦順也。

以饋明婦順者。供養之禮。主於孝順。饋其位反。一

俱用反。養厥明舅姑共饗婦。以一獻之禮奠酬舅姑先

羊尚反。言既獻之而後之

降自西階婦降自阼階以著代也。

言既獻之而後之

以室事也。降者。各還其燕寢。婦見及饋饗於適寢。昏禮

不言厥明。此言之者。容大夫以上。禮多。或異日。**音義**丁適

歷反。上。**音**正義曰。此論昏禮。明日婦見舅姑。舅姑醴婦

時掌反。**音**又舅姑入室。婦饋特豚。又明日舅姑饗婦之

節。此即士昏禮也。故有特豚饋於舅姑。若大夫以上。非

惟特豚而已。雖以士為主。亦兼明大夫。故有厥明舅姑

共饗婦。若士婦見舅姑之日。即舅姑饗婦。故士昏禮。舅

姑醴婦。醴婦既訖。則饗之。不待厥明也。婦執筭棗栗段

脩以見者。案士昏禮。舅坐於阼階西面。姑坐于房外南

面。婦執筭棗栗。進東面拜奠于舅席。訖。婦又執股脩升

進北面拜奠于姑席。是也。贊醴婦。婦祭脯醢。祭醴者。案

士昏禮。婦席于戶牖間。贊者酌醴置於席前北面。婦於

席西東面拜受。贊者西階上北面拜送。婦又拜薦脯醢。祭

婦升席左執觶。右祭脯醢。訖。以柶祭醴三。是祭脯醢祭

醴也。成婦禮也者。言所以見舅姑及醴之者。成其為婦

之禮也。舅姑入室。婦以特豚饋者。案士昏禮。舅姑入于

室。婦盥饋。特豚合升側載。無魚腊。無稷。並南上其他如

取女禮。鄭注云。側載者。右胖載之。舅俎左胖載之。姑俎

乾隆四年校刊
昏義

異尊卑。並南上者。舅姑共席于奧。其饌各以南爲上。是特豚饋也。明婦順也者。言所以特豚饋者。顯明其爲婦之孝順也。厥明舅姑共饗婦。以一獻之禮奠酬者。案士昏禮云。舅既獻姑薦俎。醢以鄉飲酒之禮約之。席在室戶外之西。舅酌酒於阼階獻婦。婦西階上拜受。卽席祭薦祭酒畢。於西階上北面卒爵。婦酢舅。舅於阼階上受酢。飲畢。姑乃酬婦。先酌自飲。畢更酌酒以酬婦。婦受爵奠於薦左。不舉爵止。禮畢也。以著代也者。言所以舅姑降自西階。婦降自作階。是舅姑所升之處。今婦由阼階而降。是著明代舅姑之事也。正義曰。各還其燕寢者。舅姑還舅姑之燕寢。婦還婦之燕寢也。云婦見及饋饗於適寢者。謂舅姑之適寢。云昏禮不言厥明。此言之者。容大夫以上禮多。或異日。以此云厥明與士昏禮異也。

成婦禮。明婦順。又申之以著代。所以重責婦順焉也。婦順者。順於舅姑。和於室人。而后當於夫。以成絲麻布帛之事。以審守委積蓋藏。

室人

謂女妯女叔諸婦也。當

猶稱也。後言稱夫者，不順舅姑，不和室人。雖有善考，猶

不為稱夫也。

冒義

當丁浪反。一音丁郎反。下注同。下注和當亦同。委於偽反。積子賜反。藏才

浪反。猶稱人。證反。下同。

是故婦順備而后內和理，內和理而後家

可長久也。故聖王重之。

冒

順備者，行和當事成審也。

冒

義

行下孟反。

疏

正義曰：此經明上經成婦禮，明婦順之事。若

禮者，則上經舅姑人室，以特豚饋，是明婦順也。又申之以著代者，則上經婦降自阼階，以著代是也。申重也。既明著代者，則上經婦降自阼階，以著代之義也。所以重責婦順焉也。婦禮順，又重加之以著代之義也。所以厚重責婦人之孝者，言成婦禮，明婦順，則重著代，所以厚重責婦人之孝順焉。分之以則婦禮，婦順著代，三者別文，皆總歸於婦順。故自此以下，唯申明婦順也。以審守委積，蓋藏者，言既當夫氏，又成婦事，以此詳審保守家之所有委積，掩蓋藏聚之物也。正義曰：經既言順於舅姑，乃和於室人，是在室之人，非男子也。女姑謂壻之姊也。女叔謂壻之