

素仙簡要卷之二

長白奎瑛素仙著輯

男鍾祿校訂

氣味陰陽

陰陽應象論曰積陽為天積陰為地陰靜陽躁
陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形陽為氣陰
為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形
食味化生精氣生形味傷形氣傷精精化為氣
氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅清陽發腠



理、濁陰走五藏、清陽實四肢、濁陰歸六府、味厚者為陰、薄者為陰中之陽、氣厚者為陽、薄者為陽中之陰、味厚則泄、薄則通、氣薄則發、泄厚則發、熱、辛甘發散為陽、酸苦涌泄為陰、鹹味涌泄為陰、淡味滲洩為陽、六者或收或散、或緩或急、或潤或燥、或軟或堅、以所利而行之、調其氣使之平也。

又

六節藏象論曰草生五色、五色之變、不可勝視、
草生五味、五味之美、不可勝極、嗜欲不同、各有
所通、天食人以五氣、地食人以五味、五氣入鼻、
藏於心肺、上使五色修明、音聲能彰、五味入口、
藏於腸胃、味有所藏、以養五氣、氣和而生津液、
相成、神乃自生、又曰形不足者溫之以氣、精不
足者補之以味、

又

夫藥有溫熱寒涼之氣、辛甘淡酸苦鹹之味、升降浮沉之相互、厚薄陰陽之不同、一物之內氣、味兼有一藥之中、理性具焉、或氣一而味殊、或味同而氣異、然用藥之道、惟在精其氣味、識其陰陽、則藥味雖多、可得其要矣、凡氣味之變、則諸氣屬陽、諸味屬陰、氣本乎天、氣有四曰溫熱寒涼是也、溫熱者天之陽、寒涼者天之陰、天有陰陽、風寒暑濕燥火、三陰三陽上奉之也、味本

乎地味有六曰辛甘淡酸苦鹹是也辛甘淡者
地之陰酸苦鹹者地之陽地有陰陽金木水火
土生長化收藏下應之也氣味薄者輕清成象
本乎天者親上也氣味厚者重濁成形本乎地
者親下也陽主升而浮陰主沉而降辛主散其
行也橫故能解表甘主緩其行也上故能補中
苦主瀉其行也下故可去實酸主收其性也斂
故可治瀉淡主滲其性也利故可分清鹹主軟

其性也沉故可導滯用純氣者用其動而能行
用純味者用其靜而能守有氣味兼用者和合
之妙貴乎相成有君臣相配者宜否之機最嫌
相左既欲合宜尤當知忌先避其害後用其利
一味不投衆善俱棄故欲表散者須遠酸寒欲
降下者勿兼升散陽旺者當知忌溫陽衰者沉
寒毋犯上實者忌升下實者忌秘上虛者忌降
下虛者忌泄諸動者再動即散諸靜者再靜即

滅甘勿施於中滿苦勿施於假熱辛勿施於燥
熱鹹勿施於傷血酸木最能尅土脾氣虛者少
設陽中還有陰象陰中復有陽訣使能燭此陰
陽則藥理雖玄豈難透徹

五味藥性

岐伯曰木生酸火生苦土生甘金生辛水生鹹
辛散酸收甘緩苦堅鹹軟毒藥攻邪五穀為養
五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之

以補精益氣此五味各有所利四時五藏病隨
五味所宜也又曰陰之所生本在五味陰之五
宮傷在五味五味者雖口嗜而欲食之必自裁
制使勿過焉過則傷其正也又曰聖人春夏養
陽秋冬養陰以從其根二氣常存

五色五味五氣五行內合藏府

凡藥色青味酸氣燥性屬木者皆入足厥陰肝
足少陽膽經色赤味苦氣焦性屬火者皆入手

少陰心手太陽小腸經色黃味甘氣香性屬土
者皆入足太陰脾足陽明胃經色白味辛氣腥
性屬金者皆入手太陰肺手陽明大腸經色黑
味鹹氣腐性屬水者皆入足少陰腎足太陽膀
胱經十二經中惟手厥陰心包絡手少陽三焦
經無所主其經通於足厥陰少陽厥陰主血諸
藥入肝經血分者并入心包少陽主氣諸藥入
膽經氣分者并入三焦命門相火散行於膽三

焦心包絡故入命門者并入三焦此諸藥入諸經之部分也

五色入五藏

凡藥青屬木入肝赤屬火入心黃屬土入脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也

五味入五藏

凡藥酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土入脾辛屬金入肺鹹屬水入腎此五味之義也



五行相尅

酸傷筋辛勝酸苦傷氣鹹勝苦甘傷肉酸勝甘
辛傷皮毛苦勝辛鹹傷血甘勝鹹此五行相尅
之義也

五味所能

凡藥酸者能瀦能收苦者能瀉能燥能堅甘者
能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能
下能軟堅淡者能利竅能滲泄此五味之用也

五味所傷

多食鹹則脉凝滯而變色多食苦則皮槁而毛
拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胝膈而
唇揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也

五藏所苦所欲

肝苦急急食甘以緩之以酸瀉之肝欲散急食
辛以散之以辛補之心苦緩急食酸以收之以
甘瀉之心欲軟急食鹹以軟之以鹹補之脾苦

濕急食苦以燥之以苦瀉之脾欲緩急食甘以
緩之以甘補之肺苦氣逆急食苦以泄之以辛
瀉之肺欲收急食酸以收之以酸補之腎苦燥
急食辛以潤之以鹹瀉之腎欲堅急食苦以堅
之以苦補之此五藏補瀉之義也

五藏補瀉

人之五藏應五行金木水火土子母相生經曰
虛則補其母實則瀉其子又曰子能令母實假

如肝乃心之母心虛當補肝脾乃心之子心實
當瀉脾餘經倣此此五行相生子母相應之義
也

升降浮沉

凡藥輕虛者浮而升重實者沉而降味薄者升
而生氣薄者降而收氣厚者浮而長味厚者沉
而藏味平者化而成氣厚味薄者浮而升味厚
氣薄者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱



薄者可升可降酸鹹無升辛甘無降寒無淫熱
無沉此升降浮沉之義也

五運六淫用藥式

厥陰司天風淫所勝平以辛涼佐以甘苦以甘
緩之以酸瀉之少陰司天熱淫所勝平以鹹寒
佐以苦甘以酸收之太陰司天濕淫所勝平以
苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之少陽司天
火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦



發之以酸復之陽明司天燥淫所勝平以苦溫
佐以酸辛以苦下之太陽司天寒淫所勝平
辛熱佐以甘苦以鹹瀉之厥陰在泉風淫於內
治以辛涼佐以苦以甘緩之以辛散之少陰在
泉熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以
苦發之太陰在泉濕淫於內治以苦熱佐以酸
淡以苦燥之以淡泄之少陽在泉火淫於內治
以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之陽明在

泉燥滯於內、治以甘辛、以苦下之、太陽在泉、寒
滯於內、治以甘熱、佐以苦辛、以鹹瀉之、以辛潤
之、以苦堅之、李時珍曰、司天主上半年、天氣司
之、故六滯謂之所勝、上滯於下也、故曰平之、在
泉主下半年、地氣司之、故六滯謂之於內、外滯
於內也、故曰治之、

君臣佐使

帝曰、方制君臣、何謂也、岐伯對曰、主病之謂君、