

亥 23

18-1-4.

六科準繩



證治準繩卷七目錄

七竅門上

目赤 目腫脹 目痒 外障 內障 瞳神散大 緊小 欬反 昏花 暴盲 青盲 雀目 珠中
睛膏損 膏傷 珠陷 神水將枯 蛇蟻轉關 雙目睛通 神珠將反 瞳神反背 青黃膜出 珠中
氣動 倒睫 拳毛 脾病 風沿爛眼 目淚不止 目為物所傷 漏睛 能遠視不能近視 能近視不能遠視
遠視 目妄見 目閉不開 目直視 目上視 目為物所傷 漏睛 能遠視不能近視 能近視不能遠視
病 因風證 因毒證 因他證
症 疥 瘡 毒 證 時復證



南京中醫藥大學圖書館藏

目

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽故陰陽合轉而精明此則眼具陰陽也又曰五藏六府之精氣皆上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹揭筋骨氣血之精而與脈并為系上屬於腦後出於項中此則眼具五藏六府也後世五輪八廓之說蓋本諸此藏府主目有二 一曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人卧血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色矣 二曰心經云心合脈諸脈者皆屬於目是已至東垣又推之而及於脾如下文所云 東垣曰五藏生成篇云諸脈者皆屬於目目得血而能視鍼經九卷大惑論云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脈沸騰血脈逆行邪害孔竅天明則日月不明也夫五藏六府之精氣皆稟受於脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者血氣之宗也故脾虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脈皆榮於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也 陽主散陽虛則眼撈急而為倒睫拳毛 陰主斂陰虛不斂則瞳子散大而為目昏眼花 靈樞顛狂篇云目皆外決於面者為銳眚在內近鼻者為內眚上為外眚下為內眚 論疾診尺篇云診脈痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病太陽病宜溫之散之陽明病宜下之寒之少陽病宜和之 保命集云眼之為病在病則為表當除風散熱在藏則為裏當養血安神暴發者為表而易療久病者為裏而難治除風散熱者瀉青丸主之養血安神者定志丸主之婦人熟地黃丸主之或有肥體氣盛風熱上行目昏澀攙子散主之此由胸中濁氣上行也重則為痰厥亦能損目常使

胸中氣清自無此病也。又有因目疾服涼藥多則損氣者。久之眼漸昏弱。乍明乍暗。不能視物。此則失血之驗也。熟乾地黃丸宣風散定志丸相須以養之。或有視物不明。見黑花者。此之謂腎氣弱也。當補腎水。駐景丸是也。或有暴失明者。謂眼居諸陽交之會也。而陰反閉之。此風邪內滿。當有不測之病也。子和曰。聖人雖言目得血而能視。然

血亦有太過不及也。太過則目壅塞而發痛。不及則目耗竭而失明。故年少之人多太過。年老之人多不及。但年少之人則無不及。年老之人其間猶有太過者。不可不細察也。夫目之內皆太陽經之所起。血多氣少。目之銳眥少。陽經也。血少氣多。目之上綱。太陽經也。亦血多氣少。目之下綱。陽明經也。血氣俱多。然陽明經起於目兩旁。交頰之中。與太陽少陽俱會於目。惟足厥陰經連於目系而已。故血太過者。太陽陽明之實也。血不及者。厥陰之虛也。故出血者。宜太陽陽明。蓋此二經血多。故也。少陽一經不宜出血。血少故也。刺太陽陽明出血。則目愈明。刺少陽出血。則目愈昏。要知無使太過。不及以養血脈而已。凡血之為物。太多則溢。太少則枯。人熱則血行疾而多。寒則血行遲而少。此常理也。目者肝之外候也。肝主目。在五行屬木。雖木之為物。太茂則蔽密。太衰則枯瘁矣。夫目之五輪。乃五臟六府之精華宗脈之所聚。其白輪屬肺。金肉輪屬脾。土赤脈屬心。火黑水神光屬腎。水兼屬肝。本此世俗皆知之矣。及有目疾。則不知病之理。豈知目不因火則不病。何以言之。白輪變赤。火乘肺也。肉輪赤腫。火乘脾也。黑水神光被翳。火乘肝與腎也。赤脈貫目。火自甚也。能治火者。一句可了。故內經曰。熱甚則腫。凡目暴赤腫起。蓋明隱淫淚出。不止。暴寒目瞤。皆太熱之所為也。治火之法。在藥則鹹寒吐之下之。在鍼則神廷上星項會前頂百會血之翳者。可使立退。痛者。可使立已。昧者。可使立明。腫者。可使立消。惟小兒不可刺。顙會為肉分淺薄。恐傷其骨。然小兒水在上。火在下。故目明。老人火在上。水不足。故目昏。內經曰。血實者宜決之。又經曰。虛者補之。實者瀉之。如雀目不能夜視。及內障暴怒大憂之所致也。皆肝主目。血少禁出血。止宜補肝養腎。至於暴赤腫痛。皆宜以鉗鍼刺前五穴出血而已。次調鹽油以塗髮根。甚者雖至於再。至於三。可也。量其病勢以平為期。按此謂目疾出血最急。於初起熱痛暴發。

或久病鬱甚非三稜鍼宣泄不可然年高之人及久病虛損並氣鬱者宜從毫鍼補瀉之則可故知子和亦大略言耳於少陽一經不宜出血無使太過不及以養血脈而已斯意可見 五輪金之精騰結而為氣輪木之精騰結而為風輪火之精騰結而為血輪土之精騰結而為肉輪水之精騰結而為水輪氣輪者目之白睛是也內應於肺西方庚辛申酉之令肺主氣故曰氣輪金為五行之至堅故白珠獨堅於四輪肺為華蓋部位至高主氣之升降少者佛鬱諸病生焉血隨氣行氣若佛鬱則火勝而血滯火勝而血滯則病變不測火尅金金在木外故氣輪先赤金尅木而後病及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥陰風木故曰風輪目竅肝肝在時為春春生萬物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順也世人多黃濁者乃濕熱之害惟小兒之色最正至長食味則泄其氣而色亦易矣血輪者目兩角大小皆是也內應於心南方丙丁巳午心火主血故曰血輪夫火在目為神光火衰則有昏瞶之患火炎則有焚燥之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大眚故大眚赤者實火也心包絡為小心小心相火也代君行令通於小眚故小眚赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣火色赤惟紅活為順也肉輪者兩脾是也中央戊己辰戌丑未之土脾主肉故曰肉輪脾有兩葉運動磨化水穀外亦兩脾動靜相應開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如陰靜之收斂土藏萬物而主靜故脾合則萬有寂然而思睡此藏納歸靜之應也土為五行之主故四輪亦為脾所包涵其色黃得血而潤故黃澤為順也華元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南而晚西北也內有大絡六謂心肺脾肝腎命門各主其一中絡八謂膽胃大小腸三焦膀胱各主其一外有旁交細絡莫知其數皆懸貫於腦下連藏府通暢血氣往來以滋於目故凡病發則有形色絲絡顯見而可驗內之何藏府受病也外有二數以通其氣內有諸液出而為淚有神膏神水神光真氣真元真精此皆滋目之源液也神膏者目內包涵膏液如破則黑稠水出是也此膏由膽中滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者由三焦而發源先天真一之氣所

化在目之內雖不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則目上潤澤之水是也水衰則有
有大勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗涸則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂自
自見之精華也夫祥光發於心原於膽火之用事神之在人大矣在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳
能聽在目能視神舍心故發於心焉真血者即肝中升運滋目經絡之血也此血非比肌肉間易行之血因其脈絡
深高難得故謂之真也真氣者蓋目之經絡中往來生用之氣乃先天真一發生之元陽也大宜和暢少有鬱滯諸
病生焉真精者乃先後天元氣所化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損目則病矣大概目圓
而長外有堅殼數重中有清胞內包黑稠神膏一玉膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點
黑瑩是也膽所聚之精華惟此一點燭照鑒視空濶無窮者是曰水輪內應於腎北方壬癸亥子水也其妙在三
汁腎氣心神也五輪之中四輪不鑒惟瞳神乃照物者風輪則有包衛涵養之功風輪有損瞳神不久留矣或曰瞳
神水也氣也血也膏也曰非也非血非氣非水非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙用水火之精華血
養水水養膏膏護瞳神氣為運用神則維持喻以日月理實同之而午前則小午後則大亦隨天地陰陽之運用也
太抵目竅於肝主於腎用於心運於肺藏於脾有大有小有圓有長亦由稟受之異男子右目不如左目精華女子
左目不如右目光彩此各得其陰陽氣分之主也然聰愚倂直柔剛壽夭亦能驗目而知之神哉豈非人身之至寶
乎

〔八廓〕應乎八卦脈絡經緯於腦貫通藏府達血氣往來以滋於目廓如城郭然各有行路往來而匡廓衛禦
之意也乾居西北絡通大腸之府藏屬肺肺與大腸相為陰陽上運清純下輸糟粕為傳送之官故曰傳道廓坎正
北方絡通膀胱之府藏屬於腎腎與膀胱相為陰陽主水之化源以輸津液故曰津液廓艮位東北絡通上焦之府
藏配命門命門與上焦相為陰陽會合諸陰分輸百脈故曰會陰廓震正東方絡通膽府藏屬於肝肝膽相為陰陽
皆主清淨不受濁穢故曰清淨廓巽位東南絡通中焦之府藏屬肝絡肝與中焦相為陰陽肝絡通血以滋養中焦

分氣以化生故曰養化廓離正南方絡通小腸之府藏屬於心心與小腸相為藏府為謂陽受盛之胞故曰胞陽廓坤位西南絡通胃之府藏屬於脾脾胃相為藏府主納水穀以養生故曰水穀廓兌正西方絡通下焦之府藏配腎絡腎與下焦相為藏府關主陰精化生之源故曰關泉廓藏府相配內經已有定法而三焦分配肝腎者此目之精法也蓋目專繫於肝而主於腎故有二絡之分配焉左目屬陽道順行故廓之經位法象亦以順行右目屬陰道逆行故廓之經位法象亦以逆行察乎二目兩眦之分則昭然可見陰陽順逆之道矣

開導說夫目之有血

為養目之源充和則發生長養之功全而目不病虧滯則病生矣猶物之有水為生物之澤澤澤滿則滋潤滋生之得宜而物秀早滯則物壞矣皆一氣使之然也是故天之六氣不和則陰陽偏勝早滯承之水之盈虧不一物之秀穉不齊雨晴失時而為物害也譬之山崩水湧滂沛妄行不循河道而流任其所之不得已而疏塞決隄以泄其溢使無淪溺昏墊之患人之六氣不和水火乖違淫亢承之血之旺衰不一氣之升降不齊榮衛失調而為人害也蓋由陰虛火熾炎熾錯亂不遵經絡而來鬱滯不能通暢不得已而開導導痰以瀉其餘使無脹潰損珠之患與戰理同其所有六謂迎香內脾上星耳際左右太陽穴也內脾正隊之衝鋒也其功雖遲漸收而平順兩太陽擊其左右翼也其功次之上星穴絕其餉道也內迎香抵賊之巢穴也成功雖速乘隙而征耳際擊其遊騎耳道遠功卑智者不取此實拯危之長術挫敵之要機與其閉門捕賊不若開門逐之為良法也蓋病淺而邪不勝正者固內治而邪自退矣倘或六陽炎熾不若開導通之縱使其虛雖有所傷以藥內治之功而補其所虧庶免瘀滯至極而有潰爛枯凸之患惜乎開導之法利害存焉有大功於目而人不知有隱禍於目而人亦不知其摧鋒挫敵臨大敵而拯禍亂此其功之大也耗液傷膏弱光華而乏滋生此其禍之隱也惟能識證之輕重目之虛實而伐之無過不及之弊庶可為醫之良者

點眼藥說

病有內外治各不同內疾已成外證若無點之何益外有紅絲赤脈若初發乃微邪

退後乃餘賊點亦可消服之猶愈內病始盛而不內治只泥外點者不惟徒點無功且有激發之患內病既成外病

已見必須內外夾攻點服並行奈之何人有愚拗不同有喜服而畏點者有喜點而畏服者不知內疾既發非服不除外疾既成非點不退濟其流不若塞其源伐其枝不若斷其根揚湯止沸不如釜底抽薪此謂治本也內病既發不服而除者吾未之見也物汚須濯鏡垢須磨脂膏之釜不經洗滌烏能清淨此謂治標也若外障既成不點而去者吾亦未之見也若內障不服而點者徒激其火動其氣血反損無益服而不點者亦然外障服而不點病初發浮嫩不定者亦退既已結成者服雖不發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙

鈎割鍼烙說

鈎者鈎起之謂割

割去也鍼非砭鍼之鍼乃鍼撥腫神之鍼烙即熨烙之烙此四者猶斬刈之刑剪裁光頑之法也要在審察明而詳奪定然後加刑先減巨魁次及從惡則情真罪當而良善無侵濫之憂強暴無猖獗之患在治法乃開泄鬱滯消除瘀積之術也要在證候明而部分當始可施治先伐標病後去本病則氣和血寧而精膏無傷耗之患輪廓無損之失如鈎先須識定何處皮肉筋脈浮淺而手力亦隨病輕重行之如鍼先須識定內障證候可鍼歲月已足氣血寧定者方與之庶無差謬鍼後當照證內治其本或補或瀉各隨其證之所宜若只治其標不治其本則氣不定不久復為害矣割如在氣血肉三輪者可割而大皆一塊紅肉乃血之英心之華也若誤割之則目盲因神在而傷者死有割傷因而惹風及元虛之人犯燥濕感者滑瀾為漏為目枯九障若掩及風輪之重厚者雖可割亦宜輕輕從旁淺淺掀起及諸病如攀睛努肉雞冠蠅肉魚子石榴赤脈虬筋內脾粘輪等證可割餘病及在風輪之淺者誤割之則珠破而目損烙能治殘風潰弦瘡爛濕熱久不愈者輒則不須烙而治自愈若紅障血分之病割去者必須用烙定否則不久復生在氣分之白者不須用烙凡鍼烙皆不可犯及烏珠不惟珠破亦且甚痛雖有惡障厚者鈎割亦宜輕輕淺淺披去外邊其內邊障底只點藥緩伐久自潛消若刺割風毒流毒瘀血等證當以活法審視不可拘於一定鍼腫神反背又與內障之鍼不同在心融手巧輕重得宜須口傳親見非筆下之可形容大抵鈎割鍼烙之治功效最速雖有撥亂反正乃乘險救危要在心小而膽大證的而部當必兼內治方盡其術

目痛有二一謂目皆白眼痛一謂目珠黑眼痛蓋目皆白眼疼屬陽故晝則疼其點苦寒藥則效經所謂白眼赤脈法於陽故也目珠黑眼疼屬陰故夜則疼其點苦寒則反劇經所謂瞳子黑眼法於陰故也 要全善云夏枯草治目珠疼至夜則疼甚者神效或用苦寒藥點眼上反疼甚者亦神效蓋目珠者連目日本又名目系屬厥陰之經也夜甚及用苦寒點之反甚者夜與寒亦陰故也丹溪云夏枯草有補養厥陰血脈之功其草三四月開花遇夏至陰生則枯蓋稟純陽之氣也故治厥陰目疼如神者以陽治陰也予周師目珠疼及連眉稜骨痛及頭半邊腫痛遇夜則作用黃連膏子點上則反大疼諸藥不效灸厥陰少陽則疼隨止半月又作又灸又止者月餘遂以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢同為細末每服一錢五分用茶清調服下咽則疼減大半至四五日良愈又一男子年六十歲亦目珠連眉稜骨痛夜甚用苦寒劑點亦甚與前證皆同但有白翳二點在黑目及外眥與翳藥皆不效亦以此藥間東垣選奇湯又加四物黃連煎服並灸厥陰少陽而安 倪仲賢論七情五賊勞役飢飽之病云陰陽應象大者曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發也皆宜於時則萬物俱生寒暑燥濕風之發也皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人之五藏化為五氣以生喜怒哀憂悲恐之發也而皆能中節則九竅俱生喜怒哀憂悲恐之發也皆不中節則九竅俱死故曰生於五藏死於五藏目竅之一也光明視見納山川之大及毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之深至於鑒無窮為有窮而有窮又不能為窮反而聚之則乍張乍斂乍動乍靜為一泓一點之微者豈力為強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七情內傷五賊外攘飢飽不節後勞異常足陽明胃之脈足太陰脾之脈為戊己二土生生之源也七情五賊總傷二脈飢飽傷胃勞役傷脾戊己既病則生生自然之體不能為生生自然之用故致其病曰七情五賊勞役飢飽之病其病紅赤睛珠痛痛如刺刺應太陽眼眦無力常欲垂閉不敢久視久視則酸疼生翳者成陷下所陷者或圓或方或長或短或如點或如縷或如錐或如鑿有犯此者柴胡復生湯主之黃連羊肝丸主之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加

減地黃丸主之決明益陰丸主之加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之以上數方皆群隊并發陽氣之藥其
中有用黃連黃芩之類者去五賊也搐鼻碧雲散亦可間用最忌大黃芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌則病愈劇
又論亡血過多之病曰六節藏象論曰肝受血而能視宣明五氣篇曰久視傷血氣厥論曰膽移熱於腦則目眩
淵傳為衄衄瞑目繆刺論曰冬刺經脈血氣皆脫令人目不明由此推之目為血所養明矣手少陰心經血虛則
目足厥陰肝開竅於目肝亦主血故血亡目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡之過多者皆能病焉其證睛珠痛
珠痛不能視羞明癢澀眼睫無力眉骨太陽因為酸痛皆歸補血湯主之當歸養榮湯主之除風益損湯主之滋陰
地黃丸主之諸有熱者加黃芩婦人產漏者加阿膠脾胃不佳惡心不進食者加生薑復其血使得其所養則愈然
要忌鹹物宣明五氣篇曰鹹走血血病無多食鹹是也 白眼痛 多有赤脈視其從上而下者太陽病也羌活湯
使從下而上者陽明病也升麻為使從外走內者少陽病也柴胡為使太陽病宜溫之散之陽明病宜下之少陽病
宜和之又惡寒脈浮為有表宜選奇湯防風飲子等散之脈實有力大腑閉為有裏宜瀉青丸洗肝散等微利之亦
有不腫不紅但沙澀昏痛者乃氣分隱伏之火脾肺絡有濕熱秋天多有此患故俗謂之稻芒赤亦曰白赤眼也通
用桑白皮散元參丸瀉肺湯大黃丸洗眼青皮湯硃砂煎 天行赤熱證 目赤痛或脾腫頭重怕熱羞明涕淚交
流等證一家之內一里之中往往老幼相傳者是也然有虛實輕重不同亦因人之虛實時氣之輕重何如各隨其
所以而分經絡以發病有變為重病者有變為輕病者有不治而愈者不可概言此一章專為天時流行熱邪相感
染而人或素有目疾及痰火熱病水少元虛者則爾我傳染不一其絲脈雖多赤亂不可以為赤絲亂脈證常時如
是之比若感染輕而源清邪不勝正者則七日而自愈蓋火數七故七日火氣盡而愈七日不愈而有二七者乃再
傳也二七不退者必其犯觸及本虛之故防他變證矣 暴風客熱證 非天行赤熱爾我感染之比又非寒熱似
瘥目痛則病發病發則目痛之比乃素養不清躁急勞苦客感風熱卒然而發也雖有腫脹乃風熱夾攻火在血分

之故治亦易退非若腫脹如杯等證久積退遲之比
〔大脹大頭證〕目赤痛而頭面浮腫皮內燥赤也狀若大

頭傷寒夏月多有此患有濕熱風熱濕熱多淚而脾爛風熱多脹痛而憎寒若失治則血滯於內雖得腫消而

有變矣
〔羞明怕熱證〕當明熱之處而目痛懼畏避不能開也凡病目者十之六七皆有此患病源在肝

脾三經總而言之不過一大燥血熱病在陽分是以見明見熱則惡類而溼痛畏避蓋已之精光弱而不能敵彼之

光是以陰黑之所則清爽怕熱無不足之證羞明有不足之證若目不赤痛而畏明者乃不足之證為血不足膽汁

少而絡弱不能運精華以敵陽光之故今人皆稱為怕日羞明者俗傳者近之誤蓋日熱二音類近耳誤已久

不察其理遂失其正只以怕熱羞明論之其理灼然可見夫明字所包已廣何用再申日字若以日字專指陽光言

之則怕熱一證無所歸矣
〔臉硬睛疼證〕不論有障無障但兩臉堅硬而睛疼頭或痛者尤急乃風熱在肝肝虛

血少不能榮運於目絡水無所滋火反乘虛而入會痰燥濕熱或頭風夾搏故血滯於脾肉睛因火擊而疼輕則內

生椒瘡重則為腫脹如杯瘀血灌睛等證治當傳退稍輟翻脾開導之吉若堅硬之甚且漸漸腫起而痛及頭腦雖

已退而復來其脹日高雖傳治不退不輟者此頭風欲成毒也
宜服通肝散二茶散若
有障膜用春雪膏點之

〔赤痛如邪證〕每日痛則

頭亦痛寒熱交作如瘧狀凡病發則目痛目痛則病發輕則一月數發蓋肝腎俱虛之故熱者內之陰虛火動邪熱

也寒者榮衛虛外之腠理不實而覺寒也若作風寒瘧疾或用峻削之治則血愈虛而病愈深矣宜小柴胡合四物

湯主之不放則活血益氣湯
〔氣眼證〕纔怒氣則目疼宜酒調復元通氣散
〔痛如鍼刺證〕目珠痛如鍼刺病

在心經實火有餘之證若痛驚然一二處如鍼刺目雖不赤亦是心經流火別其痛在何部分以見病將犯其經矣

〔熱結膀胱證〕目病則小便不通利而頭疼
宜服洗心散次服還睛散及乳香丸補肝散 按此證多有體勞目
勞勞氣不上潮於目而如針刺之痛者宜養其榮若降火則殆矣

寒熱者方是若小便清利者非也乃熱蒸於膀胱先利其清水後治其目則愈矣蓋太陽經脈循目絡上行顛頂故

頭疼火極則兼水化又血虛者表疎故發寒熱甚則水氣閉澀而神水被蒸乏潤安得不竭
〔大小雷頭風證〕

六斗

證治

試讀結束，需要全本PDF請購頭

www.ertongbook

此證不論偏正但頭痛倏疾而來疼至極而不可忍身熱目痛便秘結者曰大雷頭風若痛從小至大大便先潤後燥小便先清後澀曰小雷頭風大者害速小者稍遲雖有大小之說而治則同一若失遲誤緩禍變不測目必損壞輕則癰凸重則結毒宜早為之救免於禍成而救之不逮世人每慮此患害速故疑於方犯惑於鬼祟深泥巫祝而棄醫治遂致禍成悔無及矣

〔左右偏頭風證〕

左邊頭痛右不痛曰左偏風右邊頭痛左不痛曰右偏風世又往往不以為慮久則左發損左目右發損右目有左損反攻右右損反攻左而二目俱損者若外有赤痛淚熱等病則

外證生若內有昏眇眩運等病則內證生矣凡頭風痛左害左痛右害右此常病易知者若難知者左攻右右攻左痛從內起止於腦則攻害也遲痛從腦起止於內則攻害也速若痛從中間發及眉梁內上星中發者兩目俱害亦各因其人之觸犯感受左右偏勝起患不同遲速輕重不等然風之害人尤慘若能保養調護亦可免患愚者驕縱不知戒忌而反觸之以致患成而始悔良可痛哉

〔陰邪風證〕

額板骨眉後骨痛也發則免於六陽用事之時元虛

精弱者則有內證之患若兼火者則有外證之病

〔陽邪風證〕

腦後枕骨痛也多發於六陰用事之月發則有虛

運耳鳴之患久而不治內障成矣

〔卒腦風證〕

太陽內如槌似鑽一團而痛也若痛及目珠珠外有赤脈縱貫及

瘀滯者必有外之惡證來矣若珠不赤痛只自覺視如雲遮霧障漸漸昏眇者內證成矣急早治之以免後慮

〔顛頂風證〕

天靈蓋骨內痛極如槌如鑽也陽分痛尤甚陰分痛稍可夾痰濕者每痛多眩運若痛連及珠子而脹急

瘀赤者外證之惡候若昏眇則內證成矣成內證者尤多於外者

〔遊風證〕

頭痛無常位一飯之頃遊易數偏

而不能度其

所起止也若痛緩而珠赤赤而有障起者必變外障痛甚而腫脹緊急者必有瘀滯之患久而失治

不赤痛而昏眇者內證來成外證者多然為害遲如各風耳

〔邪風證〕

人素有頭風因而目病或素目病因而頭

風二邪並立搏夾而深入腦袋致傷肝膽諸絡故成此患頭痛則目病目病則頭痛輕則一年數發重則一月數發

頭風目病常並行而不相悖也非若雷頭風風火搏激而瘀滯之急者又非若天行赤熱傳染之邪客風暴熱之風

大寄旅無定及諸大脹頭痛之比此專為自家本病久成者非若彼之標病新來之輕者若赤痛脹急則有外證之候若無赤痛而口內脹及赤痛不甚無瘀滯之證而只昏眇者內證成矣

目赤

內經目赤有三

一曰風助火鬱於上經云少陰司天之政二之氣陽氣布風乃行寒氣時主民病目瞤

目赤氣鬱於上而熱又云少陽司天之政初之氣風勝乃淫候乃大溫其病氣怫於上目赤是也 二曰火盛經曰

火太過曰赫曦赫曦之紀其病目赤又云火鬱之發民病目赤心熱又曰少陽司天之政三之氣炎暑至目赤又云

少陽之勝目赤是也 三曰燥邪傷肝經云歲金太過燥氣流行民病目赤又云陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇

痛目赤是也 倪仲賢論心火乘金水衰反制之病曰天有六邪風寒暑濕燥火人有七情喜怒憂思悲恐驚也

七情內召六邪外從從而不休隨召見病此心火乘金水衰反制之源也世病目赤為熱人所共知者也然不審其

亦分數等治各不同有白睛純赤熱氣炙人者乃淫熱反剋之病也治如淫熱反剋之病有白睛赤而腫脹外瞼虛

浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脈深紅縱橫錯貫者乃七情五賊勞役飢飽之病

也治如七情五賊勞役飢飽之病有白睛不腫不脹忽如血貫者如血為邪勝凝而不行之病也治如血為邪勝凝

而不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也

此病或因目病已久抑鬱不舒或因目病誤服寒涼藥過多或因目病時內多房勞皆能內傷元氣元氣一虛心火

亢盛故火能剋金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黑睛屬腎水本剋火火衰不能剋反受火制故視物不

明昏如霧露中或睛珠高低不平其色如死其不光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦眵多羞澀稍有熱者還陰救苦

湯主之黃連羊肝丸主之川芎決明散主之無口乾舌苦眵多羞澀者助陽活血湯主之神驗錦鳩丸主之萬應蟬

花散主之有熱無熱俱服千金磁硃丸鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自然獲愈也夫天之六邪未必能害人也惟

人以七情召而致之也七情匿召六邪安從反此者豈止能避而已哉猶當役之而後已也 論淫熱反剋之病曰

膏粱之變滋味過也氣血俱盛稟受厚也亢陽上炎陰不濟也邪入經絡內無禦也因生而化因化而熱熱為火火性炎上足厥陰肝為木木生火母生子子以淫勝禍發及尅而肝開竅於目故肝受尅而目亦受病也其病眇多眦瞬緊澀赤脈貫睛藏府祕結者為重重者為藥清肝散主之通氣利中丸主之眇多眦瞬緊澀赤脈貫睛藏府不祕結者為輕輕者減大黃芒硝芍藥清肝散主之黃連天花粉丸主之少盛服通氣利中丸目睛爛者內服上藥外以黃連蘆甘石散收其爛處兼以點眼春雪膏龍腦黃連膏搗鼻碧雲散攻其淫熱此治淫熱及尅之法也非膏粱之變非氣血俱盛非亢陽上炎非邪入經絡毋用此也用此則寒涼傷胃生意不上升反為所害論風熱不制之病曰風動物而生於熱譬以烈火熾而必吹此物類感召而不能違間者也因熱而召是為外來又熱不散感而自生是為內發內外為邪惟病則一淫熱之禍條已如前益以風邪害豈纖止風加頭痛風加鼻塞風加腫脹風加涕淚風加腦翳沉重風加眉骨痠疼有一於此羌活勝風湯主之風加痒則以杏仁龍腦草泡散洗之病者有此數證或不服藥或誤服藥翳必隨之而生矣

餘文詳外障條

七情五賊勞役飢飽之病

見目

論血為邪勝凝而不行

之病曰血陰物類地之水泉性本靜行其勢也行為陽是陰中之陽乃坎中有火之象陰外陽內故行也純陰故不行也不行則凝凝則經絡不通經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血手太陽小腸之脈斜絡於目皆足太陽膀胱之脈起於目內眥二經皆多血少氣血病不行血多易凝靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五味淫則傷胃胃傷血病是為五味之邪從本生也又曰小腸者受盛之官化物出焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津液藏焉遇風則散其藏一阻一散血亦病焉是為風寒之邪從末生也凡是邪勝血病不行不行漸滯滯則易凝凝則病始外見以其斜絡目眥也以其起於目內眥也故病環目青黯如被物傷狀重者白睛亦黯輕者或成斑點然不痛不痒無淚眇眦瞬澀之證是曰血為邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵與傷風證相似一二日則顯此病也川芎行經散主之消凝大九子主之睛病者更以當歸養榮湯主之如此則凝

復不滯滯復能行不行復行邪消病除血復如故 戴復菴云赤眼有數種氣毒赤者熱壅赤者有時眼赤者無非

血壅肝經所致益肝主血通竅於眼赤眼之病大率皆由於肝宜黑神散消風散等分白湯調食後睡時服仍用豆

腐切片傅其上鹽就者可用酸漿者不可用即烏豈傳盒之意 風熱赤甚者於黑神散消風散二藥中放令消風

頭高間以折二甘睡時冷調洗肝散或菊花散服仍進四物湯內用生地黃赤芍藥只須半貼食後作一服却加赤

茯苓半錢醉將軍一錢即酒蒸大黃早晨鹽湯下養正丹二三十粒若不便於過涼之劑則不必用洗肝散宜黑神散二

錢消風散一錢 尋常赤眼用黃連研末先用大茅頭一箇切上蓋剉中心作一竅入連末在內復以蓋通住竹簽

簽定慢火內煨熟取出候冷以茅頭中水滴入眼中 若赤眼久而不愈用諸眼藥無效者早起以蘇子降氣湯下

黑錫丹日中以酒調黑神散臨睡以消風散下三黃丸此數藥不獨治久赤諸眼疾皆治之 海藏云目赤暴作雲

翳痛不可忍宜四物龍膽湯 眼赤暴發腫散熱飲子瀉青丸 肝藏實熱眼赤疼痛竹葉湯龍膽飲決明子湯麥

門冬湯瀉肝散羊肝丸 服寒涼藥太過目赤而不痛內服助陽和血補氣湯外用碧天丸洗之 目赤腫足寒者

必用時時溫洗其足並詳赤脈處廣何經灸三里臨泣崑崙等穴立愈 赤眼疼痛煎枸杞汁服 治暴赤眼古銅

錢刮淨薑上取汁於錢脣點目熱淚出隨點隨愈有瘡者不可用或削附子赤皮末加蠶屎者皆中或本事鍼頭凡

皆治陰病目赤 九節黃連秦皮麤末加滑石煎湯洗或用艾燒煙以碗蓋之候煙上煤取下入黃連以溫水調洗

及前煨萊汁方皆治陽病目赤 瘀血灌睛證 為病最毒若人偏執已見不用開鑱者其目必壞初起不過紅赤

次後紫脹及後則白珠皆脹起甚則脹為形如蝦座蓋其病乃血灌睛中瘀塞不通在脾則腫脹如杯椒瘡之患

在珠則白輪涌起凝脂翳黃膜上衝痕癢成窟花翳白陷鵝眼凝睛等惡證出也失治者必有青黃牒出癢凸之禍

凡見白珠赤紫脾腫虬筋紫脹傳點不退必有瘀滯在內可翻脾內視之若脾內色暈泛浮椒瘡或粟瘡者皆用導

之法則吉不然將有變證生焉宜服宣明丸分珠散麥門冬湯通血丸及膝歸糖煎散等劑 〔血灌瞳神證〕

謂視瞳神不見其黑瑩但見其一點鮮紅甚則紫濁色也病至此亦甚危且急矣初起一二日尚可救遲則救亦不愈不但不能愈恐其人亦不久蓋腎之真一有傷膽中精汁皆損故一點元陽神氣靈光見其血之英色而顯於腎部十患九不治者今人但見瘀血灌睛便呼為血灌瞳神謬矣〔色似鰵脂證〕不論上下左右但見一片或一點紅血儼似鰵脂抹者是也此血不循經絡而來偶然客遊肺膜之內滯成此患若欲速愈者略略於相近處膜內開導治之或就於所滯之處開之亦好若畏開者內外夾治亦退只是稍遲獨於內治亦退其效尤遲亦有寡欲慎火者不治自愈若犯禁而變則瘀滯轉甚因而感激風熱者他證生焉〔赤脈貫睛證〕或一赤脈或二三赤脈不論粗細多少但在此邊氣輪上起貫到風輪經過瞳外接連那邊氣輪者最不易治且難退而易來細者稍輕粗者尤重從上下者重從下上者稍輕貫過者有變證絲粗及有傍絲虬亂者有變證凡各障外有此等脈置者雖在易退之證亦退遲也貫雖未連而侵入風輪或一半或三分之二之一皆不易退蓋得生氣之故也此證專言脈已挂侵風輪之重非比赤絲亂脈止在氣輪之輕者今人但見絲脈便呼為赤脈貫睛非也夫絲脈在風輪氣輪上下粗細連斷為病各有緩急常變不同既不能明其證又何能施療乎〔赤絲亂脈證〕謂氣輪有絲脈赤亂久久常如是者然害各不同或因目痛大雖退不守禁城致血滯於絡而赤者或因冒風沙煙瘴親火向熱鬱氣勞心恣酒嗜燥竭視勞瞻而致有所鬱滯而赤者有痛不痛有淚無淚有羞明不羞明為病不等蓋病生在氣輪白珠上有絲脈縱橫或稀密粗細不等但常常如是久而不愈者也非若天行客風等證之暴發赤脈貫睛之難惡者比若但赤亂或昏昧澀緊不爽或有微微淚濕者輕因而犯戒者變重若脈多赤亂兼以枯澀而緊痛淚濕而爛腫者重驗之當以大脈為主從何部分而來或穿連某位即別其所患在何經絡或傳或變自病合病等證分其生剋承制然後因其證而投其經以治之治外者細脈易退大脈虬紫者退遲雖點細而脈大者必須耐久去盡方已庶無再來之患不然他日犯禁其病復發若有別證大亦循此而至凡絲脈沿到風輪上者病尤重而能變若因其滯而日積月累一旦觸

發脈紫脹及脾腫者用開導之凡見絲脈虬紫內服外點點時細縮不點即脹久久亦然及因而激動滯病變者珠雖不紫脾雖不腫亦有積滯在內深處乃積滯尚輕而在絡中幽深之所故未脹出耳揭開上脾深處看之其內必有不平之色在焉因其滯而量其輕重略導之不可過過則有傷真血水虧膏澀目力昏弱之患附目珠俱青證乃目之白珠變青藍色也病在至急蓋氣輪本白被鬱邪蒸逼走散珠中膏汁遊出在氣輪之內故色變青蓋腫神必有大小之患失治者腫神損而為終身痼疾矣然當各因其病而治其本如頭風者風邪也傷寒瘧疾疫火熱邪也因毒者毒氣所攻也餘倣此

目腫脹

風眼腫用枸杞白皮雞子白皮等分研令極細每日三次吹鼻內

肝經實熱眼赤腫痛麥門冬湯瀉

肝散龍腦飲

風熱上攻目赤腫痛金絲膏琥珀煎滌風散

白睛腫脹痛大黃九桑白皮散洗眼青皮湯元參煎

瀉肝湯硃砂煎

腫脹如杯證

謂目赤痛脾脹如杯覆也是邪在木火之有餘蓋木尅土火生土今肝邪實而傳

脾土土受木尅而火不能生火邪反乘虛而為炎燥之病其珠必疼尤重而脾亦急硬若暴風客熱作腫者必熱淚多而珠疼稍緩然風熱自外客感易退治亦易愈若木火內自攻擊則病亦退遲重則痰滯閉塞血灌睛中而變證

不測矣須用開導之法輕則敷治而退重則必須開導此大意也若敷治不退及退而復來并開導不消消而復發

痛連頭腦而腫愈高脾愈實者此風熱欲成毒之候也

形如蝦座證

因痰滯已甚血脹無所從出遂致壅起氣

輪狀如蝦座甚則吐出脾外者病尤急非比魚胞氣分之可緩者瘀血灌睛證與此證病雖一種灌睛則概言而未

至於極此則極矣有半邊脹起者有通珠俱被脹起蓋定烏珠者又有大眥內近鼻染處脹出一片如皮如肉狀似

袋者乃血脹從額前中落來故脹起大眥裏白上寬皮也不可割為血瘀在此處誤割者為漏為瞎不可不辨認仔

細只用開導血漸去而皮漸縮小皆脹出如袋者亦然其病大意是血氣兩盛之患宜以開導為先次看餘證從而

治之在肺部最重久則移傳於肝而風輪有害也

狀如魚胞證

氣輪努脹不紫不赤或水紅或白色狀如魚胞