

李太白詩集

冊八

增一
增二
增三
增四
增五
增六
增七
增八
增九
增十



李太白文集卷之十九

錢塘 王琦琢崖輯註

復曾葆光較

古近體詩共三十二首

酬談少府

一尉居倏忽梅生有仙骨三事或可羞匈奴哂千秋壯心屈黃綬浪跡寄滄洲昨觀荆峴作如從雲漢游

老夫當暮矣蹀足懼驛騶

太平御覽梅福於是棄南昌尉去妻子入洪崖山得道爲神仙代代有入見或於玉笥山中逢之漢書天子我監登我三事顏師古註三事三公之位謂丞相也

見十卷註顏師古漢書註丞尉職卑皆黃綬唐六

漢書造父善御習馬得驛騶駿耳之乘顏師古註驛騶言其色如

華中曰漢之在天似雲而非雲故曰雲漢漢書造父善御習馬得驛騶駿耳之乘顏師古註驛騶言其色如

蹠足張銑註蹠足疾行也○蹠音疊

諱字文少府見贈桃竹書筒

苔溪漁隱叢話
竹葉如櫻身如竹

桃

密節而寶中犀理瘦滑天成拄杖也
種此胡三省通鑑註桃竹桃枝竹也今江南有
之

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絕羣靈心圓映三江
月彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提携長
憶君

寶訣仙書也唐書地理志劍南道嘉州羅目縣有峨眉山

五月東魯行荅汶上翁

蕭作君本

五月梅始黃

一作梅子禾黍黃綠

蠶凋桑柘空魯人重織作

機杼鳴簾櫳顧余不及仕學劍來山東舉鞭訪前途
獲笑汶上翁下愚一作宵入忽壯士未足論窮通我以一
箭書能取聊城功終然不受賞羞與時人同西歸去
直道落日昏陰虹此我一作去爾勿言甘心如轉蓬杼

機城人或譏之燕燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田
見九卷註簾櫳見十一卷註史記燕將攻下聊城聊

單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃爲書約之矢以射城中遺燕將燕將見魯連書泣三日乃自殺聊城亂田單遂屠聊城歸而言魯連欲爵之連逃隱於海上曰吾與富貴而詘於人寧貧賤而輕世肆志焉楊齊賢曰陰虹指林甫國忠輩昏蔽其君轉蓬蓬草之隨風旋轉者詳見九卷註

早秋單父南樓訓竇公衡

太平廣記崔圓開二十三年應將帥舉

科試遇赦又於河南府充鄉貢進士其日正於福唐觀下便於試場中喚將拜執戟參謀河西軍事應制時與越州剡縣尉竇公衡同場並坐親見其事公衡之名位略見於此○單父音舍

甫

白露見日滅紅顏隨霜凋別君若俯仰春芳辭秋條太山嵯峨夏雲在疑是白波漲東海散爲飛雨川上來遙帷郤卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同所懷繆本作同懷者我閉南樓看繆本作著道書幽簾清寂若蕭在作仙居曾無好事來相訪賴爾高文一起予梁簡文帝長沙文

宣武王碑下葉春卉含芳江淹詩錄藥矚虛幌泛瑟臥遙惟盧炎詩青軒明月時謝靈運詩結念屬本

霄漢孤影莫與誤漢書揚雄家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學江淹詩高文一何綺

山中問答

一作山中答俗人

問余何意

一作事

棲碧山笑而不答

一作語

心自閑桃花

流水窅

一作宛

然去別有天地非人間

答友人贈烏紗帽

中華古

今註武德九年太宗詔曰自此以後天子服烏紗帽

領得烏紗帽全勝白接羅山人不照鏡稚子道相宜

酬張司馬贈墨

廣韻接羅白帽也歸來詞稚子候門皆同服之

上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇
黃頭奴子雙鴉鬟錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭

去興來灑筆會稽山

唐時上黨郡卽濬州也屬山南東

道夷陵郡卽峽州也屬山南東

道江淹扇上彩畫賦粉則南陽鉛澤墨則上黨松心晁氏墨經古用松石墨二種石墨自晉魏以後無心

聞松烟之製尚矣漢貴扶風隃麋終南山之松晉貴

江廬山之松唐則易州潞州之松

上黨松心尤先

見貴曹植詩墨出青松烟齊民要術合墨法墨一斤

好膠五兩雞子白去黃五顆硃砂一兩麝香一兩都

合調下鐵白中宜剛不宜澤搗三萬杵杵多益善雙

鴉鬟謂頭上雙髻色黑如鴉也晁氏墨經凡蓄故墨

亦利頻風日時以手潤澤之時置於衣袖中彌善水

經註會稽山陰縣湖口有亭號曰蘭亭亦曰蘭上里

太守王羲之謝安兄弟數往造焉太守王廙之移亭

在水中晉司空何無忌之臨郡也起亭於山椒極高

盡眺矣太平寰宇記蘭亭在山陰縣西南二十七里

輿地志云山陰縣西有蘭渚諸有蘭亭王羲之所謂

曲水之勝境製序於此元和郡縣志

會稽山在越州會稽縣東南二十里

答湖州迦葉司馬問白是何人湖州唐時隸江

東南道爲上州江

試太常卿迦葉濟

司馬殆其裔族歟

青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須

問金粟如來是後身

楊齊賢曰青蓮居士太白自號也五色線淨名經義鈔梵語維

摩訶此云淨名般提之子母名離垢妻名金機男名善思女名月上過去成佛號金粟如來嚴滄浪曰因

名因名

問人爲迦葉故作此答不則誕妄矣

答長安崔少府叔封遊終南翠微寺太宗皇帝

金沙泉見寄

唐書長安縣南五十里太和谷有武德八年置貞觀十年廢

爲翠微寺元和郡縣志太和宮在長安縣南五

十五里終南山太和谷武德八年造貞觀十

廢二十一年以時熟公卿重請修築於是使將

作大匠閣立德繕理焉改爲翠微宮今廢爲寺

雍錄翠微宮武德八年改名太和在終南山上

正觀二十一年改翠微宮寢名舍風殿蘇文忠

詩曰植立含風廣殿用此也太宗於此宮上仙

楊大年談苑曰宮在驪山絕頂太宗嘗避暑於

此後改爲寺亦廢法苑珠林今上皇帝恭膺

寶位慶祚惟新思罔極於先皇濡惠津於羣品

鼎湖之駕邈矣不追長陵之魂悠然滋永聿興

淨業標樹福田先帝所幸之宮翠微玉華並捨

爲寺供施殷厚緣設彫華據此所稱今上皇帝

是是指高宗而言則唐書所云元和中爲翠微寺

者非矣又諸書皆云在終南山而談苑云在驪

一證金沙涇沒無可考其

河伯見海若傲然誇秋水小物昧作暗遠圖寧知通

方士

一作寧
通方理識

多君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲

雪一

深巖高長風

起初登翠微嶺復憩金沙泉踐苔

朝霜滑弄波夕月圓飲彼石下流

一作潭結蘿宿谿煙

鼎湖夢滌水龍駕空

一作何茫茫早行子午關一作間

郤登山路遠

一作頌嘆山路遠拂琴聽霜猿滅燭乃

星飯人烟無明異鳥道絕往返攀崖倒青天

一作青山到

下視白日晚既過

一作遇石門隱還唱聞一作石潭歌涉

雪塞紫芳

一作紫莖採濯纓想掬一作清波此一作莊子秋水時至百川

見此地君自過爲余謝風泉其如幽意何

斯人不可

灌河涇流之大

欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於北海東面而親不見水端於是河伯始旋其面目望

洋向若而嘆曰野語有之曰聞道百

以爲莫已若者我之謂也吾非至子之門則殆矣吾長見笑於大方之家北海若曰井蛙不可以語於海者拘於虛也夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道

者束於教也今爾出於涯涘觀於大海乃知爾醜陸

李太白全集

卷十九

四

中華書局聚

德明註若海神也漢書通方之士不可以文亂顏師
古註方道也舊唐書太宗紀貞觀二十三年四月己
亥幸翠微宮五月己巳上崩於含風殿鼎湖龍駕黃
帝昇天事見三卷註以喻太宗上仙也唐書地理志
長安縣南有子午關漢書王莽以皇后有子孫瑞通
子午道子午道從杜陵直絕南山徑漢中顏師古註
耳今京城直南山有谷通梁漢道名子午谷又宜州
子北方也午南方也言通南北道相當故謂之子午
西界慶州東界有山名子午嶺計南北直相當此則
關在長安縣南一百里王莽通子午道元和郡縣志子午
志子午谷在西安府城南一百五里子午道因置此關也
統志子午谷中漢平帝時置關廣雅舉取也史記註臣贊
子拔取曰舉江淹詩終覲紫芳心李善註紫芳芝
曰拔取曰舉江淹詩終覲紫芳心李善註紫芳芝

贈李十二

左司郎中崔宗之

附

涼秋八九月白露空園亭耿耿意不暢稍稍一作悄悄

繆本作捎
捐俱誤

風葉聲思見雄俊士共話今古情李侯

忽來儀把袂苦不早清論既抵掌玄談又絕倒分

明楚漢事歷歷王霸道擔囊無俗物訪古千里餘

袖有七首劍懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子

虛酌酒絃素琴霜氣正凝潔平生心事中今日爲

君說我家有別業寄在嵩之陽明月出高岑清溪

澄素光雲散窗戶靜風吹松桂香子若同斯游千

載不相忘

舊唐書尚書省有左司郎中一員從五品上崔宗之事蹟見十卷註崔少府女

詩哲人忽來儀戰國策見說趙王於華屋之下抵掌而談世說註衛玠別傳曰王平子高氣不羣邁

世獨傲每聞玠之語議至於理會之間要妙之際輒絕倒於地前後三聞爲之三倒時人遂曰衛君

談道平子三倒戰國策贏膝履躋負書擔囊史記索隱七首匕音比劉氏云短劍也鹽鐵論以爲長

尺八寸其頭類匕故曰匕首史記司馬相如家居茂陵口吃而善著書茂陵書蓋用此事魏顥太白

集序稱其眸子炯然皎如餓虎少任依手刃數人西京雜記司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不

復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日而後成○梢音筭

訓崔五郎中

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息

長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成
奈何懷良圖鬱悒獨愁空一作坐杖策尋英豪立談乃
知我崔公生民繆本作人秀緬邈青雲姿制作參造化託
諷含神祇海岳尚可傾吐諾終不移是時霜飈寒逸
興臨華池起舞拂長劍四坐皆揚眉因得窮歡情贈
我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯
足弄滄海從此凌倒景一去無時還朝遊明光宮暮
入闇闔關但得長把袂何必嵩邱山顏延年賦白馬賦望朔雲而蹀

入閭闔關但得長把袂何必蒿邱山賦顏延年
望朔雲而蹀足楚辭心飛揚兮浩蕩淮南子周視原野原野謂平
原曠野之地也劉琨詩功業猶未建夕陽忽西流楚辭曾
戲歎予鬱悒兮王逸註鬱悒憂也後漢書鄧禹
卽杖策北渡揚雄解嘲或立談而封侯顏延年詩仲
容青雲器實稟生民秀李善註青雲言高遠也後漢
書崔瑗之稱平子曰數術窮天地制作侔造化楚辭
蛙罷游乎華池淮南子若士曰吾與汗漫期於九
之外吾不可以久駐詳見十四卷註蓬壺蓬萊也詳
懷朝發兮蕙嶺夕至兮明光王逸註暮宿東極之丹
見明堂賦註倒景見二卷古詩第二十首註王褒九

巒也又遠遊註云丹邱晝夜滯明九懷云夕宿乎光明光則丹邱也阮籍詩朝起瀛洲野日夕宿明光明淮南子倣真訓排闔闔淪天門高誘註闔闔始昇天之門也又地形訓西方曰西極之山曰闔闔之門高誘註闔大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰闔闔之門

以詩代書答元丹邱

青鳥

一作烏

海

上

來

今

朝

發

何

處

口銜

雲

錦

字

一作書

與

我忽飛去

鳥去

凌紫烟

書留

綺

窗前

開

緘

方

一作時

笑

乃

是

故

人

深

相

勗

憶

我

勞

心

曲

離

居

在

咸

陽三見秦草綠

置書雙袂間

引領不暫閑

長望

一作嘆

杳難見浮雲

橫遠山

玉佩金璫經元始天王與大帝

乘碧霞

流飈

輦上登九玄

之崖

有青鳥來翔口銜紫書集於玉軒漢武帝內傳盛以雲錦之囊李善文選註古曰鴻頌曰茲亦耿介矯翮

刻鏤象之蜀都賦列綺窗

李善註說文曰綺文繒也此

古詩交疏結綺窗

接羅幕張銑註

象之蜀都賦列綺窗

江呂向註綺窗彫畫

若綺也陸機詩邃宇列綺窗蘭室接羅幕張銑註

窗窗爲錦綺之文也說文勗勉也詩國風亂我心曲

麻今瑤華將以遺今離居

韻會懷抱白心曲楚詞折疏

金門答蘇秀才

揚雄解嘲歷金門上玉堂應劭註金門馬門也

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尙含綠
折芳媿遙憶永路當自勗遠見故人心平生以此足
巨海納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵
屢忝白雲唱恭聞黃竹篇恩光照繆本作煦拙薄雲漢希
騰遷銘鼎儻云遂扁舟方渺然我留在金門君繆本作不
去臥丹壑未果三山期遙欣一邱樂玄珠寄罔象赤
水非寥廓願狎東海鷗共營西山藥栖巖君寂滅繆本
處世蕭本作士余龍蠖良辰不同賞永日應閑居鳥吟
簷間樹花落窗下書緣谿見綠篠隔岫窺紅蕖採薇
行笑歌舞眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴裏得心
自虛妙外物空頽靡身世如兩忘從君老烟水張華詩朱
鑽火青無光張協詩鑽燧忽改木呂向註改木謂改其火之木也楚詞折芳馨兮遺所思陸雲詩永路隔

萬里謝靈運詩百川赴巨海三輔黃圖漢宮殿二句是正云

麟閣蕭何造以藏祕書處賢才猶猶巨海之受納百

喻對寫句法言其多也金闕天子之廣集才賢猶猶巨海之受納百

珍復酌瓊筵醴酒也白雲唱卽白雲在天山陵自出者

篇西王母與穆天子相唱和者詳見大獵賦詩三章以

子傳日中大寒北風雨雪有凍人作詩三章以

哀民曰我徂黃竹口貞闋寒帝收九行嗟我公侯勿忘我徂黃竹口貞闋寒帝收九行嗟我公侯勿則遷居樂甚寡有

皎者收九行嗟我公侯勿則遷居樂甚寡有

登乃宿於黃竹江淹詩宵人重恩光雲漢天河也雲

者漢希臘遷猶致身青雲之上意也禮記夫鼎有銘銘

舟泛萊方丈瀛洲神仙逐丹巖史記海中三神

一壑則萬物不奸容逐成名遂身退如范蠡乘扁

樂莊子黃帝游乎赤水之北遺其志栖遲於一壑史記海中三神

罔得之詳見大獵賦註李蒿述其玄珠乃使象罔象

亦文帝詩西山一何高高殊無極上者百住而不好止魏

每旦之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者海上之人有好止魏

李善文選註李蒿述其志賦註李蒿述其玄珠乃使象罔象

李太白全集卷十九

藥頽齡倘能度周易尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄
以存身也說文篠小竹也謝靈運詩綠篠媚清漣廣
韻山有穴曰岫紅蕖荷華也詩國風陟彼南山言采
其薇未見君子我心傷悲朱傳曰薇似蕨而差大有采
蕘而味苦韻會說文薇似藿菜之微者也徐鉉曰一
云似萍陸機曰山菜也莖葉皆似小豆蔓生味如小
豆藿可作羹項氏曰今之野豌豆苗也蜀謂之巢菜
方弘靜曰月出石鏡間松鳴風琴裏言月出石若鏡
地名耳若如方氏所謂石鏡風琴蓋是蘇秀才山中之
風入松若琴也琦謂石鏡風琴未必有此句法頽靡
地名耳若如方氏所謂石鏡風琴蓋是蘇秀才山中之
頽靡散之義○

未知卽此否

訓坊州王司馬與閣正字對雪見贈

唐武德二年折鄜州

之中部有司馬城二縣置坊州取馬坊爲名隸關內道州有司馬一人從六品唐書百官志司經局

正字二人從九品上掌校刊經史按寶刻叢編

天寶中太子正字閣寬撰襄陽令盧僎德政碑

遊子東南來自宛適京國飄然無心雲倏忽復西北
訪戴昔未偶尋嵇此相得愁顏發新歡終宴敘前識
閣公漢庭舊沈鬱富才力價重銅龍樓聲高重門側

寧期此相遇華館倍遊息積雪明遠峯寒城鎖

作綆本
五

春色主人蒼生望假我青雲翼風水如見資投竿佐

皇極

宛卽南陽縣地在周時爲申伯國戰國時爲韓邑秦爲宛縣至後魏時改上陌縣後周改

小船

上宛縣隋改南陽縣唐因之隸鄧州王子猷雪夜乘訪戴安道見九卷註世說嵇康與呂安善每一

相思

千里命駕漢書上嘗急召太子出龍樓門張宴白門樓上有銅龍若白鶴飛廉之爲名也謝朓詩平

明振衣坐

重門猶未開呂向註重門帝宮門也書洪範建用

範建用

皇極孔安國傳皇大也極中也凡立事當用

之道

大中縣上

酬中都小吏携斗酒雙魚于逆旅見贈

唐時南道鄆河

年更名

東平郡之中都縣本平陸縣隸兗州天寶元年更名貞元十四年改隸鄆州今爲山東之汶

州

此下多酒來我飲雙鯷呀呷鰐鼈張跋持此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚

魯酒若琥珀

珀一作琥珀色

汶魚紫錦鱗山東豪吏有俊氣

手携

一作持

此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚

表情素

繆本之膾

此下多酒來我飲雙鯷呀呷鰐鼈張跋別離處二句

李太白全集

卷十九

中華書局聚