

暖紅

座

東

初

西

廂

記



董解元西廂

雜劇傳奇彙刻第一種

夢鳳樓

校訂

顧渚山樵點定

暖紅室

仙呂調

醉落魄纏令

引辭

吾皇德化喜遇太平多暇干

戈倒載閑兵甲這世爲人白甚不歡洽

秦樓謝館

鴛鴦幄風流稍是有聲價教惺惺浪兒每都伏咱不

曾胡來俏倬是生涯

整乾坤攜一壺兒酒戴一枝兒花醉時歌狂時舞醒

時罷每日價疏散不曾著家放二四不拘束儘人團

夢鳳樓原刻  
作整金冠誤  
今從大成譜  
改正

剝

風吹荷葉打拍不知箇高下、誰曾慣對人唱他說他、好弱高低且按捺、話兒不是、扑刀捍棒、長槍大馬、

尾曲兒甜、腔兒雅、裁翦就雪月風花、唱一本兒倚翠

偷期話、

般涉調 哨徧 斷送引辭

太皞司春、春工著意、和氣生暘

谷十里芳菲、儘東風絲絲柳搓金縷、漸次第、桃紅杏

淺水綠山青、春漲生烟渚、九十日、光陰能幾、早鳴鳩、

呼嬾乳燕、攜雛亂紅滿地、任風吹飛絮、蒙空有誰主、

四詞多少留連、有物換星移之感

春夏靡麗寫  
景易工入人  
亦淺秋冬蕭  
瑟寫景難工  
入人亦深

春色三分半入池塘半隨塵土。滿地榆錢算來難  
買春光住。初夏永薰風池館有藤牀欠簟紗幮日轉  
午脫巾散髮沈李浮瓜寶扇搖紈素著甚消磨永日  
有掃愁竹葉侍寢青奴霎時微雨送新涼些少金風  
退殘暑韶華早暗中歸去。

耍孩兒蕭蕭敗葉辭芳樹切切寒蟬會絮浙零零疏  
雨滴梧桐聽啞啞雁歸南浦澄澄水印千江月淅淅  
風篩一岸蒲窮秋盡千林如削萬木皆枯朔風飄  
雪江天暮似水墨工夫畫圖浩然何處凍騎驢多應

在霸陵西路。寒侵安道讀書舍。冷浸文君沽酒壚。黃昏後。風清月淡。竹瘦梅疏。

太平賺四季相續。光陰暗把流年度。休慕古。人生百歲如朝露。莫區區。莫區區。好天良夜。且追遊。清風明月。休辜負。但落魄。一笑人閒。今古聖朝難遇。俺平生情性好疏狂。疏狂情性難拘束。一回家想麼。詩魔多愛選多情曲。多情曲。比前覽樂府。不中聽。在諸宮調裏。卻著數。一箇箇。旖旎風流。濟楚不比其餘。柘枝令。也不是崔韜逢雌虎。也不是鄭子遇妖狐。也

敘次風流

閑點綴俯仰  
憑弔情生於  
文

不是井底引銀瓶。也不是雙女奪夫。也不是離魂倩女。也不是謁漿崔護。也不是雙漸豫章城。也不是柳毅傳書。

牆頭花。這些兒古蹟。見在河中府。卽目仍存舊寺宇。

這書生是西洛名儒。這佳麗是博陵幼女。而今想得冷落了。迎風戶。唯有舊題句。空存著。待月迴廊。不見了。吹簫伴侶。聰明的試相度。惺惺的試審付。不同熱鬧話。冷淡清虛最難做。三停來是閨怨相思。折半來是尤雲殢雨。

尾窮綴作、腌對付、怕曲兒捻到風流處、教普天下顛  
不刺的浪兒每許。

此本話說唐時這箇書生。姓張名珙。字君瑞。西洛  
人也。從父宦遊於長安。因而家焉。父拜禮部尚書。  
薨。五七載閒。家業零替。緣尚書生前守官清廉。無  
他蓄積之所致也。珙有大志。二十三不娶。

仙呂調 賞花時 又一 西洛張生多俊雅、不在古人之下、

苦愛詩書、素閑琴畫、德行文章、沒包彈、綽有賦名詩  
價、選甚嘲風詠月、擘阮分茶、平日春闈較才藝、策

宋包拯善彈  
人過譽人者  
因有沒包彈  
之諺

落拓有概

名屢獲科甲、家業零彫、倦客京華、收拾琴書訪先覺、  
區區四海遊學、一年多、半身在天涯、  
尾愛寂寥、耽瀟灑、身到處、他便爲家、似當年未遇的、  
狂司馬、

貞元十七年二月中旬閒生至蒲州。乃今之河中  
府是也。有詩爲證。詩曰。濤濤金汁出天涯。滾滾銀  
波通海注。九曲灣環衝孟邑。三門洶湧返中華。瞿  
塘激灩人虛說。夏口喧轟旅謾誇。傍有江湖競相  
接。上連霄漢泛浮槎。這八句詩。題著黃河。黃河那

裏最雄。無過河中府。

仙呂調

賞花時。芳草茸茸去路遙。八百里地秦川春色

早。花木秀芳郊。蒲州近也。景物盡堪描。西有黃河

東華嶽。乳口敵樓沒與高。髣髴來到雲霄。黃流滾滾

時復起風濤。

尾東風兩岸綠。楊搖馬頭西。接著長安道。正是黃河

津要用寸金。竹索纜著浮橋。

入得蒲州。見景物繁盛。君瑞甚喜。尋旅舍安止。

仙呂調

醉落魄。通衢四達。景物最堪圖畫。龍蔥瑞雲迷

鴛瓦接屋連、薨五七萬人家。六街三市通車馬、風  
流人物類京華。張生未及遊州學、策馬攜僕尋得箇  
店兒下。

有宋玉十分美貌。懷子建七步才能。如潘岳擲果  
之容。似封陟心剛獨正。時間尙在白衣。目下風雲  
未遂。張生尋得一座清幽店舍下了。住經數日。心  
中似有悶倦。

黃鐘侍香金童。清河君瑞。邸店權時住。又沒箇親知  
爲伴侶。欲待散心沒處去。正疑惑之際。二哥推戶。

敘次最關。又  
似最詳。每有

冷況

帶敘帶描文  
人妝點如許

張生急問道都知聽說不問賢家別事故聞說貴州  
天下沒有甚希奇景物你須知處

尾二哥不合盡說與開口道不彀十句把張君瑞送  
得來腌受苦

被幾句雜說閑言送一段風流煩惱道甚的來道  
甚的來道蒲州東十餘里有寺曰普救自則天崇  
浮屠教出內府財敕建僧藍無麗於此請先生一  
觀

高平調

木蘭花店都知說一和道國家修造了數載餘

駘成問答口  
吻似諧似謔

淡致

過其閒蓋造好非小可想。天宮上光景。賽他不過。說謊後。小人圖甚麼。普天之下。更沒兩座。張生當時聽說破道。譬如閒走。與你看去。則箇

生出蒲州。隨喜普救寺。離城十餘里。須臾早到。

仙呂調醉落魄綠楊影裏。君瑞正行之次。僕人順手直

東。指道兀底一座山門。君瑞定睛視。見琉璃碧瓦

浮金紫。若非普救。怎如此。張生心下猶疑貳。道普天之下。行來不曾見這區宇。

尾到根前方知。是觀牌額分明。是敕賜寫著。簸箕來。

寫生奇手

大六箇渾金字。

祥雲籠經閣。瑞靄罩鐘樓。三身殿。琉璃吻。高接青  
虛。舍利塔。金相輪。直侵碧漢。出牆有千竿。君子竹。  
繞寺長百株。大夫松。綠楊映一所山門。上明書金  
字牌額。簸箕來大。顏柳真書。寫敕賜普救之寺。秀  
才看了寺外景。早喜入寺來。謁知客。令一行童引  
隨喜。陡然頓豁塵俗之性。

商調玉抱肚。普天下佛寺無過普救。有三檐經閣。七  
層寶塔。百尺鐘樓。正堂裏幡蓋懸在畫棟。迴廊下簾

掣轉都知曲  
盡穿插之妙

幕金鉤一片地是琉璃瓦瑞烟浮千梁萬斛寶階數  
尺是琉璃甃重檐相對一謎地是寶妝就佛前的  
供牀金閒玉香烟裊裊噴瑞獸中心的懸壁周迴的  
畫象是吳生親手金剛揭帝骨相雄善神菩薩相移  
走張生覷了失聲的道果然好頻頻地稽首欲待問  
是何年建見梁文上明寫著垂拱二年修  
尾都知說得果無謬若非今日隨喜後著丹青畫出  
來不信道有

此寺蓋造真是富貴擣椒泥紅壁雕花閒玉梁沈

前面壯麗鋪  
張祇說寶塔  
鐘樓等項耳  
此卻寫竹石  
花溪非複說  
也

夢鳳按此曲  
換頭大成譜  
行者道三字  
亦作正格然

檀金四柱。玳瑁壓階。松檜交加。花竹間列。觀此  
異景奢華。果爲人間天上。若非國力。怎生蓋得。

雙調文如錦。景清幽。看罷絕盡塵俗意。普救光陰出  
塵離世。明晃晃。輝金碧。修完濟楚。栽接奇異。有長松  
矮柏。名葩異卉。時潺潺流水。湊著千竿翠竹。幾塊湖  
石。瑞烟微。浮屠千丈。高接雲霓。行者道。先生本待  
觀景致。把似這裏閒行。隨喜塔位。轉過迴廊。見箇竹  
簾兒。挂起到經藏。北法堂。西廚房。南面鐘樓。東裏向  
松亭。那畔花溪。這壁粉牆掩映。幾間寮舍。半亞朱扉。

與後文從者  
諸人二百餘  
三百篇新聲  
詩意盡通不  
是自家自賣  
弄因此上夫  
人把親許諸  
曲皆不合因  
作襯字

正驚疑張生覷了魂不逐體

尾瞥然見了如風的有甚心情更待隨喜立掙了渾身森地

當時張生卻是見甚的來見甚的來與那五百年  
前疾憎的冤家正打箇照面兒一天煩惱當初指  
引爲都知滿腹離愁到此發迷因行者一場旖旎  
風流事今日相逢在此中

調呂點絳脣纏樓閣參差瑞雲縹緲香風暖法堂前  
殿數處都行徧花木陰陰偶過垂楊院香風散半

鴛鴦處輕輕  
冉冉有嫣然  
欲笑之意

鶻鵒即胡伶  
聰明之謂

開朱戶。瞥見如花面。

風吹荷葉生得於中堪羨。露著龐兒一半宮樣眉兒。

山勢遠。十分可喜。二停似菩薩。多半是神仙。

醉奚婆。儘人顧盼。手把花枝撚。瓊酥皓腕。微露黃金。

釧。

尾這一雙鶻鵒眼。須看了。可憎底。千萬兀底般媚臉。

兒不曾見。

手撚粉香春睡足。倚門立地怨東風。髻縮雙鬟釵。

簪金鳳。眉彎遠山不翠。眼橫秋水無光。體若凝酥。