

吳縣志卷第三十六上

輿地考

寺觀一

僧寺道觀與壇廟祠宇歷劫並存原其所以存之故而知善果福田之說不可廢神道設教在昔已然衰季之世又惡可已乎爲志其興廢因革之由俾邦人君子資以考訂亦以覘二氏之盛衰與人心世道之變遷焉

吳縣

報恩講寺在府城北陞俗稱北寺

圖經續記云在長洲縣西北二里半盧熊府志云在今吳縣治東半居長洲縣界

古爲通玄寺吳

赤烏中孫權母吳夫人捨宅建

云盧熊府志權乳母陳氏捨第爲寺

晉建興二年滬瀆漁者見神光照水徹

天旦觀之乃二石像浮海上或曰水神也以三牲巫祝迎之像泛流而去吳人朱膺等率僧尼輩迎於海濱置通玄寺光明七晝夜不絕八年漁者於滬瀆沙上獲帝青石鉢初以爲白類葦而用之俄佛像見於外知其爲二像之遺祥也乃以供佛隋伐陳爲吳令孫寬所廢唐僧慧顙再建武后遣使致珊瑚鑑一鉢一供像前開元中詔天下置開元寺寺改

名開元金書額以賜寺中有金鋪玄宗聖容又有陸柬之書碑大順二年爲淮西賊孫儒

焚燬後唐同光三年錢鏐重建開元寺於吳縣西南三里半

吳郡志開元寺在吳縣西南卽錢氏所徙寺有晉時浮海

來二石佛及鉢兵燹後二像猶存鉢亦爲一僧藏弄得脫今寺中世寶之

周顯德中錢氏於故開元寺基建寺移支硎山報恩

寺額於此宋崇寧中加號萬歲尋以僧佛日崧來寺住持演華嚴經疏敕爲賢首教寺建

炎四年罹兵燹舊有塔十一成梁僧正慧建宋元豐時經火復新蘇軾捨銅龜以藏舍利

至是再燬紹興間行者大圓重建僅九成

吳門表隱云塔中一小碑有嘉靖二十五年比邱如金募施王鎮修塔十六字又云明宏治十

三年顧德實修陳公琦記

元至元二十九年重建寺至順初僧傳教募長生田

黃潛有記明初僧德巖鼎新

內外并繪飾佛像成化二年僧文瑛修佛殿弘治十二年知縣鄭璠命僧德昊修塔隆慶

間寺塔又燼僧性月募修萬歷十年遊僧如金修塔凡九年成復冶銅範像三十一年塔

心欹斜僧洪恩再修三十八年葺山門并建二井亭清初僧惟一以浮圖傾圯募修八級

康熙三年禪僧剖石壁募修殿塔十年鑄銅像十四年重建大殿咸豐十年兵燹後寺幾

荒廢七級寶塔亦將頽圯光緒二十四年住持僧敏曦立志興修未幾病歿二十六年住

持僧繼和克承師志塔工甫竣又建西方佛殿三十三年住持僧昭三建古銅佛殿舊有

藏經閣沒爲火藥官局三十四年呈請當道給還修復宣統元年建不染塵廳並堂宇庫
房三年建禪堂韋馱殿西客堂齋堂功德池惟大殿尙未建復寺舊有子院曰文殊曰法
華曰泗洲曰水陸曰普賢後皆廢釋迦佛涅槃般像昉於唐像作臥形宋淳祐中建傑閣七
楹覆之至正間張士誠改臥像爲立像明初僧德巖以立像非宜仍易爲臥像又有不染
塵觀音殿中塑觀音像高數丈成化十九年郡人張廷玉重建萬歷四十年甲子重建同

府志訛作申子洵重建楊循吉管志道均有記乾隆縣志同治府志合纂作梁簡文帝
吳郡石像銘巍巍天像堂最勝慧日獨圓無生永證慈此魚鈎傷茲螺孕作動慈舟時
延寶乘留待絲獨有傳應伊何寶茲靈像履冰晨遊凌濤夜上七衆有憑九垓知
仰照此真容開斯俗網千輪足起萬字胸書身橫五分衣刻三銖嗟爾未俗心王所驅類
浮水沫命役馳駒宜宏希嚮必盡勒劬觀相塵滅聞聲惑祛然神迹可捨獨全與宋蘇
軾拾銅龜子文蘇州報恩寺重造古塔諸公皆捨所藏舍利余無舍利可捨獨全與宋蘇
敬爲四恩三有拾之故王願爲武功率長安有修私印塔者速以壞貴得舍利而賤余私
印成壞者有之拾之故王願爲武功率長安有修私印塔者速以壞貴得舍利而賤余私
久存而悲速壞物豈有是哉余其并最古舊之分元閣復報恩萬歲賢首教五寺碑略自吳赤
鳥紀年迄今千餘歲浙右精蓋此爲最古舊之分元閣復報恩萬歲賢首教五寺碑略自吳赤
大敞法筵勝曰華嚴性海實出芝林石橋諸師不薰公即開山崑崙義法孫也皇朝混一
之初來主教席以爲嚴坊淨域臣子祝釐之地不可不嚴於是度材訓工歲緝月皇朝混一
三門營東西廡中覺法堂上嚴塔院若賓寮以完堅者若以地祠若華嚴計數百有畸聖關
至井亭浴室貌座法器之屬者以新缺者以完堅者若以地祠若華嚴計數百有畸聖關
以畝計數千有畸工用以緒計數萬有畸氏擇黃潛報恩寺長生田記略吳大帝山爲剎故陳
氏買田造寺名通玄唐改開元五代錢氏擇黃潛報恩寺長生田記略吳大帝山爲剎故陳

建寺其補食其處徒寺有文殊普賢法華四洲水陸五院宋季合而一之爲大叢林圓融入無礙大
足充其徒病之久矣大德中颺起寺屋盡毀延祐口年一夏五月佛性圓融入無礙大
師被聖僧住法之山方丈資鳩材會工構鐘大發私笈市田三十頃有奇募施者又得
又五頃有奇出內爲長生田而徵別文籍之歲師有名傳教者二傳人受其任以興造者徒
席者稽其出內爲長生田而徵別文籍之歲師有名傳教者二傳人受其任以興造者徒
以相報恩先者惟順也然三南宋至今三望明矣而歸然存如故殿始修之記略凡修再之
利無居報恩先者惟順也然三南宋至今三望明矣而歸然存如故殿始修之記略凡修再之
或言趙靈其釋文瑛之能而不以佛市者遂迎之開也於是勤役無私因動乎起而植
腐而堅入其觀深引麗儼乎提道場之迎也開也於是勤役無私因動乎起而植
書以勵其乃飛錄不集其記又稱不染塵觀音殿前略舊傳於菩薩像存一七寶末和泥
而成端嚴妙麗不集其記又稱不染塵觀音殿前略舊傳於菩薩像存一七寶末和泥
無鉅功而先化爲殿越二年廷告成其後材爲苦薩外將構別有陸道明修大佛殿乃
輟之而東廊之觀復舊所寶塔略報恩賢首裝於寺後以吳雲擁赤焉不染塵而名
家之力而東廊之觀復舊所寶塔略報恩賢首裝於寺後以吳雲擁赤焉不染塵而名
則不易也陳琦重報恩寺寶塔略報恩賢首裝於寺後以吳雲擁赤焉不染塵而名
則不易也陳琦重報恩寺寶塔略報恩賢首裝於寺後以吳雲擁赤焉不染塵而名
歲既遠於蕭梁時凡十摧雨擊易就毀至紹興間沙門大申知吳縣侯瑤命僧是德然鳩
工修葺且戒諸人勿撓其事未久德壽示寂衆僧躍於德吳大道充割其財小泊善士倪道
復相其役各協乃心不憚勞若見德壽示寂衆僧躍於德吳大道充割其財小泊善士倪道
寸累總費萬餘緡始於是五月嚴年神乃衛蘭成旋繞層層堅增一新風鐸之聲聞芒
金繩交絡白昼餘緡始於是五月嚴年神乃衛蘭成旋繞層層堅增一新風鐸之聲聞芒
四境夜無燄燄蘇城之半報恩寺不雄哉吳祝允明報恩寺功績總紀略浙西之佛利越
且久者無過於蘇城之半報恩寺不雄哉吳祝允明報恩寺功績總紀略浙西之佛利越
加稱正之宋三修於元而教公備無言宣公皆至文獻黃公潛記南之軒國朝宏治中士閔修
祐至正之宋三修於元而教公備無言宣公皆至文獻黃公潛記南之軒國朝宏治中士閔修

公而侍御孔公鋪記之弘治庚申德壽德吳重修則陳公琦記之寺之名凡五其易者二
加者三而俗又二稱曰臥佛寺北寺弘圖異跡表曜於巨細高僧賢師踵望於前後奧文
傑筆章揭乎昔今佛日添輝雲孫蕃衍塔波之助肇也如來示寂雙樹之間闍維不燼也
世貞北寺重修九級浮圖記原夫摩竭標成構於洛陽孫氏之初康會著祥於江慶喜之倫雖等
舍利上而帝釋梵天至拘尸摩騰成構於洛陽孫氏之初康會著祥於江慶喜之倫雖等
級小殊而供養臘次漢明之季摩騰成構於洛陽孫氏之初康會著祥於江慶喜之倫雖等
經別創案塔波赤烏殆非虛也當是時孫之乳母陳氏有宅於吳城坎隅之舍爲寺後僧自正
慧別創案塔波赤烏殆非虛也當是時孫之乳母陳氏有宅於吳城坎隅之舍爲寺後僧自正
是數十年復燼紹興末頭陀大圓又新之重四百年而復不戒於火萬歷初山僧受性月如請
任其役適遊僧曰如金末自伏牛來繞塔頂禮性月如識之權曰事濟矣請一切受性月如請
金初無所難架構之十末三即挺身而墜衆謂立糜碎矣去地丈許泉湧而上尋理
或翹一足猿跂鳥挂厲若飛一挺身而墜衆謂立糜碎矣去地丈許泉湧而上尋理
舊談而不可改色乃共指以爲神人檀施雲集凡九閱歲而始成雖九級之尊無改舊觀
而壯麗而不可改色乃共指以爲神人檀施雲集凡九閱歲而始成雖九級之尊無改舊觀
相慈氏應身種龍悉備諸公又言郡以雄聞天下其勢盤紆若龍茲率堵波寶爲之尾前
者災民爲之謠曰龍無尾雨不起今茲以雄聞天下其勢盤紆若龍茲率堵波寶爲之尾前
恩寺記略報恩寺在府治臥龍街之北俗但謂之北寺宋世佛日崧法師道場也按郡志
在孫吳時爲通玄寺在唐爲開元寺至吳越有國之始易今名宋崇甯中加號萬歲尋以崧志
法師開演華嚴疏鈔於此收爲賢首教寺其地故有塔十一成凡再建再燬紹興末行者
大圓重建始去其二級爲九成明隆慶中又戒於火僧如金重建推爲一郡浮圖末行者
蓋此寺屢興廢廢跡千載矣由宋而元迄於明初其徒侶日益蕃其規制亦日益恢大長
生田至千八百畝有奇黃文獻公潛宋元憲公濂後先爲文以記邇者石壁公主之而罷康
不五年太傅而金文通公歸老於家偕其仲子侍衛君願而歎息促延剡石壁公主之而罷康
熙年太傅而金文通公歸老於家偕其仲子侍衛君願而歎息促延剡石壁公主之而罷康
不染塵耳殿繼不踴躍頌方輻輳肇正殿於是役會文湧碧絢耀中天之上欄楯僊雲鈴鐸一交
風細俗瞻仰莫不踴躍頌方輻輳肇正殿於是役會文湧碧絢耀中天之上欄楯僊雲鈴鐸一交

源開公即壁公大喜曰役可與蒞事慨然引爲已任盡哀衣孟所儲倡之復集社友凡十輩
醴金左右之聞公弟子也甫蒞事遂鳩材召匠詎日從事起十二年冬閱九年而始潰於
成其崇十尋而縮修加於崇十三尺而贏廣視修之數而倍其半中樞奉備共糜白金坐二
士設色悉出名手他若棲禪之所演法之堂旁及齋廚庫之屬大細略備安像白金二
萬餘示寂矣臨重召文階人畫棟如精神力盡殫此殿荷無文述之將何以素願至此方大慰而聞
公又示寂矣蘇遺命乃介侍衛君屬文於琬琰之故樂台人其興造本末俾刻諸石垂於後世
人某等既承遺命乃介侍衛君屬文於琬琰之故樂台人其興造本末俾刻諸石垂於後世
暇給乃披蘿入山陀陀窮年凡幾中刻經講有法大歡喜應募者靡不竭其心力同志樂從日不
來最乃確信年已七十集矣忽謂余曰我將與修蘇垣所謂北寺及塔者余始聞若問者
以疑終乃確信年已七十集矣忽謂余曰我將與修蘇垣所謂北寺及塔者余始聞若問者
矧今成蘇垣多故民多貧若曠力募金成納賊子名幾四十年必待曠來與作寺入省而志應爲之
而不成蘇垣多故民多貧若曠力募金成納賊子名幾四十年必待曠來與作寺入省而志應爲之
道蘇之搢紳大夫必待曠來與作寺入省而志應爲之
衆生度盡方證苦地獄未空誓不之請佛曠故疑也夫天下可信者理也凡地清淨寂滅曰
者一啓口必曰吾願作西方人無事則曰吾曠地不西方也自西自東居東方事東
土即西方也蓋西方稱極樂國無事則曰吾曠地不西方也自西自東居東方事東
即華嚴世界也今次其歷歲始建報恩寺焉與廣潤寺真覺塔寺斯爲智者大恩師道場
今之北寺昔吳大帝報恩始建報恩寺焉與廣潤寺真覺塔寺斯爲智者大恩師道場
育恩報師及衆護法恩與果房爲受教地蓋始終不虛人天路上作福爲先因視舊開制
次第落成塔亦歸然一新廣列寮房爲受教地蓋始終不虛人天路上作福爲先因視舊開制
於姑蘇云搢紳大夫願之宏心修苦又喜報恩寺之敏成也爰序簡端則光緒十五年敏
顧名思義乎吾美其願之宏心修苦又喜報恩寺之敏成也爰序簡端則光緒十五年敏
唐白居易法華院石壁經千碑以華言唐文譯刻釋氏經典自經品衆佛號以降字加金西
若干步寺在蘇州城北若干碑以華言唐文譯刻釋氏經典自經品衆佛號以降字加金西

焉夫開示悟入諸佛知見以丁義度無邊以圓教垂無窮莫極於維摩諸經凡二萬七千九百五十言攝四生九類入無餘涅槃實無得度者莫先於金剛般若波羅密經凡五千二百八十七言應念順願生極樂土莫疾於阿彌陀經凡一千八百言用正見觀真相莫出於觀音普賢菩薩法行經凡六千九百九十言詮自性認本覺莫深於實相法密經凡三千一百五言空法依佛智莫過於般若波羅密多心經凡二百五十八言是八種經具十部合十一萬六千八百五十七言三乘之要旨萬物之秘藏盡矣是石壁積四重高三尋長十有五丈厚八尺有咫有石蓮敷覆其上下有石固護其前後水火不能燒漂風石不能搖消所謂施無上法盡未來際者也唐長慶二年冬作太和三年春成律德沙門清晃成厥謀明海繼厥志門弟子南容成之道則終之寺僧契元捨藝而售之郡守居易施詞而贊之贊曰佛涅槃後世界空虛惟是經典與衆生俱設有人書貝葉上藏檀龕中非堅非久如蠟印空假使人刺血爲墨剝屑爲紙卽壞卽滅如筆畫水噀畫水不若文石印蠟不若字金其功不朽在蘇州城北若千里當是承天子院也惟始蘇志乾隆志並附於此故仍而不改云

瑞光禪寺在盤門內

盧熊府志在吳縣西南

吳赤烏四年僧性康來自康居國孫權建寺居之名普濟

禪院十年權建舍利塔十三級於寺中以報母恩

乾隆府志云按圖經續記瑞光禪院故傳錢氏建之以奉廣陵王祠廟今有廣

陵像及生平袍笏之類在焉不言創自赤烏其說與諸志不同今按葉夢得石林詩話云姑蘇州學之南積水數頃旁有小山錢氏廣陵王所作今瑞光寺卽其宅而此其別圖也則朱氏之說唐天福二年重修塔放五色光敕賜銅牌置塔頂宋元豐二年神宗命漕使信而有徵矣

李復圭延僧圓照宗本說法天雨曇花塔現五色舍利光堂前池有白龜廳講庭有合歡

竹既悴復榮法鼓自鳴於是更堂爲四瑞

僧宏道有記

崇寧四年奉敕修塔塔放五色光賜名

天監萬年寶塔宣和間朱勗出貲重修以浮圖十三級太峻改爲七級

吳郡志盧熊府志皆云朱勗建浮圖

十三級誤

賜額爲瑞光禪寺靖康兵燬淳熙十三年法林禪師重葺有白牛自來助役工畢乃

斃今白牛塚尙存寺中

案明馬承學記白牛助役在宣和年今從前志

元至元三年敕修至正末復燬明洪武二

十四年僧曇芳重建

僧大祐有記

永樂間凡再修始還舊觀天順四年僧淨珪修寶塔弘治十

五年僧慧澄修西方殿嘉靖元年僧智湧大震鼎新二十九年里人顧章重修

馬承學記

隆慶

間僧明英建天王殿重修大殿萬曆癸亥

同治府志作天啓三年

竺璠淨創七佛閣於三瑞堂舊址

甫立柱天眼放光巡按御史王珙題曰天眼閣自後塔光屢見崇禎三年僧淨與澄修塔

十年僧項目徹建大悲閣清康熙十四年僧悟徹修塔乾隆四年巡撫許容詣寺禱雨有

應捐資倡修勒碑記事

知府黃鶴鳴亦有記勒石

康熙乾隆南巡時皆臨幸焉相傳舍利塔燃燈之夕

塔影倒入太湖中漁者一無所獲湖距塔三十里道光間重修咸豐十年燬惟塔存同治

十一年寺僧西語重修

案吳門表隱寺內有宋平江知府張巖相已廢重修瑞光禪寺記略瑞光禪寺在城西南隅盤門內吳赤烏間僧

性康開山號普濟院宋宣政間郡人朱勗就院復造塔塔成而五色光現勗改今額并賜

號天寧萬年寶塔元豐間圓照講法開堂淳熙間僧法林修塔胡元俶擾寺凡再燬國朝

洪武二十四年僧曇芳稍加葺治永樂十五年僧普震法湧相繼戮力嘉靖紹統閱歲逾百棲薨丹碧傾落漫于是寺僧智湧信士願章共發誓願任以興修捐資倡衆經之營動之法甫就歸而湧示寂願君復迎海虞僧大震惣其事棟宇既隆瑯集淨業日增然燈之會香花之供於諸寺特盛焉庀工於己酉畢績役於庚戌凡施一錢名籍共載之住持僧鼎念積累之纖微觀緝之煩費大懼三人勞績之勿顯也乃醵貞石俾余書之嘉靖二十有九年九月既望彭年著井康雁門文彭篆復祥光異瑞固承法皇之注照抑城瑞光禪寺肇建於孫吳赤烏兵燹於靖康至正屢圯尋復瑞光禪寺興修之記略吳師招徠者焉禪師係雪寶法孫天衣嫡嗣遠紹雲門淵源有自當趙宋恆過數百而龍渥隆甯爲吳越二郡士衆迎主法席互相抗競四方從者相望於道會遠從高麗亦自欽服瑞光預稱勝紀邇來風雨蝕侵儀像刊剝壇塔傾頽顏乃證本心雖遠者圓怱大震亦自欽服相仍住持宗鼎及智湧又克協力蘇自孫吳以來多佛氏之廬雖嘉靖二九年九月不望而郡城中精藍剝削猶不下千數國初歸併僅存叢林無幾瑞光禪寺其也寺建於吳赤烏間燬于宋靖康再燬于元至正始葺于洪武辛未僧曇芳再修于永樂元年普震至永樂丁酉僧法湧極力興廢尤是祝釐之殿棲禪之廬起以人未之復知而天寧之塔四瑞之堂悉還舊觀今住山懷古鼎與公重燈鉢之傳願寺之緣起人未之復知而天寧之塔四瑞之堂多記及大祐所記興修本末多不存詣凡幾矣余請述其事(錢有威重建四瑞山遊門北略)蘇多古寺瑞光在郡城西南與廢葺堊凡幾矣余請述其事(錢有威重建四瑞山遊門北略)比歸郡中經涉南園則見其門之瓦級堊其廉拱題曰悲哀以剝一人在不墜輪也迴其喜捨者哉欣然佛有能以其財捨再過佛宇者得大煥然矣問之則道遙一人在不墜輪也迴其喜捨者哉欣余謂法濟度佛家之說所不能知願其妻爲浮屠者矣于是乎父捨孝大而隆慶六年歲此勸人則其戒行修明不悖倫異於世之爲浮屠者矣于是乎父捨孝大而隆慶六年歲

在壬申端陽日賜進士出身奉直大府南京刑部江西清吏使署郎中事員外郎郡人錢
有威撰長洲章仕書并刻(張獻翼)瑞光寺白雲房重修佛亭碑銘(粵我覺王之郎降人
東土引諸子於大宅照一羣生於迷津道洽遊魚福沾雁流鴻名樊實性海吾鄉法界功寶
業於無邊凡一燈所照雨所潤莫不布金而構祇園導西歸之路啓慈悲之門於微
宇戒爲之墟定爲之戶智鑑之妄軌登解脫之樓踞法空之座置須彌於葶藶納世界於微
壽域遊無礙之堂昇智慧之殿登解脫之樓踞法空之座置須彌於葶藶納世界於微
塵鹿苑可期鶴林非遠雖不生逢三寶人虔恭觀人瞻視而使法燈永傳勝妙因長久
人間塔廟之常代建歷之末且可與寶人虔恭觀人瞻視而使法燈永傳勝妙因長久
世導親泚之地者也若東吳瑞光禪寺肇建於赤烏之性康演法於元豐之圓照而三
隅事非湫隘傍起泮水望吳狹斜信息心之勝地忘想之嘉所也即其爲瑞不圓照而三
上之法鼓自鳴池中之瑞龜多出聽技美合歡山水盤曲之境法門鉤帶之鄉沙鳥出帆
四花搖六動方斯祥何龜多讓焉况當山飛白雲依月分照而共遠曲徑通幽房抱
般若金湯雉堞盡是津梁清梵接座上以俱飛之燈片月分照而共遠曲徑通幽房抱
旅雁來賓叫落中岩之月幽人見客吟殘半夜之燈片月分照而共遠曲徑通幽房抱
亦云盛矣無何覺岸罔求荆棘園繞象教亦是道場况有山可守宇漏落依乃使普賢失
甚則鄰寺安爲火宅分作俗居尙云醜地亦是道場况有山可守宇漏落依乃使普賢失
其境達磨不居少室去聖滋遠有不思難成隨衆恭請不辭破夏欲薙草開者有再
責仰慈蔭之恩念染緣之易就嗟遠道之難成隨衆恭請不辭破夏欲薙草開者有再
行之室崇臺表刹重立禪誦之臺修途托至於成山假就于始獲拽石般成此各有門
庭牆壁瓦礫盡歸宗旨爲衆不無望於檀越接引庶不阻於後機有勝士高流成此各有門
性重興生清淨心光明於赤鳥元豐之令寶座巍峨香花繚繞或乘衆所浮或乘獅
佛重興生清淨心光明於赤鳥元豐之令寶座巍峨香花繚繞或乘衆所浮或乘獅
生彩翠銘原成若誰非合歡白龜本同佛性還來執返聽變易飛心燈于甘露坐見功
預爲之銘原成若誰非合歡白龜本同佛性還來執返聽變易飛心燈于甘露坐見功
苦提樹遠魂寂雁堂色新更維苑高流居士賢哲偉人嚴事招提金輪仰睿言靈宇棲靈與載
重闢基雖舊域其宇維新更維苑高流居士賢哲偉人嚴事招提金輪仰睿言靈宇棲靈與載

脩工日者卜吉殫慮矢心昭法門承室往來人天輸財助役以唱無緣以資不率容已安士
象設既關竹向庭交龜從池榜出鼓用祥光圍繞其側支提永固福業恆集靈心去住神足
游息迴日東維紹風西域標榜後人用紀金石錢謙益瑞光寺興造記略余十五六時
從吾先君之吳門則主瑞光寺僧藍園遠公每令一小沙彌導余遊廢寺殿堂蕭然塔
榛茂不辨登城廊廡漏穿敗壁朽木與像設相撐拄有聲沙彌拉拉然余每思之殿宿昔之
夢尚爲心悸又思此寺久圯不知今日又何如也崇禎辛未友人張異度以復寺宿昔之
寺僧竺璠實主之已而璠過余曰公知我乎即遠公院小沙彌也公于此寺宿昔之
我記之嗟乎璠爲小沙彌導余遊寺時其長與案上下其視璠乃能夙夜經營還寺舊觀其
所成就不啻如璠爲小沙彌導余遊寺時其長與案上下其視璠乃能夙夜經營還寺舊觀其
他日將從璠而老姑書是以志余之愧焉殿之北崇禎庚午其興廢載在郡志募飯僧田寒
始于萬曆某年天啓癸亥造七佛閣于佛殿之北崇禎庚午其興廢載在郡志募飯僧田寒
灰奇公自楚來錫而崑山王在公瑞鳳寺碑記略漢明帝時像教西來江東人崇禎壬申
五月依佛法追赤烏年間有聖僧建院曰普濟浮圖曰報恩爲王太子也舍位出家飛錫遊吳
飯主孫權命禱舍利始知有佛建院曰普濟浮圖曰報恩爲王太子也舍位出家飛錫遊吳
吳主孫權命禱舍利始知有佛建院曰普濟浮圖曰報恩爲王太子也舍位出家飛錫遊吳
康善經塔放五色講誦不倦由佛建院曰普濟浮圖曰報恩爲王太子也舍位出家飛錫遊吳
宣政問塔放五色講誦不倦由佛建院曰普濟浮圖曰報恩爲王太子也舍位出家飛錫遊吳
雨花交集四瑞呈祥茲今千餘載其間寺之興廢不一載在舊碑不復贅述庚寅乾隆四年
心鑑順公振錫茲山蒙侯楮公諱邦禮捐俸修葺殿宇煥然歲在庚寅乾隆四年
清鳩工逾辛卯歲孟冬月告竣而山門寶塔大殿佛閣方丈禪堂廚庫寮所以及十五年
秋無不金又贖回寺田三十畝永爲寺產使什伯壽僧黎終朝堂鋪設經壇命僧一舉報皇
彌月楮公又贖回寺田三十畝永爲寺產使什伯壽僧黎終朝堂鋪設經壇命僧一舉報皇
恩報佛之恩豈止報親恩而已哉余
故樂爲之記乾隆三十七年四月

開元禪寺在盤門內今盧熊府志云舊在城北隅即今報恩寺後唐同光三年錢鏐徙今地舊

寺有晉時浮海二石像帝青石鉢寺更建像別塑而鉢猶存宋紹興間郡守洪邁作戒壇

元至治間寺燬重構僧斷江恩以唐刺史韋應物舊有綠陰生晝寂詩句作堂曰綠陰明

永樂間重修嘉靖中寺西偏地侵爲民居萬曆七年蘇松督糧參政舒化檄郡守勘復歸

寺十四年修大殿二十年修石佛殿佛閣天王殿建地藏殿西方殿二十六年修戒壇朱希

周記三十八年大殿燬四十六年賜藏經建閣供奉壘壁爲之寸木不用因名無梁殿乾隆志云

四十二年僧幻庵叩閣請藏陳太后賜供滲金退崇禎中重修大殿建萬佛閣清康熙間

修大殿石佛殿戒壇乾隆中南巡嘗臨幸焉道光六年善慶庵僧如願重修石韞玉記

船持歸日本沙門百城詩一卷後題云奉寄蘇州開九年又建藏經閣咸豐十年燬惟無

梁殿存同治十二年寺僧量寬重修同治府志（明祝允明重修開元寺碑略）吳大帝赤

子城中之西南維時釋端文師實肇其續寺名通玄唐明皇帝以紀年更天下寺額吾蘇

遂以通玄當焉開元之號於是始晉代有石像二通玄唐明皇帝以紀年更天下寺額吾蘇

朱膺虔奉入寺迨今遂爲中土神寶詳紀見於法苑珠林諸典而韋太守應物皮處士日

千餘今雖未復而利右蔬圃廣數千弓猶陳夫人花苑也奇渥溫氏倒屣之末郡羅于戈

寺歸劫灰碑亦解碎難泮瓦礫故無得而稱焉皇明平定永樂之初寺主永宗和尚重創

希月也其神二中心之追戒石唐善開儀成十寄成建復師堂設弗
 周之大堂圍級又彈地嘉之像明戒光儼紹號乃則新之舊蓋畢棘
 撰吉功字繞崇建虛非靖浮皇壇明旛千爲今弊爲元備弘
 前資既之七普以常甲海帝碑願此香歲錄弘塗易經統而
 翰政成宏尺設興利午諸而略功花往述治丁儀殘籌乙建
 林大夫深自壇有殿復等春來我德燈萬本丁儀補餘亥神
 院南感壇之奇於自必僧閣善士朱膺迎奉入寺奇渥氏末
 待京慶之設外廣其任規復皆士膺迎奉入寺奇渥氏末
 詔吏欲整肅與夫金容以詔後人皆出友正清之國請爲匠
 將部紀之金夫石容以詔後人皆出友正清之國請爲匠
 仕尙之肅與夫金容以詔後人皆出友正清之國請爲匠
 佐尙之肅與夫金容以詔後人皆出友正清之國請爲匠
 郎書致仕前翰林院徵明書并篆額
 兼致仕前翰林院徵明書并篆額
 修仕前翰林院徵明書并篆額
 國史翰林院徵明書并篆額
 史翰林院徵明書并篆額
 翰林院徵明書并篆額
 院徵明書并篆額
 徵明書并篆額
 明書并篆額
 書并篆額
 并篆額
 篆額
 額
 清石韞玉重修開

元寺記略吳郡開元寺創建於孫吳時乃今之北寺也此初名大通元唐武后燬於時易名吳越錢及明皇御宇令天下西隅則今之額斯寺以開元寺名由石佛二尊一曰維衛南之像佛名相氏晉建興二年自海上浮來然志乘所載浮海之像乃錢氏移時鑿石補之模大乃中國之書屢於胸次大乾通元舊像當時已燬今爲民祈福而後美輪奐耳傳有建興二年自海上浮來然志乘所載浮海之像乃錢氏移時鑿石補之模大自明以來屢於胸次大乾通元舊像當時已燬今爲民祈福而後美輪奐耳壯瞻今禮慨然興復四十餘年謁善慶雲四壁人頽像設虛存莊嚴無色先師觀性和尙寺瞻禮慨然興復四十餘年謁善慶雲四壁人頽像設虛存莊嚴無色先師觀性和尙以充開元堂修造之方由是鳩工庀材擇銀日興修堂中僧徒已散此項資重財不可虛糜請山門銘其佛殿大悲殿臥佛殿及柏樹百餘枝中丞陶公飾法護身圓對殿前有鼎殿後有鐘訖功乃涓吉日啓建道場散花供養合郡士大夫咸集而落成焉是役也經始於中門某月至某月訖工凡用金錢若干豁然雲二公皆非本寺僧徒而能盡其心光以發虔心共成勝果不假他修之助經以略聖法尤製爲六經五十萬言而其事之因律其論末示後人潘曾沂開元寺重修之助經以略聖法尤製爲六經五十萬言而其事之因律其論末言其言如恆河沙數窮劫累說所懷不能普照其所以然三非獨佛之分教付囑巧國王大晉臣數千百年至於今閣而不絕吳郡開元寺藏經閣者深自前明六尺純四十六年有假神木當日全藏費十萬九千餘金而燥神功結六尺南三丈六尺曆四十六年有假神木當日建閣歸然完好惟九千餘金而燥神功結六尺南三丈六尺曆四十六年有假神木當日藏庵僧悟次始發興修山復佛殿等丹履經營之勞未善慶如德出賃倡今鳩工築東西牆垣二百餘丈次第興修山復佛殿等丹履經營之勞未善慶如德出賃倡今鳩工築東西牆德等及外護持僧人得守藏重任者試念昔日教流通中國之難下梵字永備全經此閣後之住持僧人得守藏重任者試念昔日教流通中國之難下梵字永備全經

者少及吾身而幸其護持寶愛當何如哉道光九年歲在己丑七月

承天能仁禪寺在皋橋東

姑蘇志在甘節坊

相傳梁衛尉卿陸僧瓚故宅因覩祥雲重重所覆請捨

宅爲重雲寺臺省誤書爲重玄遂名之唐爲廣德重玄寺錢氏時又加繕葺殿閣崇麗前

列怪石宋初改承天宣和中禁寺觀橋梁名不得用天聖皇王等字又改能仁元並存舊

額稱承天能仁以寺前有二土阜亦名雙峨寺

盧熊府志云有二異石於庭中因稱之爲雙成寺

有無量壽佛銅

像高丈餘盤溝大聖祠靈姑廟

姑蘇志乾隆府志並作祐圖經續記聖姑廟蓋梁時陸氏之女吳人於此祈子頗有驗

萬佛閣經樓

鐘樓至順間悉燬於火至元間復新之至正十六年張士誠據爲王府二十二年復爲寺

寺有千佛閣木上皆鑿萬歲閣三字

史冊隆平紀事云先是浙省災責有司籍所在木官酬以價寺中蓄大木將以建閣照僧於木上鑿萬歲

閣三字有司不敢取及閣成其字故在張氏踞之以僧元鑿字名其閣皆有先兆

明初復爲寺僧綱司在焉宣德十年巡撫侍郎

周忱建賜經閣正統八年又燬其明年頒大藏至都綱永瑞建堂九間以奉之成化十年

住持道澤重建大雄殿

吳寬記

崇禎戊寅十一月浚井得鄭所南鐵函心史清康熙二十八

年巡撫都御史洪之傑廉知寺僧恣爲姦利按置於法籍其徒悉驅遣之三十一知縣

張蔭請聽民僦居歲收其值以供醫局社學寺遂廢同治中僧湧蓮重建寺舊有子院曰

永安
原圖經續記永安
禪師詣闕借板印在承天寺垣中以舊號彌勒院太宗及朝新以藏經一十板四本并餘杭道

贊者作紫檀香百寶幢覆以殿宇翰林
晁承旨與當時諸公二十三人爲之贊
曰龍華曰圓通敎院也明初猶存福昌
永即舊安寶幢

址改建雜造局同大銅鐘（宋孫觀能仁寺爲樓三成居之後百五十年當建炎庚戌盜入平江能

春作鼓燄木革金以燔以鎔鑄此東序千石之鐘蛇以目聞有士足聽水鳥風林更相和應除

昌僧末重興未幾又燬至後唐復宋咸平間更新之大祥符初賜額承天宣和改

厄之於復
舊歸惟於
無一量尋
壽又佛別
銅立像圓
及通盤禪
溝院祠於
靈其祐後
廟而獨分
存立越寶
三幢歲永
莫安有兩
任教起院
廢於之其
責前者至
行元宣元
政年院冬

其五
崇尺
若廣
千加
尺其
廣修
加若
其千
修尺
若厚
千鍊
尺修
像宋
設曲
繪藥
事方
種藥
種咸
莊以
嚴檻
擲稱
土檻
設之
色表
皆上
出至
國屋
手極
之又
工若
殿千
之尺
後修
有去

萬佛閣其楹加於殿十五大十尺閣爲一五而一東西朵樓亦各間有佛隆其足而數下其旁機橫可修
廣各中於度其特上列未觀範九月由虎邱遷至八茲斤頃比損衣孟之貨一構經南鐘二升樓各徑爲山
以運轉奇詭殊明以至正四年秋九月由虎邱遷至八茲斤頃比損衣孟之貨一構經南鐘二升樓各徑爲山
今住持雪窗明以特正四年秋九月由虎邱遷至八茲斤頃比損衣孟之貨一構經南鐘二升樓各徑爲山
間者三其崇十有七尋蒙蔽達官是棲經好事之家爭投錢一柱以助勝緣甫及三天神環繞木之力
士翊扶旛蓋香雲紛蒙蔽達官是棲經好事之家爭投錢一柱以助勝緣甫及三天神環繞木之力
功秩然有書省以老病厭公悉吳公衆謀於行宣已政院以稅復出遂以九年春邱三之東再正八
年冬行中書省以老病厭公悉吳公衆謀於行宣已政院以稅復出遂以九年春邱三之東再正八
法席增飾萬佛閣壯觀世音四碧天絢耀華美廚堂庫院畫正殿之須細四龜備下之大三
十參朽漫瓴甕創四臂密髹金碧天絢耀華美廚堂庫院畫正殿之須細四龜備下之大三
丈爲間者五上爲重閣下無不廣按前法爲之廳所宜而有蒙而伸其志衆寮有欲爲雖曰前規後次第而告
成南楚之未及爲者雪閣窗無不廣按前法爲之廳所宜而有蒙而伸其志衆寮有欲爲雖曰前規後次第而告
功實倍之南楚之未及爲者雪閣窗無不廣按前法爲之廳所宜而有蒙而伸其志衆寮有欲爲雖曰前規後次第而告
有記於是其徒奉者舊僧所述至章閣侍讀學士而刻內焉虞公祝記之而雪窗昌之寺成其佛殿者未記
六月二十日佛殿導洪子乃稍福入昌後門已褫服洪子還出禮具飲膳僧人瞻相不皆圓滿猶貌欲垂聲者已虛
闕又能開佛殿導洪子乃稍福入昌後門已褫服洪子還出禮具飲膳僧人瞻相不皆圓滿猶貌欲垂聲者已虛
不可體亦解因回暑四體落牽蔓物乃漸以去風微微來時院內相皆圓滿猶貌欲垂聲者已虛
獨解體亦解因回暑四體落牽蔓物乃漸以去風微微來時院內相皆圓滿猶貌欲垂聲者已虛
有以爲泰至其終夫佛之理以漸去爲得者其大至也又思終而回瞻相也使人世蕩焉無底累於至
洪矣佛之理歟一而刻際乃極力爾歟是食不可思議者超存而潤不瞻相也使人世蕩焉無底累於至
泉如別聖凡焉一時二願無極而飲是食不可思議者超存而潤不瞻相也使人世蕩焉無底累於至
坐三世尊後伽藍大神二先二十游天福昌談臥真尊者二次日又達磨洪師子侯藏二苦薩郎宋入本前地慧王
陸夫人及護伽藍大神二先二十游天福昌談臥真尊者二次日又達磨洪師子侯藏二苦薩郎宋入本前地慧王
二郎具麥飯飯後悉臥細瞻佛相益執人若會許者一