

大字
足本
陳修園醫書四十八種

三星書店發行

S2942/462
1757
179

有中醫藥學委會書發

11-187-24



獨活四分 細辛黃耆各二分 黃芩三分 上五味以水六升煮取二升分溫三服服小汗

出二服大汗出心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加入參三分悸加牡蠣三分

渴加括蕞根三分先有寒加附子一枚 徐忠可云此風入營衛肢節之間擾亂既久

因而邪襲腎府手足拘急陽不運也百節疼痛陰不通也煩熱心亂熱收於心也惡寒

經日不欲飲食腎家受邪不能交心關胃也故以麻黃通陽開痺而合黃芪以走肌肉

合黃芩以清邪熱獨活細辛專攻腎邪為主而心熱腹滿氣逆悸渴及先有寒各立加

法為邪入內者治法之準繩也

近效朮附湯 治風虛頭重眩苦極不知食味暖肌補中益精氣 白朮一兩 附子一枚

皮甘草一兩 上三味剉每五錢七薑五片棗一枚水盞半煎七分去滓溫服 按喻

嘉言云經謂內奪而厥則為風痺仲景見成方中有治外感風邪兼治內傷不足者有

合經意取其三方以示法程一則曰古今錄驗續命湯治營衛素虛而風入者再則曰

千金三黃湯治虛熱內熾而風入者三則曰近效朮附湯治風已入藏脾腎兩虛兼諸

痺類風狀者學者當會仲景意而於淺深寒熱之間以三隅反矣

崔氏八味丸 治腳氣上入少腹不仁 乾地黄八兩 山茱萸 山藥各四兩 澤瀉 茯苓

牡丹皮各三兩 附子一枚 桂枝一兩 上八味末之煉蜜丸梧子大酒下十五丸日再服

按宜服 三錢 按漢之一兩今之三錢零此方附子用一枚計今之法馬重應一兩此方地黃應

用二兩六錢六分山藥山茱萸應用一兩三錢三分澤瀉茯苓丹皮應用一兩桂枝應用三錢三分附子一枚應用一兩今人分兩多誤今特核正如若多用照此遞加

千金越婢加朮湯 治內極熱則身體津脫腠理開汗大泄屬風氣下焦脚弱 麻黃

石膏 半斤 生薑 二兩 甘草 二兩 白朮 四兩 大棗 十五枚 上六味以水六升先煮麻黃去

上沫內諸藥煮取三升分三服 惡風加附子一枚 炮

金匱要畧淺註卷三

血痺虛勞病脈證并治第六

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮之人 形樂而志苦 志苦故骨弱 形樂故肌膚盛 然骨弱則不能

氣不重因疲勞 汗出 汗後愈卧中不時動搖加被微風遂得 而之風與血相搏 但以血

八兩于寸脈 自微濇 濇則知其微則知其陽之不足一見脈在寸口 以左寸之心主營

今診關上之寸 小緊 緊為邪微又合各部之微濇可知陽傷而邪宜鍼引陽氣令脈和緊

去則愈 此言血痺之症由於質虛勞倦列於虛勞之上與他痺須當分別也

血痺 症脈之陰陽俱微 前言微濇今言微而不寸口在關上亦微尺中小緊 前言紫在關

言紫在尺中非前後于肩也邪自營衛而入故緊止見於外證身體不仁 雖如風痺之狀

寸口既入之後邪搏於陰而不去故緊又見於尺中也 外證身體不仁 雖如風痺之狀

此節與上節合看其義始備其方即桂枝湯妙在以耆易草倍用生薑也



黃耆桂枝五物湯方。黃耆 三兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩 生薑 六兩 大棗 十二枚 五味。

以水六升。煮取二升。溫服七合。日三服。

虛勞病其機一見於脈即當早治。夫男子平人脈大為七情色慾過度為勞。脈極虛為飢飽勞役過亦為勞。病者須當治之於早也。此以大虛二脈提出虛勞之大綱。意者腎精損則真水不能配火。故脈

大。脾氣損則穀氣不能內充。故脈虛。二脈俱曰為者。言其勢之將成也。難經云損其脾者

調其飲食。適其寒溫。損其腎者。益其精。未雨綢繆。其在斯乎。

虛勞病見於脈者尚隱而難窺。而微之於色則顯而易見。男子面色無澤薄。主精而口渴及多而亡血卒。然之頃或

喘。心不悸。脈若浮。於外者。其便知裏之虛也。甚則為真陰失守。孤陽無根。氣散。此言

望色而得其虛。又當參之於脈。而定其真虛與否也。

男子氣勞而傷陽。脈虛沉弦。邪其身無寒熱。但短氣裏急。小便不利。面色白。為陽傷之易

知。而上虛時自見。目暝。陽虛陰必兼鼻。俱在少腹元陽傷則少腹滿。此為勞而傷。使

之然。勞而傷之為病。陰虛陽愈熾。其脈浮大。手足煩。春夏於外則裏愈虛。而劇。秋冬水

相生之候。氣敏於差。陰虛而陽陰寒精自出。精枯而骨瘦削不能行。此為勞而傷。男子

精氣交虧。脈浮弱。精而脈瀉。為不足。當無子。益其精氣。是清冷。此三節首言勞而傷

陽。是承第一節脈極虛為勞。句來。次言勞而傷陰。是承第一節脈大為勞。句來。三言精氣

俱虧。本於賦稟。是承第二節脈浮裏虛也。二句來。然陰陽有互根之理。天定勝人。人定亦

可勝天。此中調燮補救之道良醫功同良相。若熟江湖經走富貴門者。恃有八仙長壽丸。六八味丸。左右歸丸。人參養榮湯。補中益氣湯。金水六君煎。百花膏。加味歸脾湯。加味逍遙散等之捷徑。不必與言及此也。

以上各證雖有陰陽之殊。而總不外乎一虛。於虛中求一真。面目當知有精氣神三寶。於精氣神中求一真。救治則惟有桂枝龍骨牡蠣湯一方。謂為失精家之主方。而以上陰陽互見之證。亦在其中。亦且精氣神。肝腎主。開藏。失精家。過於。少腹弦急。所聚氣。隨精而之。為病。千變萬化。無不總括其中。夫肝主。疎。泄。故。泄。陰。頭。而。自。寒。肝。開。竅。於。目。黑。水。神。目。眩。者。腎。之。華。在。髮。肝。藏。血。髮。落。微。之。於。脈。脈。極。故。過。泄。陰。頭。而。自。寒。肝。開。竅。於。目。黑。水。神。目。眩。者。腎。之。華。在。髮。肝。藏。血。髮。落。微。之。於。脈。脈。極。虛。乳。遲。遲。為。清。穀。為。亡。血。為。失。精。復。不。一。苟。脈。得。諸。乳。動。微。緊。男。子。為。陰。虛。不。得。失。精。女。子。為。陰。虛。不。得。夢。交。以。桂。枝。龍。骨。牡。蠣。湯。主。之。是。湯。也。伊。聖。開。陰。陽。造。化。之。微。與。小。建。此。為。陰。虛。者。出。其。方。也。其。方。看。似。失。精。夢。交。之。專。方。而。實。為。以。上。諸。證。之。總。方。也。時。矣。

醫止知桂枝為表藥。龍牡為瀉藥。妄測高深。皆不讀神農本草經之過也。自夫失精家至桂枝加龍骨牡蠣湯止。隱承第一節脈大為勞意。言虛陽盛而真陰虛者。故以脈之浮大邊為主。而間有沉弦微緊者。仍露出陽衰之象。蓋以陰根於陽。陰病極則並傷其陽也。故其方以桂枝湯調陰陽。加龍骨牡蠣以專滋其陰。可知陰虛中又有陰陽之分也。故小註中多以陰陽分析。又按小品云。虛弱浮熱汗出者。此方除桂枝加白薇附子各三分。名曰二加龍骨湯。蓋以桂性升發。非陰虛火亢者所宜。況此證之汗。因虛陽鼓之而外溢。必得白薇之苦寒瀉火。即是養陰。附子之辛熱導火。亦是養陰。功同腎氣丸。但腎氣丸金匱中五見。

皆從利小便中而治各證不若此方之泛應曲當也究之偏於陰虛者宜此否則原方及小建中等方陰陽並理而面周到可謂入神唐王素外臺秘要多用仲師小品方桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝芍藥生薑各三兩甘草二兩龍骨各三兩牡蠣各三兩大棗十二枚上七味以水七升者

取三升分溫三服男元犀按龍者天地之神也龍骨者龍之所脫也海者水之所歸也

牡蠣者海氣之所結也古聖人用此二味絕大議論今人以固澀止脫四字盡之何其淺也

天雄散方天雄三兩白朮八兩桂枝六兩龍骨三兩上四味杵為散酒服半錢七日

三服不知稍增之按天雄藥鋪無真當以大附子代之尤在涇云此疑亦後人所附為補陽攝陰之用

也犀按尤註未確先君移於八味腎氣丸方之後而詳註之可謂發前人所未發

男子平人脈虛弱細微者元陽不足也陽不足則不能衛外而為固且陽病而陰不能自長陰亦不足故不能自守而喜盜汗也人

年五六十陽氣就衰脈不宜大而其病脈大者非真陽之有餘乃虛陽之上亢痺俠脊之左右行為太陽之經道

氣陽氣虛則若張則寒動於中而外張外腸鳴與火熱以勞而上逆上逆則馬刀旁為俠瘦者

皆為勞得之脈沉小遲三者相並是名脫氣乃氣脫則軀其人疾行則而氣竭喘喝陽虛則

於外手足逆寒寒感於中則為腹滿甚則溇泄食不消化也脈按弦而按重大弦則為陽微

則為外感孔減則自振不為諸寒孔則陰不為中虛虛寒相搏此名為革革脈不易明以弦

之則不易明者婦人則胎不能安半產經不能調漏下男子統血則亡血精則失精自男

子平人脈虛弱微細起至亡血失精止隱承第一節脈極虛亦為勞意分四小節言虛陰

盛而真陽衰者故以脈之沉緊弦細違為主而間有芤大者仍現出陰虛之象蓋以陽根於陰陽病極則並傷其陰也小註中以陰陽分疏卽此故也下一節約其大要以出方再下

一節從前方而推進一步再下一節以陰陽之總根在下舉一少腹一小便以示一陽之舉也

陽虛之證前篇頗詳茲再約其大要而出其方治 虛勞病如元陽之氣不能內裏急為悸為衄為腹中痛為夢失

精如元陽之氣不能外充四四肢痠疼為手足煩熱為咽乾口燥又云調以甘味以小建

中湯主之此為陽虛者出其方也然小建中湯調其陰陽和其營衛建其中氣其用甚

廣附錄尤註於後尤在涇云此和陰陽調營衛之法也夫人生之道曰陰曰陽陰陽和

平百疾不生若陽病不能與陰和則陰以其寒獨行為裏急為腹中痛而實非陰之盛也

陰病不能與陽和則陽以其熱獨行為手足煩熱為咽乾口燥而實非陽之熾也味者以

寒攻熱以熱攻寒寒熱內賊其病益甚惟以辛甘苦甘和合成劑調之使和則陽就於陰

而寒以溫陰就於陽而熱以和醫之所以貴識其大要也豈徒云寒可治熱熱可治寒而

已哉或問和陰陽調營衛是矣而必以建中者何也曰中者脾胃也營衛生成於水穀而

水穀轉輸於脾胃故中氣立則營衛流行而不失其和又中者四運之軸而陰陽之機也

故中氣立則陰陽相循如環無端而不極於偏是方甘與辛合而生陽苦得甘助而生陰

陰陽相生中氣自立是故求陰陽之和必於中氣求中氣之立者必以建中也徐忠可

云勞字從火未有勞症而不發熱者也又勞字從力以火能蝕氣未有勞症而力不疲者

也人身中不過陰陽血氣四字。氣熱則陽盛，血熱則陰盛，然非真盛也。真盛則為氣血方剛而壯健，無病矣。惟陰不能與陽和，陽不能與陰和，故發生以上數節所列之證。陰陽中更有陰陽之分。寒熱互見，醫者當如堪輿家按羅經以定子午，則各向之宜忌，以及兼藏之可否，無不可按法而行矣。至於亡血失精，陰虛陽虛皆有之者，陰極能生熱也，故見脈在浮大邊，即當知陰不能維陽，腎為陰之主務，交其心腎而精血自足，見脈在細小邊，即當知陽不能勝陰，脾為陽之主，即補其中氣，而三陽自泰。故仲景特拈此二大扇，以為後人治虛勞之準。至陰虛熱極而燥，此虛勞之壞證也。朱奉議擬出滋陰一法，授庸醫以耽延時日，依阿附和之術。大失治虛勞正法。後人見滋陰亦有愈者，乃用參不用參，聚訟不已。豈知仲景以行陽固陰為主，而補中安腎，分別用之不專恃參，不專滋陰，為恢恢遊刃也哉。按陽虛陰虛，古人亦有是說，而朱紫之最混者。薛立齋倡之，張景岳和之。至於今止，知多寒者可施者，尤薑附等為陽虛多熱者可施地冬歸芍等為陰虛，而斯道掃地盡矣。余於前註亦以陰虛陽虛分析，然而裏急腹中痛，四肢痠疼，手足煩熱，脾虛也。悸心虛也。鯁肝虛也。男元犀按血從清道出為鼻衄，從濁道出為吐血，下溢為便血，統屬於衝任督之脈為病，以衝任督之脈皆麗於肝也。失精腎虛也。咽乾口燥肺虛也。五藏皆屬於陰，故謂為陰虛之病。然內經云：脾為陰中之至陰。又云：陰病治陽，故必先以溫藥建其脾。土而五藏皆循環而受益，謂為陰虛益以陰之失陽而虛也。男元犀按此註

又從前註深一層立論陰虛陽虛分辯猶是為中人以下說法

血虛虛勞

小建中湯方 桂枝 三兩 甘草 二兩 芍藥 六兩 生薑 三

而 飴糖 一升 大棗 十二枚

上六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫

服一升日三服。

虛勞裏急虛急以及怔悸喘喝諸證之不足相因而至以黃耆建中湯主之 此一節即前節之證

前節之方而推廣言之也 尤在涇云裏急者裏虛脈急腹中當引痛也諸不足者陰陽

諸脈並俱不足而怔悸喘喝失精亡血等症相因而至也急者緩之必以甘不足者補

之必以溫而充虛塞空則黃耆尤有專長也 黃耆建中湯方即小建中湯內加黃耆

一兩半餘依上法 氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不

足補氣加半夏二兩 按氣短何以不加人參胸滿何以不加橘皮而俱加生薑乎腹

滿加茯苓以茯苓不根不苗得氣化而生以氣化者氣化猶為思議可及而去棗者恐

棗之甘能壅滿乎何以飴糖甘草之大甘而不去乎又何以療及肺虛損不足乎補氣

加半夏更為匪莫所思今之醫師請各陳所見

虛勞腰痛為腎氣虛而不行小腹痛急為膀胱之氣虛而不化小便不利者 八味腎氣丸主之 此補言下

焦之證治也八味腎氣丸為溫腎化氣之良方若小便多者大為禁劑自王太僕著元和

經極贊其功然用者頗少至薛立齋以之統治百病趙養葵之醫貫奉為神丹李士材張

景岳因之以治本一說文其模糊兩可之術誤人不少又按金匱於桂枝龍骨牡蠣湯後

突出天雄散一方與前後文不相連貫論中並無一言及之以致各註家疑為後人所附

而不知此方絕大議論方中白朮為補脾聖藥最得土旺生金水源不竭納穀者昌精
生於穀之義且又得桂枝化太陽之水腑天雄溫少陰之水藏水哉水哉其體本靜而
川流不息者氣之動火之用也更佐以龍骨者益以龍屬陽而宅於水同氣相求可以
斂納散漫之火而歸根以成陰陽平秘之道金匱於虛勞證窮到陰陽之總根而歸之
於腎曰腰痛曰少腹拘急曰小便不利略拈數證以為一隅之舉恐八味腎氣丸之力
量不及又立此方誠為煉石補天手段其證治方旨俱未發明者即內經禁方之意重
其道而不輕洩也歟

八味腎氣丸方

見婦人雜病

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之此方虛勞內外皆見不足不止上節所謂裏急諸

不足也不足者補之前有建中黃耆建中等法又合之桂枝加龍牡等法似無剩義然
諸方補虛則有餘去風則不足凡人初患傷風往往不以為意久則邪氣漸微亦或自
愈第恐既愈之後餘邪未淨與正氣混為一家或偶有發熱偶有盜汗偶有咳嗽等證
婦人經產之後尤易招風凡此皆為虛勞之根蒂治者不可著意補虛又不可著意去
風若補散兼用亦駁雜而滋弊惟此丸探其氣味化合所以然之妙故取效如神

薯蕷丸方

薯蕷

三十

人參

七分

白朮

六分

茯苓

五分

甘草

二十

當歸

十分

芍藥

六分

白

斂

二分

芎藭

六分

麥冬

六分

阿膠

七分

乾薑

三分

大棗

百枚

桔梗

五分

杏仁

六分

桂枝

分

防風

六分

神麴

十分

柴胡

五分

豆黃卷

十分

乾地黄

十分

上

二十一

味

末之

煉蜜

為丸如彈子大空腹酒服一丸一百丸為劑

又有一種心火熾盛實由肝鬱而成木能生火火盛則肝魂不安此虛勞兼見之證亦虛勞常有之症故特為之分別曰虛勞虛煩不得眠以酸棗仁

湯主之此以挾火不得眠者另作一節上承風氣下起瘀血如制義之小過渡法行文

之變換如此 酸棗仁湯方 酸棗仁 二升 甘草 一兩 知母 茯苓 各二兩 芎藭 一兩

上五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫三服

傷氣血內骨筋勞 五勞虛極身羸瘦腹滿不能飲食 傷在脾胃故也原 食傷憂傷飲傷房室

傷飢傷勞傷致以經絡營衛氣傷 勞熱內有乾血肌膚 不潤 甲之錯視血乾則 兩目黯黑

凡裏急由於緩 其中虛羸由於乾 補其虛 維其法 大黃蟅蟲丸主之 尤在涇云虛勞證有

挾外邪者如上所謂風氣百疾是也有挾瘀鬱者則此所謂五勞諸傷內有乾血者是也

夫風氣不去則足以賊正氣而生長不榮乾血不去則足以留新血而滲灌不周故去之

不可不早也此方潤以濡其乾蟲以動其瘀通以去其閉而仍以地黃芍藥甘草和其虛

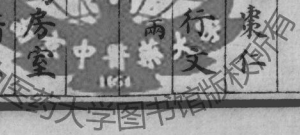
攻血而不專主於血一如薯蕷丸之去風而不著意於風也喻氏曰此世俗所稱乾血勞

之良治也血瘀於內手足脈相失者宜之兼入瓊玉膏補潤之劑尤妙。大黃蟅蟲丸方

大黃 十分 黃芩 二兩 甘草 三兩 桃仁 一升 杏仁 一升 芍藥 四兩 乾地黃 十兩 乾漆 三兩

蟅蟲 一升 水蛭 百枚 蟬蛻 百枚 蟻蟲 半升 上十二味末之煉蜜和丸小豆大酒服五丸

日三服 按諸蟲取其蠕動吸血今藥舖不備闕之亦可惟蟅蟲水蛭必不可缺醫 愚按



金匱治虛勞證通篇分兩截看上半篇言病之自內而出以陰陽二證為兩扇間有陰陽二證之互見者為陰陽互根之道論中用筆神妙須當細心體會村學師談制義謂為羅紋體而漢文早已備其法矣下半篇言病之自外而來以風氣百疾勞傷血瘀二證分為兩扇蓋以風氣不去則正氣日衰瘀血不去則新血不生久則致成勞證風氣固自外而來而血瘀證雖在於內而久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋名為五勞大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大怒恐懼不節傷志名為七傷金匱止云食傷憂傷飲傷房室傷飢飽傷勞傷六者詳略稍異而大旨則同蓋以勞與傷皆由外及內以致內有乾血外形甲錯等證此上下截四扇為勞證之大綱也中間以虛煩不得眠證另叙作一小頓行文變換非大作家不能領會至於附方千金翼補入先生炙甘草湯一方為熱極而燥者指出救陰滋養之中必用薑桂大辛以鼓其氣氣之所至水亦至焉肘後方補入先生獺肝散一方為冷極成勞者指出陰邪依附之患必得獺肝應月而增減正陰得位而陰邪化焉此二證時醫一日為百日勞一日為勞瘵病萬死中猶尋出一線生路古聖賢濟人無已之心數十年來無一人發揮得出誠一大可恨事

附方

千金翼炙甘草湯

治虛勞不足汗出而悶脈結悸行動如常不出百日危急者十一日

死 甘草 四兩 桂枝 生薑 各三兩 麥冬 半升 麻仁 半升 人參 阿膠 各二兩 大棗 三十枚 生

地黃 一斤 上九味以酒七升水八升先煮八升取三升去滓內膠消盡溫服一升日三

服 肘後癰肝散 治冷勞又主鬼疰一門相染 癰肝一具炙乾末之水服方寸七

日三服 按癰肉性寒肝獨溫所以此治冷勞 徐忠可云勞無不熱而獨言冷者陰寒之氣與邪為類故

邪挾寒入肝而搏其魂氣使少陽無權生生氣絕故無不死又邪氣依正氣而為病藥

力不易及故難愈癰者陰獸也其肝獨應月而增減是得太陰之正肝與肝為類故以此治冷勞

邪遇正而化也癰肉皆寒惟肝性獨溫故尤宜冷勞又主鬼疰一門相染總屬陰邪須以正陽化之耳

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈證治第七

問曰熱在上焦者 因熱病欬 因欬而為肺痿肺癰之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或

從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液 肺虛且熱 故得之曰寸口脈數 數則為熱熱宜

口乾其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰 肺病則津液不能布化停於胸中得熱煎熱

唾者自唾愈唾愈乾所以成 為肺痿之病若口中 不吐濁唾涎沫而 辟辟 作空聲 燥欬 動其肺 即胸

中隱隱 作痛 脈反滑數此為肺癰欬唾膿血 肺癰之所以別乎肺痿如此然二脈數而虛

者為肺痿 脈數而實者為肺癰 實者為肺癰 實即滑也此肺 此言肺痿肺癰一出於熱但有虛實之

分痿者萎也如草木之萎而不榮為津涸而肺焦也癰者壅也如土之壅而不通為熱聚

而肺癰也 肺痿口中反有濁唾涎沫肺癰則口中辟辟燥二證似當以此分別然此下

肺癰條亦云其人欬咽燥不渴多唾濁涎則肺痿肺癰二證多同惟胸中痛脈數滑唾

膿血則肺癰所獨也然又有可疑者此言肺癰脈滑滑者實也下條又言脈微而數

其相反乃爾乎而不知滑數者已成而邪盛微數者初起而火伏二說相為表裏也

問曰肺癰病必欬逆方其未見脈之何以知此為肺癰當有膿血往往吐之則死其脈

何類師曰肺癰既成則數滑當寸口脈微而數蓋風脈多浮而此為熱伏於肺風入則

微則為風其未成之初第見寸口脈微而數蓋風脈多浮而此為熱伏於肺風入則

呼氣不入氣得風而浮利熱過於營吸而不出血得熱而壅氣亦風傷衛尚皮毛營則過

熱傷血脈夫皮七者風營而入舍於肺其人則欬肺熱而口乾喘滿熱在血咽燥不渴熱

肺中之津液多唾濁沫熱感於裏而反時時振寒是熱之所過血為之凝滯畜結不解也

癰膿吐如米粥始萌亦可救已至浸淫不膿成則死此原肺癰之由為風熱畜結不解也

上氣證有正氣奪與上氣面浮腫肩出息降矣又按其脈浮大是元陽之不治又加

下利則陽脫於上陰脫於下尤甚上氣喘而躁者其喘為風之煩此為肺脹涎沫上之欲

乘風而作風水令發其汗風從水無風戰自愈此另提出上氣分二小節因別虛實以

定生死也前人謂肺癰由風風性上行而上氣其實不必拘泥肺痿肺癰欬嗽上氣師

合為一篇大有深意合之可也分之亦可也

肺不用其飲食滯溢之精氣不能散且邪氣其人不以涎沫

而不用其飲食滯溢之精氣不能散且邪氣其人不以涎沫

不覺渴時未弱必自遺尿溺時小便頻而數所以然者以上氣虛不能制約下陰水故也此為

肺中冷肺痿皆由於熱何以忽言其冷熱冷與寒迥別謂得氣則熱不得氣必眩暈

統攝於多涎唾宜甘草乾薑湯以溫之經云肺喜溫而惡寒又云肺喜潤而惡燥可知溫

肺氣氣之所至津亦至焉若若服湯此渴者屬消渴之不當按法而治也此申言肺痿證

多由肺冷而出其正治之方也諸家於冷字錯認為寒故註解皆誤甘草乾薑湯方

甘草四兩乾薑二兩上咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

上氣有欬與不欬之分不欬者止是風邪上逆欬者內有水氣外有風邪也若欬而上氣水與氣相觸聲在喉中連連不絕作水雞聲以射干

麻黃湯主之此言欬而上氣而出一散邪下水之方也徐忠可云凡欬之上氣者皆

有邪也其喉中水雞聲乃痰為火所吸不得下然火乃風所生水從風戰而作聲耳夫

水為潤下之物何以逆上作聲余見近來拔火罐者以火入餅卷人患處立將內寒吸

起甚力始悟火性上行火聚於上氣吸於下勢不容已上氣水聲亦是此理此非瀉肺

邪何以愈之故治此以射干為上白前次之能開結下水也射干麻黃湯射干三兩

麻黃生薑各四兩細辛紫苑各三兩款冬花大棗七枚半夏牛升五味子牛升上

九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸藥煮取三升分溫再服

欬逆上氣時時吐痰而濁但坐不得眠視水雞聲而更甚急宜開其壅閉滌其汗垢以皂莢凡主之此承上節

而言欬而吐濁坐而不眠之劇證而出一權宜暫用之方也皂莢凡方皂莢凡方皂莢八兩酥酥

炎
上一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三夜一服

上氣不欬上既言之矣欬而上氣亦言之而胸詳矣更有但欬而不上氣病雖未甚而在表在裏不可以不辨若欬而脈浮者為風寒病之在外也風寒宜表散

厚朴麻黃湯主之為痰飲病之在裏也痰飲宜蕩滌以澤漆湯主之 此言欬而不上氣者不

詳見證但以脈之浮沉而異其治也 徐忠可曰欬而脈浮則表邪居多但此非在經

之表乃邪在肺家氣分之表也故於小青龍去桂芍草三味而加厚朴以下氣石膏以

清熱小麥以輯心火而安胃若欬而脈沉則裏邪居多但此非在腹之裏乃邪在肺家

榮分之裏也故君澤漆降肺氣補腎氣以充膈氣且邪在榮澤漆兼能調榮也紫苑能

保肺白前能開結桂枝能行陽散邪故以為佐若餘藥即小柴胡去柴胡大棗和解其

上氣而已按漆壯腎陰充府氣非澤用之破血行水也厚朴麻黃湯方 厚朴五兩 麻黃四兩 石膏如雞子大 杏

仁半升 半夏半升 乾薑細辛各二兩 小麥一升 五味半升 上九味以水一斗二升先

煮小麥熟去澤納諸藥煮取三升溫服一升日三服 澤漆湯方 半夏半升 紫參一

作紫生薑白前各五兩 甘草 黃芩 人參 桂枝各三兩 澤漆三升以東流水五斗煮取一斗五升 上

九味咬咀內澤漆湯中煮取五升溫服五合至夜盡

上氣不欬上言正為邪奪者不治邪盛而正不虛者宜發汗矣然此特為外邪而言也更有虛火燥全與風邪挾飲而上逆者絕不相類當另分其名曰火逆火逆上氣

無欬逆吐痰水相碍而不爽利法 止逆下氣以麥門冬湯主之 此言火逆證而出

其方也此證絕無外邪亦無欬嗽故用人參否則人參必不可姑試也 麥門冬湯方

麥門冬 七升 半夏 一升 人參 甘草 各二兩 梗米 三合 大棗 十二枚 上六味以水一斗二

升煮取六升溫服一升日三夜一服

肺癰 在將成未成之初邪氣盡壅於肺 喘不得卧 葶藶大棗瀉肺湯主之 此言肺癰始萌病勢漸進

當以此方乘其未集而擊之也 葶藶大棗瀉肺湯方 葶藶 熱令黃色鴉凡如彈子大 大棗 十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

肺癰已成上已詳言其證矣 欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如

米粥者 此為肺癰但肺癰未成膿實邪也故以葶藶之 桔梗湯 之解肺毒排膿膿 主之 尤在經

云此條見證具如前第二條所云乃肺癰之的證也此病為風熱所壅故以桔梗開之

熱聚則成毒故以甘草解之而甘倍於苦其力似乎太緩意者癰膿已成正傷毒潰之

時有非峻劑所可排擊者故藥不嫌輕耳 桔梗湯方 桔梗 一兩 甘草 二兩 上以

水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

欬而上氣上既詳其證矣又有外邪欬而上氣此病何以 知其為肺脹以其人大喘目突如脫

內飲填塞肺中而為脹者自當另看欬而上氣此病何以 知其為肺脹以其人大喘目突如脫

狀其脈浮 則知其風邪若浮而且 大者 則知其風大按水 越婢加半夏湯主之 此詳肺脹證而

出其正治之方也 越婢加半夏湯方 麻黃 六兩 石膏 半斤 生薑 三兩 大棗 十二枚 甘

草 二兩 半夏 半升 上六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服 肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下水小青龍加石膏湯主之 心下水欬而上

