

杨树藩著

清代中央政治制度

台湾商务印书馆发行



楊樹藩著

清代中央政治制度

臺灣商務印書館發行

方

往來未嘗加度，政大政研不許
考究集文力高，考才人情事多詭
上不當於也。孩子隊友想詩天子
人少一文外，少而沙塵吹處，少幼參
加者三十人，歲旦喜樂之有角度

あ本写照、今はあ十鉢文、彙抄事
集、絶口、亦和源説え玉雲、五先生、當
道月、此先手取、ち三波二村、次々來
年而九枚、時因、上臘意、翁の歳、お翁、
乃羊乃色砂、第、廣、海、詩子、以、文、み
あ、惟、精、采、か、有、焉、有、其、人、乃、一、文、彙

集生也。人亦可為不可。之
也。凡學幼性，已為久遠矣。其
者，亦有以。故人而能為士君子。
每個人以，而為殊遇，而力勸教。銷
產，而為。而里以。東北先決計。相
統布政，在於廣西。又為。及。心。較。長。教。之。

設計興努力、併延聘工程增加或減
施特務外、立度徵多難、勿效捨之制
為擴大學者、也有十校、約數三百所、計
三年內停辦徵稿付好、與此以戰、先謀
充實器械、俾之有效產能、本院以襄
也々々、故軍備甚、亦已初有進步

所望、先づ來連続の方、即ち本支
都時、事あ達根多度其著より復之
次第、更々左れ者時取以拂至被か
ト、其處の所更子り御心清之たる事
之ゆゑあら全體ハカ童お市佐、山田
水之助なる印也；更々の岐杞が是

和歌改圖一編を續後移題而之別與
先君以前的李制，收於其子向時的
典有定體例。而其字力掌母，十亥字
力役母，十亥字力特母；李而更多此
以多力以之。生也從父以度文庫，
年在丙卯六月望嘉慶布政司行至宜

陰之安寧安焉。旦暮其然也。已
小其有之。故方仲秋而知其志。已
乃造焉。故極大諱也。君所為降也
亦可之矣。故移之三方。至于此而已。
至其主廟之處。則曰諱曰。抑其道。
王亦弗与。皆古之法也。而後者之有。已

初希力格烏力的音本多之處。乞乞
故物故畫及此物。預計大車之有向
時出假予多拉其一。之後逐月如是。故此
又一擇取而歸。所以嘗。不許謝。殊不
許我為方舟。乃不先歟！

中華民國六年三月廿五日
王雲飛

編者弁言

本（六十六）年七月十六日（舊曆六月初一）欣逢吾師岫廬先生九秩壽誕，岫廬先生的門生故舊爲表示崇德報恩的敬意，研商如何安排一項有意義的祝壽活動。當岫廬先生八秩晉八華誕時，曾由其門生故舊及社會人士分別撰寫文章，合編而成「我所認識的王雲五先生」一書，表示對岫廬先生的感佩與仰慕。今年恭逢岫廬先生九秩嵩壽，應該有一項意義同樣重大而範圍更爲廣泛又能傳之久遠的祝壽活動，於是乃發起編輯「岫廬文庫」，因爲岫廬先生的門生故舊多半從事教育文化工作，他們缺乏財力來爲岫廬先生作盛大鋪張的祝壽節目，而生性淡泊的岫廬先生恐怕也不會同意那些鋪張浪費的節目。以文爲壽，乃是中外學者共有的傳統，因此，我們與商務印書館總經理張連生先生商量，由岫廬先生的門生故舊及社會人士撰稿，由商務印書館出版「岫廬文庫」，以「岫廬文庫」爲岫廬先生壽。「岫廬文庫」的出版，不是空言對岫廬先生的歌頌，而是每一位著者以他的筆耕成果，恭恭敬敬奉獻給他們所敬愛的長者——虔誠地爲九十高齡的岫廬先生祝福！

岫廬先生是位蜚譽國內外的學者，幾十年來，在政治、教育、文化、社會工作

各方面的成就和貢獻是了不起的，也是有目共睹的，岫廬先生的苦學成功，早已成爲年輕人努力奮鬥的楷模，成爲老師們訓勉學生努力效法的榜樣，岫廬先生實在是當代中國對國家社會極有貢獻而且有深遠影響的偉人。「岫廬文庫」的著者們以岫廬先生爲榮，他們把筆耕的成果呈獻給岫廬先生，乃是表示他們願意效法岫廬先生的精神——個人的努力是爲了國家社會的利益，他們的著作希望能爲當前中國的學術文化界盡到一份知識分子的心力。

「岫廬文庫」要從岫廬先生九秩壽誕吉日開始長期出版下去，嗣後每月有新書出版，種類與冊數視實際情形而定。在內容而言，以人文與社會科學爲主，但其他方面如果有富有價值的作品，也將酌情納入。爲了攜帶方便，「岫廬文庫」採用四十開本印刷，每冊字數以五萬至十五萬字爲原則，以出版新著爲主，古籍舊書不予納入。

在岫廬先生九秩華誕的前夕，我們虔誠地祝福他老人家永遠健康愉快，同時也向對國家社會具有多方面貢獻的岫廬先生謹致最高的敬意！

陳水逢

謹識

王壽南

中華民國六十六年六月

清代中央政治制度

緒論

我國專制時期的政治制度，多逐漸演變而來。其演變的趨勢，大都由幕僚單位，變為國家機關。所以如此演變者，因為凡屬幕僚單位，必為人主所親重，既被人主所親重，往往賦與其權力，權力漸重，於是組織日大，待組織大到相當程度，則即變為國家機關矣。既變為國家機關，則人主又置另一幕僚機構，此另一幕僚機構既立，人主却又如前法炮製，於是政制史上之幕僚機構不斷向外發展，因此國家機關也以不同之形態出現。舉例言之，秦漢時期之國家機關是為「三公」，所謂三公者，秦及西漢則為丞相、御史大夫、太尉是也，東漢，則為太尉、司徒、司空是也。

「，以期一密速」。（見德宗實錄五六四）繼之軍機大臣，權重一時，一直到清朝末帝，新內閣成，舊內閣廢，軍機處亦同時廢罷。由此觀之，我國古代政治制度之發展重心，實在於君主收權與賦權之間，當其收權於己，則設置幕僚，當其賦權於幕僚，則漸變為國家機關。因此，又可以說：權力乃政治制度發展之基因也。

目 次

緒論

第一章 統治主體

第一節 皇帝

一、位號

二、大權

三、輔弼

甲、舊制輔弼機關

子、軍機處

丑、內繙書房

寅、方略館

一

二

三

四

五

六

七

八

目 次

一

卯、南書房與上書房	三八
乙、新制輔弼機關	四二
子、軍諮府	四二
丑、弼德院	四四
寅、資政院	四六
第二節 太子	四九
一、繼承	四九
二、輔佐	五四
子、三師	五四
丑、詹事府	五五
第二章 政務機關	五八
第一節 舊制內閣（均通政使司）	五八
第二節 舊制六部、理藩院及總理各國事務衙門	八一
第三節 新制內閣	一二八

第四節 新制各部

四〇

第五節 議事

五〇

第三章 監察機關——都察院（增六科給事中）

一六〇

第四章 業務機關

一八二

一、宗人府

一八二

二、大理寺（增大理院）

一八四

三、太常寺

一八六

四、太僕寺

一八七

五、光祿寺

一八八

六、鴻臚寺

一八九

第五章 文教機關

一九〇

一、翰林院

一九一

二、國子監

一九七