



漢

閩

臺

令

史班固撰

唐正議大夫行祿書少監琅邪縣開國子顏師古注

揚雄傳上第五十七上

師古曰自長揚賦以後分爲下卷

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自周伯僑者以支庶初食采於晉之揚師古曰采官也以因氏焉

不知伯僑周何別也師古曰別謂分系諸也揚在河汾之間應劭曰左傳霍揚韓魏皆姬姓也揚今河東揚縣周衰而揚氏或稱侯號曰揚

侯會晉六卿爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偁揚侯晉灼曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚爲揚氏食我有罪而揚氏滅無揚

侯有揚侯則非六卿所偁也師古曰晉說是也雄之自序譜牒蓋爲疎證范中行不與知伯同時滅何得言當是時偁揚侯乎偁古逼字○朱祁曰注文食字上疑有揚字揚侯逃於楚巫山

因家焉師古曰巫山今在荊州西南也楚漢之興也揚氏遡江上處巴江州李奇曰江州縣名也巴郡所治也而揚季官

至廬江太守漢元鼎間避仇復遡江上處嶠山之陽曰鄆師古曰嶠山江水所出也山南曰陽鄆縣名也嶠音曼鄆音族有田一壥有宅

一區晉灼曰周禮上地夫一壥一百畝也○宋祁曰壥當作廬一世世以農桑爲業自季至雄五世而傳一子故雄亡它揚於蜀師古曰蜀諸姓

揚者皆非雄族故言雄無之揚雄少而好學不爲章句訓詁通而已師古曰詰謂指義也博覽無所不見爲人簡易佚蕩張晏曰佚蕩言無所不爲也

鵲首均曰佚蕩緩也○宋祁校本云蕭該口吃不能劇談鄭氏曰劇甚也晉灼曰或作遽遽疾也口吃不

涉亦倣傷章佚爲替傷爲黨晉音鐵儻能疾言師古曰劇亦疾也無煩作遽也○宋祁

校本云漸默而好深湛之思師古曰湛讀曰沈清靜亡爲少耆欲師古曰耆讀曰嗜不汲汲於富貴不戚戚於貧賤師古曰汲

汲欲速之義如井汲之爲也師古曰汲要也音工亮反微不修廉隅以微名當世師古曰微要也音工亮反微家產不過十金之無儔

石之儲晏如也師古曰儔石解在制通傳章昭曰儔音若儔戴自有大度非聖哲之書不好也非其意雖

富貴不事也顧嘗好辭賦師古曰顧反也先是時○宋祁校本云南本無時字蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每

作賦常擬之以爲式師古曰擬謂比象也又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流

涕也以爲君子得時則大行不得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安步徐行遇不過命也何必湛身哉師古曰湛

讀曰沈溺讀曰沈溺適作書往往振離騷文而反之師古曰振拾取也音之亦反自嶧山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁

離騷作重一篇名曰廣騷師古曰旁依也音步浪反又旁惜誦下以至懷沙一卷名曰畔牢愁李奇曰畔離也牢聊

也與君相離愁而無聊也師古曰借誦懷沙皆屈原所作九章中之名也畔牢愁廣騷文多不載獨載反

離騷○宋祁曰猶字疑可刪其辭曰有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅應劭曰蟬嫣連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也師古曰雄自官系出周氏而食粟於

揚故云始祖於汾隅也應劭曰鼻始也靈宗初縹伯儕兮流于末之揚侯應劭曰縹伯儕也言從伯儕以來可得而叙也淑周楚之

豐烈兮超既離厚皇波應劭曰淑善也言去汾隅從巫山得周楚之美烈也超遠也晉灼曰離歷也皇天

下並因江潭而泄記兮欽弔楚之湘纍蘇林曰潭水邊也鄧展曰泄往也李奇曰諸不以罪死曰纍苟息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘纍也師古曰記書記也謂弔文

也言因江水之邊而投書記以往弔也欽敬也潭音尋注音于放反粵音力追反○宋祁曰纍該泄作泄

刪惟天軌之不辟兮何純潔而離紛師古曰天軌猶言天路辟闢也離離也紛難也言天路不開故使純

文天路下紛纍以其渙渙兮暗疊以其續紛應劭曰渙渙猶濁也師古曰續紛交雜也渙音吐典反渙音

疑有也字紛纍以其渙渙兮暗疊以其續紛乃與反續音匹人反○宋祁曰渙渙音灼云俗謂水漿不

而溫為渙渙字林曰渙渙垢闕也渙蕭該音他本反漢十世之陽朔兮招搖紀于周正

周正十一月也蘇林曰正皇天之清則兮度后土之方貞應劭曰平正司法者莫過於天養物均調者莫

言已以此時用屈原也過於地也父伯庸名我為平以法天字我為原

以法地也音灼曰此雖取離騷辭反之應說是也師古曰應言二說皆非也自漢十世以下四句不道屈

原也此乃雄自論己心所履行取法天地耳自圖疊以下方論屈原云也如漢曰清正法則也十一月為

歲首天之正地稱方貞真正也十一月坤體成故方貞音真為是圖疊承彼洪族兮又覽繫之昌辭

作師古曰辭案其本系之圖書也洪大

使帶鉤矩而佩衡兮履機槍以為基應劭曰鉤規也矩方也衡平也鄧展曰機槍妖星也音灼曰基履跡

履下飾也機音初滅反槍音初行反基音也此反屈原雖佩帶方平之行而陷惡人跡以致放退也師古曰基

其音灼曰基路也○宋祁曰履考作治素初即厥麗服兮何文肆而質饒

乘龍之言也質饒者恨世不用己而自沈也師古曰麗應劭曰麗服也如漢曰文肆者楚辭遠游

服謂尾江離與辟芷紉秋蘭以為佩之類是也饒音械資姬姬之珍璽兮鸞九戎而索賴

髮也賴得也九戎被髮也雖雖珍好無所用也師古曰姬姬音美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資

美女之遙資於九戎而求其利必不得也姬音子論反姬音烏佳反遙音徒計反章昭曰姬當作類王

魏嬰之美鳳皇翔於蓬階兮豈駕鸞之能捷應劭曰蓬階蓬萊之階在海中音灼曰捷及也師古曰駕鸞

人曰鸞鳳皇翔於蓬階兮豈駕鸞之能捷鳥名也鸞在司馬相如傳鸞音加○蕭該音義曰秦鸞字亦

乾隆四年校刊前漢書卷八十七上列傳

作調音如宋祁曰字林騶騶以曲騶兮騶騶連蹇而齊足師古曰騶騶駿馬名也其色如華而赤也言使駿馬騶騶於屈曲難阻之中則與騶騶齊

足也騶音華連音力展反騶古韻字○蕭該音義曰騶音留俗作騶宋祁曰以字疑作於枳棘之榛榛兮緩欬擬而不敢下師古曰榛榛梗概貌也緩善舉援欬似猴印鼻而長

尾擬疑也榛音臻又靈修既信椒蘭之嗟俟兮吾纍忽焉而不蚤睹服虔曰靈修楚王也蘇林曰椒蘭令尹子椒子蘭也師古曰蚤古早字也

嗟俟音言也嗟音委○宋祁曰韋昭曰嗟音祖臘反鄒音接蘇音詩嗟嗟情喻之嗟蕭該音義按詩作提矜菱茄之綠衣兮彼夫容之朱裳應劭曰矜音矜系

也師古曰矜音其禁反亦荷字也見張揖古今字詁被音披又音皮義反○宋祁曰注文字譜一作字詁芳酷烈而莫聞兮不如璧而幽之離房師古曰璧疊衣也離

房別房也閨中容競渾約兮相態以麗佳應劭曰衆士競善猶女說容也師古曰渾約善容止也相態以麗佳言說爲佳麗之態以相傾也渾音綽○宋祁曰璧木井上

二句兮字下知衆婢之嫉妒兮何必颺繁之蛾書晉灼曰離騷云衆女嫉余之蛾眉師古曰婢美貌也颺舊有固字知衆婢之嫉妒兮何必颺繁之蛾書古揚字也蛾眉形若蠶蛾也此亦譌屈原自舉蛾眉

令衆嫉颺音胡故反舊古眉字○宋祁曰韋昭曰婢音呼言其目如柔荑之拆也刊誤婢出故反當作胡故反蕭該音義下故反渲化本火故反眉一本作眉顏注蛾眉字下當有謂眉字衆嫉字下當有之字

懿神龍之淵潛踈慶雲而將舉亡春風之被離兮孰爲知龍之所處晉灼曰龍踈風雲而後升士須明君而後進國無道則愚誰知其所邪師

古曰懿美也踈待也龍以潛居待雲爲美以譌屈原不能隱德自取禍也成讀曰披○宋祁曰章昭曰被讀如光被之被蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有作羌字者淵潛字下當有兮字

衆芳兮颺燭燭之芳蒼遭季夏之凝霜兮慶天頽而喪榮晉灼曰維憇屈原光香奄先秋遇濁生亦不辰也張晏曰慶辭也師古曰燭燭光燭芳香草名

音零慶讀與羌同韻古倅字橫江湘以南沅兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將折衷厚重華應劭曰舜葬蒼梧在江湘之南屈原欲啓

質聖人陳己情要也師古曰沅往也走趣也重華舜名也沅音于放反走音舒中情之煩或兮恐重華之

不繫與

張晏曰舜聖卒避父害以全身資於陵陽侯之素波兮豈吾繫之獨見許也

應劭曰罪侯古之諸侯

事父以事君恐不與屈原爲黨與

大波陵乘也言屈原襲湯侯之罪而欲折中求舜未必

精瑣靡與秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而自頃

兮恐日溥於西山

應劭曰精細靡風也環玉之華也晉灼曰離騷云精瑣靡以爲精兮予夕餐秋菊之落

幽忍迫喜於未暮何乃自投汨羅言行相反章昭曰汨音羅○蕭該音義曰如酒音河水澆澆之辭扶桑

之總轡兮縱令之遂奔馳

應劭曰總結也扶桑日所拂木也晉灼曰離騷云總余轡於扶桑聊清搖以相

沈解書縱君使遂奔馳也

驚風騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師

應劭曰楚辭云驚風爲余先戒兮後飛廉使奔屬雲師

灼曰縱其轡使之奔馳驚風迅飛亦無所及

非獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也

而瀛之

師古曰離騷云貫薛荔之落葉維杜衡與芳芷又樹蕙之百畝雜申椒與菌桂皆以自喻德行芬

一侯反章昭曰薛正若患四者

香是草也○宋祁曰提疑作混

寶椒糴以要神兮又勸索彼瓊茅

靈寧師古曰索求也瓊茅靈草也廷尊折竹所用卜也稱香所又音

患呂反廷音廷寧音專○蕭該音義曰糴從米按王逸曰精米也

曰靈氛古之善占者離騷曰欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑師古曰既不從靈氛之

占何爲費椒糴而動瓊茅也湛讀曰沈江皋江水邊之游地也○宋祁曰湛本從作定

兮奚不信而遂行

晉灼曰承慕也離騷云說操築於傳嚴兮武丁用之而不疑師古曰承古徒恐羈縻之

將鳴兮顧先百草爲不芳

師古曰離騷云羈縻之先鳴兮使夫百草爲不芳雄言終以自沈何惜芳草而

貯音胡剛反○蕭諺音義曰柴一本作
傑諸詮賦傑音初綺反唐姚本初擬反
翕赫留霍霧集蒙合兮半散照爛榮以成章師古曰翕赫留霍霧集蒙合兮半散照爛榮以成章合之貌也霧地氣發

也蒙天氣下也如霧之榮如蒙之合也半
散照爛言其分布而光明也習讀與忽同
於是乘輿迺登夫鳳凰兮翳華芝師古曰鳳凰者車以鳳凰爲飾也翳蔽也以華芝爲蔽也

○宋祁曰兮字 駟蒼螭兮六素虬師古曰四六駕數也言或四或六也螭似龍一名地螭即龍之無角下疑有而字 駟蒼螭兮六素虬者○宋祁曰韋昭曰螭似虎而麟鄭氏曰螭虎類也龍形李奇曰螭唯

龍也字林曰螭若龍而黃北方之地螭音化本作一名螭刊誤據今說
文添蚪字監本作地蚪金靖刊誤據今說文作一名地蚪當有地字
螭略綈綈縻序綈縻師古曰螭略

也離序綈縻車飾貌也護音於護反離音離縻音縻其字從
巾縻音所宜反○宋祁云於護反一作於郭反縻先佳反
帥示陰閉音然陽開音灼曰帥衆也雲散也

音先騰清霄而軼浮景兮夫何旖旎鄧偁之旖旎也師古曰騰升也霄日旁氣也軼過也畫鳥隼曰旖旎合反騰清霄而軼浮景兮夫何旖旎鄧偁之旖旎也蛇曰旖旎偁竿杠之狀也旖旎旖旎之形也鄧音吉

又音質偁音居傑反旖旎音倚旖旎音女倚反韋昭曰偁
音樂○宋祁云旖旎本作梃女支反景本旆作梃
流星旆以電燭兮咸翠蓋而鸞旗師古曰如星之流如電之照也咸皆

也敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古曰敦讀曰屯屯衆也方並也聲駢隱以陸離兮輕先疾雷以駭遺風師古曰駭然疾意也

辭音普明反駭音先合反韋昭駭
蘇及反○宋祁云姚本以作而
陵高衍之嵒嵒兮超紆譎之清澄孟康曰衍無厓也紆譎曲折也李奇曰嵒音閭嵒音疎如淳曰嵒嵒上下

衆多貌師古曰衍卽所謂填衍也○宋祁云姚
本恣作衍音灼作漾監本注文厓字下有岸字
登樓櫓而狝天門兮馳閭闔而入凌兢服虔曰樓櫓甘泉南山也李奇曰狝

音貢蘇林曰狝至也師古曰入凌兢
者言寒涼戰栗之處也狝音鉅陵反是時
未轅夫甘泉也迺望通天之繹繹師古曰轅與轅同轅至也通

遙望見通天臺也繹繹相連貌○宋祁曰音灼曰繹音
夕諸詮賦音亦李善曰薛君韓詩章句云繹繹然貌
下陰潛以慘廩兮上洪紛而相錯師古曰慘廩亦

大也紛亂雜也錯互也廩
直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可摩疆度師古曰嶢嶢高貌造至也廩發語辭也疆境也度量也言此臺至天其高

陸而導彭咸遺置殿也音之亦反○蕭該音義曰膝按
雄往往撫離騷文而反之騷應作手旁庶說文撫拾也 孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘

泉泰時汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭師古曰承明殿在未央宮○宋祁曰劉良曰客則楊莊

城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以此得見正月從上甘泉還奏甘泉賦以風
讀師古曰風其辭曰惟漢十世將郊

上玄定泰時雍神休尊明號晉灼曰雍祐也休美也言見祐護以休美之祥也師古曰
雍聚也明號謂總三皇五帝之號而稱皇帝也雍讀曰擁同符三皇錄功五

帝卹瘡錫羨拓迹開統應劭曰卹憂也瘡讀也錫與也羨饒也拓廣也時成帝愛無繼嗣故修祠
泰時后土言神明饒與福祥廣述而開統也師古曰義音弋戰反拓音託於是迺

命羣僚歷吉日協靈辰師古曰歷選吉星陳而天行師古曰如星之行也詔招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵張

日禮記云招搖在上急繕其怒太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳紫宮外營陳星屬堪輿以壁壘兮梢嚶魘而扶猶狂張晏曰堪輿天地總名也孟

木石之怪曰魘魘神如龍有角人面魘耗鬼也猶狂亦惡鬼也今皆梢而去之師古曰堪輿張說是也屬

委也以壁壘委之梢擊也扶筥也梢音山交反魘音虛屬音之欲反扶音丑乙反猶音揆事反○宋祁曰

章昭曰魘音昌慮反一作照慮反蕭該音義曰猶狂無頭鬼也見字林李善曰許慎云堪天道也輿地道也 八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝師古曰自招搖

也殷鞞盛貌也軍裝為軍戎之飾裝也鞞音來忍反○宋祁曰殷音隱劉攽

曰此八神齊之八神也劉奉世曰鞞而出之固非八神也蓋自有八神耳 蚩尤之倫帶干將而秉玉戚

兮飛蒙茸而走陸梁張晏曰玉戚以玉為戚也音灼曰飛者蒙茸而亂齊總總擗擗其相膠葛兮彘駭

雲訊奮以方攘晉灼曰方攘半散也師古曰總總擗擗聚貌也膠葛音相別本韻注子本反下更有
反○宋祁曰章昭曰方攘周禮方相氏蕭該音義依韋昭音相別本韻注子本反下更有

訊音信騰音并羅列有鱗以雜沓兮柴虺參差魚鰓而鳥貐師古曰柴虺參差不齊貌也鰓音上下也柴
人羊反八字駢羅列有鱗以雜沓兮柴虺參差魚鰓而鳥貐
音初鰓反鰓音多參音初林反鰓音胡鰓反

乾隆四年校刊 前漢書卷八十七上列傳 四

不可究竟而量度也。嘯音蕭。遼音平。原唐其壇曼兮列新雉於林薄。鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也千到反慶讀曰羌度音大各反

曼音廣大又列樹辛夷於林薄之間也。章彙生曰薄新雉即辛夷耳。露樹甚大非音草也。其木枝葉皆芳一名新翅。擅音徒旦反。曼音莫且反。○宋祁曰雉當作夷。學林云周禮雉氏掌設章。鄭氏注云雉或作夷。

引春秋傳曰如農夫之務去草。艾夷蕪崇之。又音翳。然則雄賦本用蕪爲夷。而又省蕪之草止用雉字耳。蠻并闕與。楚音兮紛被麗其亡鄂。如道曰并闕其素然則雄賦本用蕪爲夷而又省蕪之草止用雉字耳

政不平則傾也。師古曰如氏所說自是平慮耳。此并闕。謂蠻樹也。楚音章名。崇丘陵之駮。駮音深。清徽嚴也。鄂根也。楚音步末反。楚音括。被音皮。義反。麗讀如本字。被麗又音披離。

西爲谷。蘇林曰駮駮音巨我師古曰駮駮高大狀也。欽嚴深險貌也。欽音口衡反。○宋祁曰別本口作已。遶遶離宮。船以相燭兮封巒石關。施靡延屬。

應劭曰言秦離宮三百武帝復往往修治之。師古曰遶古往字。往往言所往之處則有之。般連貌也。燭照也。對巒石關。音宮名也。施靡相及貌。屬連也。般音盤。施音弋爾反。屬音之欲反。於是大靈雲

諸波詭摧隘而成觀。孟康曰言夏屋巒巧適爲雲氣水波相譎詭也。摧隘林木之崇積貌也。音灼曰摧音經水反。師古曰摧音子水反。觀音形也。音工喚反。經音丑成反。仰橋首以

高視兮目冥眴而亡見。師古曰橋舉也。冥眴視不諦也。橋與嬌同。其字從手冥音莫見反。眴音州縣之縣。正瀏瀏以弘愉兮指東西之漫漫。服虔

音敞。師古曰瀏瀏猶汎汎也。弘愉高大也。漫漫長也。瀏音劉。章昭瀏劉又反。瀏音澗。徒回回以復遶兮魂固眇眇而昏亂。師古曰言據輪軒而周流

兮忽軼軼而亡垠。師古曰輪軒謂前軒之輪也。輪者軒間小木也。字與轡同。周流周視也。軼軼遠相映也。輪音零。軼音鳥朗反。軼音於黠反。環玉樹之青葱兮壁馬犀

之聯琬。應劭曰聯音鄰。音灼曰琬音幽。師古曰玉樹者武帝所作。築象寶爲之用。供神也。非謂自然生之而左思不曉其意以爲非本土所出。蓋失之矣。馬犀者馬腦及犀角也。以此二種飾殿之壁。聯琬

文貌。○蕭該音義曰該案字書聯琬采色也。當從玉旁。蘇宋祁曰學林云此傳作壁。師古訓爲殿壁。文選作璧。五臣訓爲璧玉。其義迥不同。賦曰抑矯首以高視兮目冥眴而亡見。正瀏瀏以弘敞兮指東西之漫漫。

曼徒同。同以皇皇兮魂眇眇而昏亂。據輪軒而周流兮忽軼軼而亡垠。環玉樹之青葱兮壁馬犀之聯琬。金人乞乞其承鍾。鍾音恢。嚴嚴其龍麟。凡此皆以下句釋上句。其曰據輪軒而周流兮忽軼軼而亡垠。

乾隆四年校刊 前漢書卷八十七上列傳 五

然後言玉樹金人者蓋謂依欄檻而四顧見其廣大而無際畔但見庭中玉樹之青葱金人之屬屬耳玉樹植於殿庭金人捧盃盤亦在殿庭皆言望見殿庭中物不應反言殿壁也案甘泉賦漢書文選字不同者甚多它皆可以假意而讀惟壁壁二字不可假意通思而注釋者又皆不同不可不辨也又劉向錫嘉話云雲陽縣界多漢離宮故地有槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦玉樹青葱左思以爲假稱謬怪蓋不詳也 金人仡仡其承鍾虞兮猷巖巖其龍鱗師古曰仡仡勇健狀猷開張貌言其鱗甲開張若真龍之形也仡音魚乙反又音其乞反猷音火敢反○宋祁曰禮

該音義改從從山揚光曜之燎燭兮乘景炎之炘炘師古曰炘炘光盛貌也炘音弋瞻反炘音欣○宋祁云越本炘作忻配帝居之縣園兮

象泰壹之威神服虔曰會城縣園閼風昆侖之山三重也天帝神在其上洪臺掘其獨出兮擻北極之嶷嶷應劭曰擻特貌也擻至也音灼曰嶷嶷嶷也師古

又音通○宋祁曰擻字書竹凡反韋昭知已反嶷嶷字林曰山貌擻擻桃本作穠綴列宿乃施於上業

兮日月纒經於杳杳服虔曰杳杳中央也振屋格也師古曰施延也榮屋翼也凡此者言屋宇高大之甚施音弋鼓反杳杳音央振音辰一日施直謂安施音之耳讀如本字○宋祁曰桃本刪音

字纒韋昭仕兼反蕭該音義杳杳雷鬱律而巖突兮電條忽於牆藩師古曰鬱律雷聲也條忽電光也藩藩

於兩反又於郎反振之人反雷鬱律而巖突兮電條忽於牆藩離也條音式六反藩音甫元反○宋祁

曰而字鬼魅不能自還兮半長途而下顛師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故歷倒景而

絕飛梁兮浮蔑蠓而撒天音灼曰飛梁浮道之橋也蔑蠓蚊也師古曰撒猶拂也蠓音莫孔反撒音匹列反又音普結反左機槍右玄冥兮前燿燿後

門音灼曰大人賦檻檻以爲旌又曰左玄冥而右黔雷雄擬相如故云余燿燿赤色之關南方之帝曰赤燿怒應門正在燿燿之內也師古曰燿音匹遙反○宋祁曰浙本右字後字上皆有而字注文旌致

作旗姚本燿必遙反陰西海與幽都兮涌醴汨以生川如淳曰言關之高迺陰西海也師古曰陸映西海也以及幽

筆蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉厚昆侖師古曰連蜷卷曲貌敦圉盛怒也言甘泉宮中皆有此象也蜷音拳敦音屯覽穆流於高光兮溶方

皇於西清

服虔曰高光宮名也師古曰穆流屈折也湛然閑暇貌也方皇仿徨也西清西清清閒之處也

宋祁曰穆諸詮賦音林弋冢反前殿崔魏兮和氏瓏

玲

孟康曰以和氏璧為璽帶也其璽瓏玲也言灼曰以黃金為璽帶合璽田璽瓏玲明兒貌也師古曰崔崔高貌瓏玲音說是也崔音才同反瓏音五回反瓏音璽玲音零○宋祁曰瓏玲字林曰瓏神旱玉

爲璽又音龍呂氏春秋曰大旱用瓏玲

炕浮柱之飛樓兮神莫莫而扶傾

師古曰炕與抗同抗舉也樓屋椽也言舉立浮柱而駕飛樓其形危竦有神於冥莫之中扶持故不

傾也○宋祁曰李善曰毛詩云君婦莫莫毛萇云莫莫清淨也

閶闔其虛廓兮似紫宮之崢嶸

師古曰閶闔高門貌閶闔空虛也紫宮天帝之宮也崢嶸深邃也閶

音抗閶音浪寥音僚駢交錯而曼衍兮峻嶸嶸其相嬰

師古曰言宮室臺觀相連不絕也峻安施之貌嶸嶸猶崔嵬也衍音亦戰反峻音宅賄反嶸音

鼻隗音五隗反○蕭該音義曰峻案字書勑果反嶸音罪

乘雲閣而上下兮紛蒙籠以楫成

師古曰乘登也雲閣亦言其高入於雲也蒙籠深邃貌楫成言其有若自然也楫音

胡本

曳紅采之流離兮麗翠氣之宛延

師古曰言宮室曠大自然有紅翠之氣○蕭該音義曰宛於元反

襲琤室與傾宮兮若登高妙遠

肅厚臨淵

服虔曰襲繼也築作琤室紂作傾宮以此徵諫也應劭曰登高遠望當以亡國爲戒若臨深淵也○宋祁曰妙一作眇遠字下當有亡字

回疾肆其礪駭兮猱桂

椒鬱移楊

師古曰回森回風也肆放也礪過也猱動也猱古拔字鬱聚也移唐康也楊楊樹也言回風放起過動衆樹則桂椒被散而移楊鬱聚也礪音徒浪反移音移○宋祁曰浙本椒字下有而字

香芬莠以窮隆兮擊薄檻而將榮

師古曰言桂椒香氣乃擊薄檻及屋翼也薄杓也檻音虞○蕭該音韻義曰薄檻字林曰柱欄也學林云櫺闔戟切通用薄字一作平較反

咲盼以提根兮聲駢隱而歷鍾

師古曰又言風之動樹聲響振起衆機合駢隱而歷歷入殿上之鍾也根猶林也蕭該音義曰咲別本丑乙反文選余曰反駢別本作駢聲兮乙反駢音許乙反提音下本反駢音普耕反

○蕭該音義曰咲別本丑乙反文選余曰反駢別本作駢聲兮乙反駢音許乙反提音下本反駢音普耕反今漢書本駢或作駢者傳寫之誤宋祁曰注文合字下當有同字

排五戶而颺金鋪兮發蘭蕙與窈窕

李奇曰鋪門首也師古曰言風之所至又排門揚鋪舉動錢紐同施入宮發奮衆芳

惟珊珊其拂汨兮稍暗暗而靚深

蘇林曰珊珊音石墮井珊余之謂珊珊音宏孟康曰珊珊風吹

帷帳鼓貌師古曰撥拍亦風動貌暗暗幽隱靜即靜字耳彌音其萌反拂音將
蜜反音于密反暗音烏感反○齊該音義曰彌文萌反張音宏拂芳勿反 陰陽清濁穆羽相和兮若

夔牙之調琴張曼曰聲細不過羽穆然相和也 般倕享其剗喇兮王爾投其鉤繩應劭曰剗曲刃也繩曲

也倕共工也王爾亦巧人也兄淮南子言土木之功窮極巧麗故令般倕之徒棄其常法也般

讀與班同倕音垂剗音居爾反喇音居術反○宋祁曰剗喇當作撿剗注文倕字下當有舜字 雖方征僑

與倕倕兮猶仿佛其若夢晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人常行其上恐遽不識其形貌

僑音溫倕音陰仿佛即髣髴字也征郊祀志作正字 於是事變物化目駭耳回師古曰言

其音同○宋祁曰字林曰仿相似也髴見不審也 臺閣館旋題玉英螭蟠蛟護之中應劭曰題西也檼檼之頭皆以玉飾言其英華相燭也張曼曰螭蟠蛟

讀曰閑蟠音一窻反蟠音下窻反螭音鳥郭反護音胡郭反○蕭該音義曰旋題案左思 惟夫所以澄心

清魂儲精垂思師古曰言繫精 感動天地逆釐三神者師古曰釐讀曰解禱福也 迺搜逮索耦伊之徒

冠倫魁應劭曰冠其多倫魁也師古曰言選擇賢臣可匹耦於古賢卑陶伊尹之類冠等倫而魁 能固

甘棠之惠挾東征之意師古曰甘棠之惠邵公與也東征之意周公旦也 ○宋 相與齊厚陽靈之宮師古

同也同集於此也祭天之處故曰聖靈之宮也○宋祁曰諸 靡靡茲而為席兮折環枝以為芳師古曰靡

陰云齊江諸反李善云韓康伯周易注曰洗心曰齊則皆反 服虔曰昭明也華覆華蓋也

之廟也一日燕攀璇璣而下視兮行遊目序三危瞰衆車於東阮兮肆玉鉞而下馳漂龍淵而還九垓兮

窺地底而上回張曼曰三危山名也音灼曰飲車轄也九垓也師古曰假設言周旋曠遠升降天地爲神通一也舉放也阮大阜也讀與岡同飲音大又音弟還讀曰旋○宋祁曰張銑曰璇

璣北斗也音灼曰阮古抗字也字書曰阮闕也風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御翬師古曰從從前進之意也御猶乘也鸞車之垂

飾纓綬也從音疎今書御字或作衡者俗妄改也

○宋祁曰注文纓綬字上當有若字從鄭氏音摠梁弱水之淵濛兮躡不周之逵蛇服虔曰昆侖之東有

師古曰淵濛小水之說不周山名逵蛇亦言不躡

想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻慮妃王母在西

慮妃皆神女也慮讀曰伏玉女無所眺其清虛兮慮妃曾不得施其鬢肩服虔曰慮目童子也○宋祁曰

方璧道德之精剛兮俾神明與之爲資音灼曰等天地之環量也師古曰璧總也音覽其字從手○宋祁曰璧量當作付○擊力敢反於是欽柴宗祈燂

檮皇天師古曰欽敬也柴積柴也宗尊也祈求福也招繇泰壹舉洪願樹靈旗張晏曰招搖泰壹皆神名也服虔曰洪願旗名也李奇曰欲伐南越告祈太一靈旗樹太一靈

上名靈旗以指所伐之國也見郊祀志○宋祁曰招繇一本作皋陶音灼音義作皋搖音搖繇該音義曰如搖作皋搖云皋繇樛積柴於招搖厥致牲玉於其上舉而燒之欲其近天也故曰皋搖樛烝焜上

配赫四施張晏曰配絜披離也師古曰樛木蔭也蒸麻幹也焜同也言以樛及蒸燒火炎上於天又東燭

倉海西燿流沙北熿幽都南煬丹屋服虔曰丹屋丹水之屋也師古曰熿古晃字煬然也言紫玄瓊瓊

祖鬯泔泔服虔曰以玄玉飾之故曰玄瓊張晏曰瓊受五升口徑八寸以圭爲柄用溫鬯釀解其說也應劭曰泔泔滿也師古曰泔音舛泔音力幽反泔音胡感反泔音大敢反○宋祁曰泔泔美味也

注文以圭字下別本有文字一作大字泔鬯泔泔泔芬芬師古曰言泔之芬也炎威黃龍兮燁訛頤師古曰言光炎燁盛感神

槐儼字林曰玫瑰火齊珠該案詩云何以贈之玫瑰玉佩璋者云瑰璋珠琦也非木摩而不彫牆塗而不畫居宣所考殷庚所遷夏卑宮室唐虞

桀桀三等之制也師古曰小雅師干之詩序曰宣王考室也考謂成也殷庚殷王名也遷謂遷都亳也唐虞謂堯舜也桀桀木也三等土墉三等言不過也桀音榮又音非其字從木且其

爲已久矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已故遂推而隆之迺上比於帝室紫宮師古曰帝謂天也若曰

此非人力之所爲黷鬼神可也師古曰黨音它弄反又是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從師古曰法從者以官法當從耳非失禮也

一曰從在屬車間豹尾中服虔曰大駕屬車八十一乘作三行倚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中故雄聊盛言車騎之衆參麗之

駕非所以感動天地逆釐三神師古曰參三神也麗偶也○劉敞曰麗茲也言所以參乘茲駕者非其人也宋祁曰注文神字可刪劉敞茲字當作並字又言屏玉女

卻處妃以微戒齊肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土上迺帥羣臣橫大河濤汾陰師古曰橫濤度之也

也漢趣既祭行遊介山回安邑師古曰介山在汾陰東北回謂遠過○宋祁曰注未當有之字顧龍門覽鹽池師古曰龍門山在今蒲州龍門縣北鹽池在今虞州安邑

縣登歷觀師古曰歷山之上觀也陟西岳以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐虞之風師古曰陟升也西岳華山之上

高峻故言以望八荒殷都河內周在岐豐亳都平陽舜都蒲阪皆可想見故雄以爲臨川羨魚不如歸而云迹殷周之墟思唐虞之風也虛讀曰墟○宋祁曰注文之上當作其上

雄以爲臨川羨魚不如歸而結罔師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄勸令自興至治以儆帝皇之風還上河東賦以勸其辭曰伊年暮春將瘞后土師古曰伊是也謂是

祠甘泉之年也祭地曰瘞禮靈祇謁汾陰于東郊師古曰京師之東故曰東郊也因茲以勒崇垂鴻發祥賡祉欽若神明

明者盛哉鏗乎越不可載已師古曰勒崇垂鴻勒崇名而垂鴻業也賡降也祉福也欽敬也若順也於是

命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘師古曰靈鳳之駕天子乘車爲鳳形而飾以翠羽也先景爲馬行速疾常在景前也○宋祁曰注文乘車

字上當掉掉星之流旆襲天狼之威弧晉灼曰有振孤之星也師古曰輿急張也音鍾張耀日之玄旆揚左靈被雲梢張晏曰雲梢檣雲也

師古曰檣與旆同旆者旌旗之旒以雲爲旒也被音皮義反奮電鞭駘雷輶師古曰輶衣車也淮南子云電以爲輶洪鍾建五旗師古曰洪

大也尙書大傳云天子左右五鍾天子將出則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾皆應漢書舊儀云皇帝車駕建五旗蓋謂五色之旗也以木牛承其下取其負重致遠○宋祁曰注文漢書舊

儀當刪義和司日顯倫奉輿師古曰倫古善御者也義和曰御名風發風拂神騰鬼赴師古曰隨回風也趙走也隨音必遙

書字趙一本作隨蕭該音義曰今漢書見趙或作千乘靈亂萬騎屈櫛師古曰靈亂言如雷靈之盛而亂動也屈櫛壯捷貌屈音其勿反橋音其

曰趙韋昭慈昭反云趙趙也字林音才召反召反○蕭該音義曰橋音嶺嶺之嶠嘻嘻旭天地稠敷服虔曰稠敷動搖貌師古曰嘻嘻旭旭自得

師古曰山小而銳曰巒言車騎之威旬隱之盛至於涌躍涇渭跳躑亡山者也秦神下誓詔寬負涉蘇林曰秦文公時庭中有怪化爲牛走到南

作其象以厭焉今之葺頭是也故曰秦神服虔曰涉河岸之坻也晉灼曰涉者也師古曰詔陷也言此神怖翼下入水中自陷其翼而負涉渚蓋威懼之甚也詔音之亦反坻音直尸反○宋祁曰注文葺字上當

有旄河靈雙賜爪華路襄蘇林曰河靈巨靈也華華山也襄襄山也掌據之足路之也賜音試卽反服虔

者以車騎之衆羽旄之盛故秦神河靈莫不恐懼而自放也○宋祁曰江鄰幾云趙師民指中條山曰此所謂襄山揚雄賦爪華路襄檢余端初校漢書監本作襄馳介問之云據郊祀志襄字誤矣郊祀志云自

華以西名山七華山薄山薄山者襄山也史記封禪書却作襄山徐廣云蒲坂縣有襄山則知二字紛錯久矣又襄一本作懷蕭該音義曰該案說文字林並無懷字未詳其音請俟來哲李善注西京賦引河東

賦云河靈嬰遂臻陰宮穆穆肅肅踴踴如也師古曰陰宮汾陰之宮也穆穆靜也肅肅祇既鄉五位時叙