

卷七下二百十四

重錄 魏 杖 官 付 郎 官 高 拱

學士 臣 陳 以 勤

分 校 官 檢 討 臣 馬 自 強

書 寫 儒 士 臣 汪 玄 壽

閱 點 監 生 臣 李 蘇 春

臣 蘇 性 恩

永樂大典卷之七千二百一十四

十八陽

堂 明堂詩文四

唐李翰林集明堂賦 昔在天皇。告成岱宗。改元乾封。經始明堂。章紀總章。時締構之未集。痛威靈之遐邁。黃帝曰。昔在帝堯。唐書高祖紀。上元元年八月廿辰。皇帝稱天皇。天后親封元年正月庚辰。封于泰山。禪于社首。以皇后為亞獻。書曰。東夷狩立于岱宗。榮望。五經通義。泰山一名岱宗。王者受命易政。報功告成於岱宗。岱者代也。東方物之志。交代之處。又群燕之表。唐書禮樂志。高宗時改元總章。公薦羊置明堂縣。示欲必上之。而議者益紛然。或以為五室。或以為九室。而高宗依西議。以帝華為之。與公卿臨觀。而議亦不一。乃下詔。率意歸其制度。至取象黃琮。上說鵠尾。其言益不經。而明堂亦不能立。詩云。經始靈臺。魏都賦締構之物。山海經曰。崑崙山際有射棘丘。射者不敢西向。畏黃帝之威靈也。禮天子曰前。告成曰天王。登遐。此言遐邁者。即登遐之義也。天后繼作。中宗成之。因兆人之予來。崇萬祀之丕業。士贊曰。唐禮樂志。至則天始毀。永初元歲。以其地

立明堂其制淫侈無後可觀皆不足記其後又雙之既而又後立詩云
之學之庶民子來陶潛詩美止十萬祀蓋天皇先天中宗奉天聖聖纂就
鴻敷亮宣士贊曰易曰先天而天弗違後天而奉天時言顧命註曰布其
重光聖之德臣白美頌恭惟述焉士贊曰拜大序頌者美盛德之形容
以其成功告於神明者也其辭曰伊皇唐之華天創元也我高祖乃伏
大順赫然雷發以首之士贊曰周易曰湯武革命應乎天而順乎人天
地垂而四時成史記曰武王革殷受天明命創元者開創基業於元以
居正也通鑑晉元帝紀劉琨勸乞未曰陛下抗明威以攝不韌伏大順以
號宇也於是橫八荒漂九陽掃辟穢闢混茫士贊曰八荒混茫並見大鵬
賦註列子遠在八荒之外楚辭晝余身乎九陽王逸註曰九陽謂九天之
注也松康琴賦五峰於九陽蓬島祖觀叙傳曰項氏辟穢顧師古曰辟
穢德也之觀猶言後庭也左思魏都賦重徽敷煥景星耀而太階平虹蜺
滅而日月張士贊曰漢書音義瑞生曰景星亦曰德星孫氏瑞應圖景星
者大星也狀如半月生於海潮日月為明王者不敢私人則見漢東方朔
傳願上大階六符以觀天變註孟康曰太階三台也每台二星凡六星符
六星之符驗也應劭曰黃帝太階六符經曰太階者人之三階也上階為

天子。中階為諸侯公卿大夫。下階為士庶人。上階上星為君主。下星為女
主。中階上星為諸侯三公。下星為卿大夫。下階上星為元士。下星為庶人。
三階平。則陰陽和。風雨時。社稷神祇咸獲其宜。天下大安。是為太平。楊雄
傳。建土考文。躬服節儉。是以土衡正而太階平。漢天文志。虹現陰陽之類
春秋元命苞曰。虹曰虹。雌曰蜺。後漢郎顗傳。白虹貫日者。候太陽也。是於
春者。政變常也。又唐堯在上。增日月之耀。欽若太宗。繼明重光。士贊曰。古
欽若昊天。漢倪寬傳曰。宣帝光。班固典引。聖漢宣二祖之尊。先書顧命曰。
昔君文王。武王宣帝光。還張景陽七命。繼明代照。配天光宅。易曰。明兩作
離。大人以繼明照于四方。鄭區宇以立極。綴蒼昊之類。綱。士贊曰。張平子
東都賦。區宇又寧。班固賓戲。地美息而踞。吳蒼。顧師古曰。類猶天也。元氣
類于故曰。類天其色蒼蒼。故曰蒼天。文中子關子明曰。聖人輔耕天地。卑
繩陰陽。恢皇綱。立人極。范甯教無集解序云。孫綽綱以繼三五。還陸雲詩
曰。類綱既恢。淳風湧亡。弟切穆。鴻恩滂洋。士贊曰。陶潛扇上書贊曰。三五
道經。淳風日盡。唐張龜古太寶箴。我皇撫運。有以淳風。漢書詔傳。陶稱亡
問。顧師古曰。河穆。深微貌。漢司馬相如封禪書。還思應鴻。漢禮樂志。欽曰。
福滂洋。澤汪濊。顧師古曰。海洋。餘唐也。洋音羊。又吉祥。武義烜赫。於有根。

仁聲

先合功當乎無疆。士贊曰：揚雅則撰賦。仁聲急於北狄，武臣動於

而隣。詩云：海外有截。又九有有截。又無此種。爾界。楊士、李獨無疆。按詩：赫

兮咄兮。咄字當作恒字。有雅釋詩者曰：赫兮咄兮，威儀也。郭璞註云：貌光

宣。陸德明音義曰：赫，大格反。咄，吁遠反。恒者，光明宣著。今並作咄字。音同

宋五十先。主釋疑韻二十阮。恒字下註曰：赫兮咄兮者，太學社試題焉。又

天象陽書曰：星賦云：日暈恒赫。又太學公試天子當陽賦。李宏父云：不有

重明之恒赫。皆此恒字。則知唐宋以前詩之恒字皆此恒字。作咄字者，後

錄宋朝舊詩故是改之耳。子當致此恒字，因註及之。若乃高宗紹興祐統

錫美神休，傍錄瑞物咸薦。士贊曰：七版神應，休錄康獲嘉祥。錄詩外傳：有

瑞並錄，皆應德而至。元符剖弓地珍見既，應天而順人。遂登封而降禡。士

贊曰：長楊賦：方將恢元，符以禪梁父之基。增太山之高。易曰：湯武革命，應

乎天而順乎人。班固東都賦：撰乾符開坤珍。又：簞行天罰，應天順人。欲斷

東都賦曰：登封降禡，齊于黃軒。將欲考有洛崇明堂，惟厥功之未輯。考，

白雲於帝鄉。士贊曰：列子：封人曰：十歲厭世，去而上僊。陳叔白雲：主于帝

鄉。天后勤勞輔政，中宗以欽明克昌。士贊曰：詩：卷耳，后妃之志也。又：當

輔佐君子，永膺富貴。和臣下之勤勞，內有建賢之志，而無險詖私搆之

心。

朝夕思念。王于憂勤也。書曰。欽明文思。詩曰。克己復禮。先朝以繼作。芳
揚列聖之耿光。士贊曰。書立政以親文王之耿光。以揚文王之耿光。則使
軒轅草圖義和練日經之營之不練不質。周子來於四方。宣殫稅於萬室。
士贊曰。漢郊祀志。武帝欲治明堂。未曉其制度。濟南人公玉帶上黃帝時
明堂圖。天子從之。是歲脩封。則祀太一五帝於明堂如郊祀。黃帝名軒轅
廣雅曰。卿曰義和。詩曰。經始靈臺。經之營之。庶民攻之。不日成之。經始勿
也。庶民子來。張平子來都賦。秦政利箭長距思身其修乃構阿房起甘泉
征稅盡。人力殫。無復收太半之賦。歲以參夷之利。乃準水臬。但結如攢雲
標。士贊曰。周禮匠人。建國水地。以縣置槩。以縣置槩。以縣置槩。以縣置槩。
與日入之景。鄭玄曰。於四角立槩。而縣以水。望其高下。高下既定。乃為位
而平地也。槩。古文臬。假借字也。於所平之地中。樹八尺之臬。以縣正之。故
之以其景。將以正四方也。何晏景福地賦曰。制無細而不協於規。景作無
微而不達於水臬。又曰。源若雲梁之水。天聲玉石於隱坂。空環地。四功材
於瀟湘。士贊曰。漢書音義。應劭曰。天水有大坂曰隱坂。秦州北曰。隱坂。九
曲。不知為幾里。班固西都賦。用隴材而究奇。巧奪神鬼。高窮吳蒼。士贊曰。
莊子。舉世鬼神異。蒼見前註。王。文考。魯。當先殿。賦。水蒼天之純。聽天語。

之察察。擬帝居之將將。七將將。士贊曰。前五行志曰。不敢察察言。山海經曰。涇水之山。衣上信之。又謂古國。或上信之。是謂大中之居。而京成云。仰福帝居。陽明隆藏。詩應門將將。毛義曰。將將嚴正之貌。雖暫勞而永固也。始聖謨於我皇。士贊曰。魏都賦與同本而永固。觀大明堂之宏壯也。則突元矐矐。作明作蒙。太古元氣之結宮龍。士贊曰。北功獲則北功。類皆若菟若龍。延佐功。士贊曰。揚雄擬靈賦。自今推古。至於元氣始化。非而招隱藏。山龍龍。從弓石裏。張平子。西京賦。故崔寔以爰集。似大開地門之開闢。士贊曰。揚雄甘泉賦。天開地戶。地開。東都賦。順陰陽以開闢。爾乃割宰王伯。如巖五伯功。以徹主。郁穹崇而鴻紛。士贊曰。永平海賦。啓龍門之宏巖。司馬長卿天門賦。正殿處以遠天。牙器並起而宇堂靈光。故賦。左傳詩。而鴻紛。冠百王以垂勳。竭萬象而騰文。士贊曰。西都賦。冠百王之荒。先後李唐。明堂論。萬象翼之。寥惚恍以洞啓。呼歆。衡切。廣而傍分。士贊曰。記祭義。於天俞其息。急。其儀。悅以與神明交。甘泉賦云。開闢洞啓。又比乎崑山之天柱。壘九霄而垂雲。士贊曰。景福殿賦。仰崇山而垂雲。潘岳射雉賦。天決決而垂雲。潘岳詩。托慕九霄中。於是結構乎黃道。岩峩乎紫微。士贊曰。何晏景福殿賦。結構則修梁剡剡。下塞上奇。前漢人又志曰。有中道。中道。

殿。殿大帝之坐也。天大微天子庭也。五帝之坐也。漢天文志。大微為五帝之庭。明堂之房。選詩。列宿正參差。擁以禁扇。橫以武庫。士贊曰。西京賦。武庫禁兵。設以蘭筋。晉天文志曰。西方奎十六星。大之武庫也。獻房心以闡鑿。瞻少陽而舉措。士贊曰。史天官書。東宮蒼龍房心房心為明堂。漢郎顗傳。房心者。天帝明堂布政之宮。後漢五行志。房心為明堂。前漢律歷志。少陽者東方東動也。陽氣動於時為春。景福殿賦。規矩既處乎天地。舉措又順乎四時。揀殿制。酌夏步。雖以代室重屋之名。括以辰次火木之數。士贊曰。禮冬官考工記。夏后氏世室。室二。廣四。楹一。五室三。四步。四三尺九。階四。旁兩夾。脫。白盛。門室二。之二室三之一。註曰。堂上為五室。象五行也。木室於東北。火室於東南。金室於西南。水室於西北。又殿入重屋。堂將七。室。室崇三尺。四阿重室。註重室者正字。正室若大寢也。壯不及奢。嚴不及素。士贊曰。東都賦。奢不可踰。儉不能侈。層層以其霞。矯矯廣廈。鬱以雲布。士贊曰。郭璞江賦。吸旱霞而大矯。潘正叔詩。廣廈構衆材。木華海賦。氣似天寬。設諸雲布。韓子曰。雲布風飭。掩日道。道風路。士贊曰。前漢天文志。日有中道。中者黃道。一曰先道。其都賦。遵路絕。風雲通。陽鳥轉影而翻飛。大鵬橫霄而側度。士贊曰。蜀都賦。羲和假道於岐坂。陽鳥回翼乎高樓。張景陽七

命曰。陽鳥爲之頃羽。唐雅曰。日亦名陽鳥。詩云。翱翔雉鳥。謝靈運詩。翱翔
指帝鄉。近則萬木森下。十宮對出。士贊曰。張景陽詩。木落柯條麻。左思蜀
都賦。里閭對出。贈于元碧之堂。吳古通切。手瓊華之室。士贊曰。東方朔十
洲三島記。崑崙山北戶永洞山。有瑤城。金臺。玉樓相映。如流精之閣。元碧
之室。瓊華之室。紫翠丹青。景雲燭日。朱霞九光。西王母之所治也。錦爛霞
駭。星錯波沏。十始切。士贊曰。詩云。錦余爛兮。雲光殿賦。霞駭雲蔚。若陰若
陽。木華海賦。飛潛相映。激勢相沏。沏劉良曰。沏浪相拂也。言大波之飛相
摩激也。颯蕭寥以颯颯。宵陰贊以櫺容。士贊曰。左大冲兵都賦。與颯颯颯
颯颯颯。馬融長笛賦。客櫺臺重。含佳氣之青蔥。吐祥煙之鬱瘳。士贊曰。
漢光武紀。氣性哉。鬱鬱蔥蔥。蕭雅曰。青謂之蔥。甘泉賦。翠玉樹之青蔥。郭
景純江賦。氣涌淳以露香。時鬱靡其如煙。九室窈窕。五闌聯綿。士贊曰。大
戴禮曰。明堂方方有之。凡九室五闌。即五室也。見前註。室光殿賦。掖室擬
堦以窈窕。註。窈窕。深也。西京賦。綠垣縣無。飛楹竦舳。走拱宸綽。士贊曰。室
光殿賦。萬極叢侍。名何相扶。吳都賦。寶闥山岳之區。雲楣立戾。以橫綺。絲
繡攢疊而仰天。士贊曰。王褒甘泉頌。朱實氣以爲樞。西京賦。繡栢雲相。雲
光殿賦。高極華蓋。仰觀天庭。結璜書朗。朱堯晴鮮。頽欄各落。偃蹇霄漢。士

贊曰。靈光殿賦。飛甍傑竦。以虹指。班固西都賦。神明鬱其特起。是僊臺而
上濟。劉芳標論。井之有漢。非其後。翠極迴合。蟬聯汗漫。士贊曰。吳都賦。蟬
聯上茂。登蒼穹之絕頂。跨皇居之太半。士贊曰。角雅。穹蒼。天也。張華鵠鶴
賦。或扶絕頂之外。景福殿賦。僊皇居之制度。曹植表曰。情壯于皇居。西都
賦。報室而之太半。漢書音義。東都曰。凡殿三分有二為太半。遠而望之。赫
煌煌以釋輝。忽天旋而雲昏。迫而察之。繁炳煥以照爛。候山訛而聚換。士
贊曰。西京賦。報赫戲以輝煌。天形反釋輝。揚雄羽獵賦。登臺天旋。宋玉雷
賦。天旋少陰。白曰。西康。蜀都賦。望之天迴。即之雲昏。曹植洛神賦。遠而望
之。皎若太陽升朝霞。迫而察之。灼若芙蓉出綠波。景福殿賦。遠而望之。若
僊朱霞而翔天文。迫而察之。若仰崇山而翼垂雲。張平子東都賦。塊異說
摘聖廟炳煥。誇蓬臺之海樓。吞岱宗之日觀。士贊曰。西都賦。溫涼洲與方
臺。蓬萊起乎中央。五經通義曰。泰山一名岱宗。群岳之長也。漢馬第伯封
禪儀記曰。泰山東名曰觀。雖一鳴時。是日始欲出。長三丈。所奉觀者望見
長安。吳觀者望見會稽。周觀者望見秦也。泰山記。東南巖名曰日觀。黃河
去去三百餘里。望見之如帶。猛虎失道。潛虬登梯。士贊曰。謝靈運詩。得此
幽要。經通天而直上。俯長河而復低。士贊曰。三輔黃圖。有通天之臺。月令

化曰。明堂者。上通於天。象日度。而京賦。通天眇以疎峙。而都賦。迴迴塗而
下低。王女攀星於網戶。金鉞納月於璇題。士贊曰。揚雄甘泉賦。肩王女而
却安妃。又攀璇璣而下視兮。行遊日乎三危。楚辭宋玉招魂。網戶朱網。王
逸曰。網戶。綺文緯也。鮑明遠詩。璇題納行月。揚雄甘泉賦。於臺閣館。璇題
玉英。應劭曰。題。頭也。標榜之頭。皆以玉飾。言其英華如璣也。藻井。綵錯以
舒蓬。天牕。施。通力切。翼而銜霓。士贊曰。西京賦。華側茹於藻井。薛綜曰。藻
井。當棟中。交木方為之。如井幹也。西都賦。徹道綺錯。雲光殿賦。天牕綺疏
景福殿賦。飛宇承宮。扶標川而周足。擬跟絳而罷躋。士贊曰。西京賦。突側
投而跟絳。璧頂絕而後躋。說文。跟。足聲也。公羊傳曰。躋者何。躋升也。要離
歛踵而外眇。精視冰背而中逮。士贊曰。呂氏春秋曰。要離走。往見王于度
忌於衛。度忌喜。要離曰。請與王于往奪之國。王于度忌與要離俱涉於江。後
而以刺王于度忌。王于度忌將而投之於江。浮出。又取而投之於江。如
此者三。其卒曰。汝天下之國士也。章法以成名。要離不死。歸吳矣。精視事
未詳出處。足以獲道。而接乎宮掖。坐席間。切入西樓。是為崐崙。士贊曰。又
天官書。濟南人公玉帶。上黃帝時明堂圖。明堂圖中有一殿。四面無壁。以
茅蓋。通水圓宮垣為複道。上有棘。從西南入。命曰崐崙。前相如殿。金入曹

宮之嵯峨。前疑後坐。正儀踞以出入。士贊曰。商書大傳。天子四鄰。前曰疑。後曰坐。左曰疑。右曰坐。天子有門。無以對。背之疑。有志而不忘。背之坐。可正而不正。而責之輔。可揚而不揚。責之側。九夷五狄。順方面而來朝。士贊曰。禮記。明堂位。昔者周公朝諸侯于明堂之位。天子負斧依南鄉而立。三公中階之前。北面東上。諸侯之位。階之東。西南北上。諸伯之國。西階之西。東面北上。諸子之國。門之東。北面東上。諸男之國。門之西。北面東上。九夷之國。東門之外。西南北上。八蠻之國。南門之外。北面東上。六夷之國。西門之外。東面南上。五狄之國。北門之外。南面東上。九夷之國。應門之外。北面東上。四塞。世告立。此周公明堂之位也。其左右也。則升陞嶧。形度壇。士贊曰。西京賦。金祀玉隆。形庭輝輝。列寶聘。歌金光。士贊曰。漢書。武帝時祠后土。營官得鼎。有黃龍焉。公卿大夫議。尊黃龍。有司曰。今時主也。光則龍費。水休無強也。班固。實典詩。敬脩黃。司鼓吟。吐金景。乃歌。得實。實乃現。乃色。紛紜。曠其炳。乃被龍文。呂延濟。註曰。黃光也。流。辟雍之海。滔。像環海之湯湯。尸羊功。士贊曰。白虎通曰。天子立辟雍者何。所以宣德化也。豈以水。象教化流行也。三輔黃圖曰。辟雍水四周之池。象四海也。班固。東都賦。易若所張。海流。通流之富。又所兼詩。乃流。辟雍。湯湯。闕。青陽。啟。總章。廓。

明臺而布玄堂。儀以大廟庭乎中與。士贊曰。唐禮樂志。其青陽總章玄堂
大廟。左右介。皆路寢之居。記月令。中央土。天子居大廟。大室。暴室。明堂。
曰明堂者。天子大廟。所以崇禮其祖。以配上帝者也。東曰青陽。南曰明堂。
西曰總章。北曰玄堂。中曰大室。故雖有五名。而主以明堂也。其正中爲皆
曰大廟。取其宗祀之清貌。則曰清廟。取其正室之貌。則曰大廟。取其華堂。
則曰大室。取其堂。則曰明堂。取其四門之學。則曰大學。取其四面而水環如
壁。則曰辟雍。其居而同節。其實一也。發號施令。米時順方。士贊曰。書發號
施令。罔有不臧。張平子東都賦。乃登三宮。布政酒常。規天矩地。授時順鄉。
三輔黃圖。明堂順四時行令也。其闔域也。三十六戶。七十二牖。士贊曰。三
輔黃圖。明堂九室。一室有四戶八牖。凡三十六戶。七十二牖。處是列位。南
之西九。士贊曰。禮本官考工記。夏后氏世室。堂備二七。廣四備一。五室三
四步。四三丈。殷人重屋。堂備尋。堂崇三尺。四阿重屋。周人明堂。度九尺之
筵。東西九筵。南北七筵。堂崇一筵。五室。凡室二筵。註。明堂者。明政教之堂。
周度以筵。亦王者相改。周室高九尺。殷三尺。夏一尺矣。白虎列序而踐。
庭切。跪。士贊曰。青龍承陽而鋤於水切。蟠。士贊曰。室光殿殿。蒼虎攬竿以
梁倚。化奮堂而軒翥。龍騰驤以蛭蛭。領若勃而蹶蹶。李元辟雍賦。萬東

護以覆掌。護跳初觀。記曲禮。行前朱雀而後玄武。左青龍而右白虎。攝
攝在上。急繕其怒。司馬相如子虛賦。青龍翔於東廂。其深沈奧密也。則

赤標以光切掌火。攝拒司金。靈威制陽汁。音叶光摧陰。坤斗主土。據乎其
心。士備四。唐禮樂志。冬至祀昊天上帝於圓丘。以高祖神堯皇帝配。東方

青帝靈威仰。南方赤帝赤熛怒。中央黃帝含樞紐。西方白帝白招拒。北方
黑帝汁光紀。及大明夜明。在壇之第一。天皇大帝。北辰北斗。天一太一。紫

微五帝。五帝座並差在行位前。若乃燭耀五色。張皇萬殊。人物禽獸。奇形
異模。勢若飛動。登且登切。野正夏切。雅許規切。野。每子切。明君暗主。忠臣

烈夫。藏政興藏。表示賢愚。王曾曰。詩唱明宵行。書以五采彰施于五色。又
張皇六師。易繫萬物散聚。靈光殿賦。圖畫天地。品類群生。雜物奇怪。山神

海靈。載寫其狀。託之丹青。下及三后。溫妃亂主。忠臣孝子。烈士貞女。賢愚
或狀。靡不載叙。愚以張也。善以示後。靈光殿賦。齊首目以證野。又厥狀雖

野。煥炳可觀。莊子。雖昨野字林。四。雖。仰目也。野。張目也。何晏景福殿賦。
命共工使作。雖明五采之彰施。圖象方者。以當儀規。李周翰曰。言畫古者

明君暗主賢愚之象。以爲君王之誡。家語曰。孔子觀於明堂。觀四牆有堯
舜桀紂之象。而各有善惡之狀。與秦之誡爲。於是王正孟月。朝陽登職。大

子乃施蒼玉。變蒼蟠臨乎青陽左个。方御瑤瑟而彈鳴鏐。士贊曰。春秋元年春王正月。記月令孟春之月。天子居青陽左个。東轡路。駕蒼龍。載青旗。

服蒼玉。唐志。絲為琴而瑟。展乎國容。輝乎皇儀。士贊曰。前漢胡建傳。司馬注。國容不入軍。東都賦。亮皇儀。展清容。又明堂詩。仰仰皇儀。傍瞻神臺。

順觀雲之軌。士贊曰。禮統曰。夏曰清臺。商曰神臺。周曰靈臺。後漢明帝贊。

公臺觀雲。章帝紀。宗祀明堂。禮畢。登靈臺。望雲氣。俯對清廟。崇配天之規。

士贊曰。詩清廟。祀文王也。又思文后稷配天也。欽若彤璽。維清緝熙。崇牙

樹羽。燁煌藏疑。士贊曰。書若昊天。子虛賦。彤璽布寫。甘泉賦。彤璽豐融。

乾觀芬芬。荀都賦。景福彤璽而興作。詩維清緝熙。文王之典。又崇牙樹羽。

張東子東都賦。羽蓋藏疑。納五服之貢。受萬邦之籍。士贊曰。古制或五服。

即司徒綏要荒也。又萬邦黎獻。東都賦。是日也。天子受四海之圖籍。膺萬

國之百珍。張龍旗與虹旌。攢金戟與玉戚。士贊曰。詩閟宮。能祈永祀。六

耳耳。魏都賦。虹旌攝虎。以就卷。記徐統。天大雲神并散清廟。下而管象。未

正歲。以舞大武。八佾之舞大夏。此天子之樂也。延五更。進百辟。奉珪瓚。

祖曹公獻琛帛。士贊曰。唐禮樂志。皇帝親養三老五更於所司。先春三師

三公致仕者。用其德行及年高者一人為三老。次一人為五更。尚食共宰