

脉

微

二



(京)新登字 027 号

责任编辑:徐岩春

图书在版编目(CIP)数据

医学脉灯 脉微/(明)施沛等撰. —影印本. —
北京:中医古籍出版社, 1994. 12

(中医古籍孤本大全/薛清录等选编)

ISBN 7-80013-609-4

I. 脉… II. 施… III. 脉学—中国—明代 IV.
R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 01579 号

中医古籍孤本大全

医学脉灯 脉微

(明)施沛 常朝宣撰

中医古籍出版社出版发行

韩营古籍印刷厂印刷

一九九五年十月出版

ISBN7-80013-609-4/R·605

定价:叁佰柒拾元



脉微卷之下



華事施沛沛然父纂述

浮沉遲數爲諸脉綱領

內經曰夫脉之小大滑濇浮沉可以指別五藏之象
可以類推又曰按尺寸觀浮沉滑濇知病所在三因
方云博則二十四字不濫絲毛約則浮沉遲數總括
紀綱故知浮爲風爲虛沉爲濕爲實遲爲寒爲冷數
爲熱爲燥風濕寒熱屬外虛實冷燥屬內內外既分
三因類別劉立之亦以浮沉遲數爲綱以教學者浮



南京中醫藥大學圖書館版權所有

風沉氣遲冷數熱分別三部爲證此誠初學入門要訣然必繇博反約方能知脉之妙若遽以此自足則畫矣滑伯仁亦謂大抵提綱之要不出乎浮沉遲數滑濇六脉人一身之變不越乎此能于是六脉之中以求之則痰疾在人者莫能逃矣吾明韓飛霞于六脉之外又補以有力無力予更按脉經諸脉形狀指下秘訣分列于四脉之下以便覽觀

凡取脉之道理各不同脉之形狀又各非一凡脉之來必不單至必曰浮而弦浮而數沉而緊沉而細之

類將何以別之大抵提綱之要不出浮沉遲數滑澁
之六脉也浮沉之脉輕手重手而取之也遲數之脉
以已之呼吸而取之也滑澁之脉則察夫往來之形
也浮爲陽輕手而得之也而芤洪散大長濡微皆輕
手而得之之類也沉爲陰重手而得之也而弦伏短
細牢實皆重手得之之類也遲者一息脉三至而緩
結微弱皆遲之類也或曰滑類乎數澁類乎遲何也
然脉雖似而理則殊也彼遲數之脉以呼吸察其至
數之疎數此滑澁之脉則以往來密察其形狀也數

爲熱遲爲寒滑爲血多氣少澁爲氣多血少所謂提
綱不出乎六字者蓋以其足以統夫表裏陰陽冷熱
虛實風寒燥濕藏府氣血也浮爲陽爲表診爲風爲
虛沉爲陰爲裏診爲濕爲實遲爲在藏爲寒爲冷數
爲在府爲熱爲燥滑爲血有餘澁爲氣獨滯也人一
身之變不越乎此能于是六脉之中以求之則疾
在人者莫能逃焉

有力無力

脉大而有力者氣受邪也脉小而有力者血受邪也

脉大而無力者氣不足也脉小而無力者血不足也
脉數而無力者陰虛也脉緩而無力者陽虛也

浮

有力主風
無力主虛

凡得浮脉是外得之病宜發散

沉

有力主積
無力主氣

凡得沉脉是內得之病宜疎利

遲

有力主痛
無力主冷

凡得遲脉是內得之病宜溫中

數

有力主熱
無力主瘡

凡得數脉是外得之病宜汗解

如左寸有力可汗 如左尺無力可溫

如右寸有力可吐 如右尺有力可下

愚按經曰邪氣盛則實精氣奪則虛又曰脉實血實

脉虛血虛臨診之工最宜詳審

弦芤

革

弦大而芤。如按鼓皮。○革浮牢。

有力

洪

來盛去衰。○極大在指下。

浮而不沉爲浮

舉之有餘按之不足。○如微風吹鳥

無力

芤

浮大而軟按之中央空兩邊實。

軟細

濡

極軟而浮細如帛。在水中輕手相得。

極細

微

極細而軟。或欲絕若有若無。○浮而

遲大

虛

遲大而軟按之無力。隱指豁然空。

虛甚

散

大而散有表無裏。



浮脉法天

輕手可得

汎汎在上

如水漂木

有力洪大

來盛去悠

無力虛大

遲而且柔

虛甚則散

渙漫不收

有邊無中

其名曰芤

浮小爲濡

綿浮水面

濡甚則微

不任尋按

沉緊

弦

舉之無有按之如弓弦狀。○端直以長。○狀如弓弦按之不移。

牢甚

實

大而長微弦按之隱指怫怫然一沉浮皆得。

有力

牢

有似沉伏實大而長微弦。○牢比弦緊轉堅轉勁。○千金翼以革為牢。

沉而不浮為沉

舉之不足按之有餘

無力

弱

極軟而沉細按之欲絕指下

至骨

伏

極重指按之至骨乃得。○曰關上沉不出。

極細

細

小大于微常有但細耳



沉脉法地

近于筋骨

深深在下

沉極爲伏

有力爲牢

實大弦長

牢甚則實

偪偪而強

無力爲弱

柔小如綿

弱甚則細

如蛛絲然



有止

結

往來緩時一止復來名曰結累同陰盛則結按之來緩時一止者名曰結

陽初來動止更來小數不能自還舉之則動名曰結陰

有力

緩

去來亦遲小駛于遲一日浮大而軟陰與陽同等。緩與遲相類

遲而不數為遲

呼吸三至去來極遲

無力

濇

細而遲往來難且散或一止復來。參伍不調濇類乎遲浮而短短而止

不回

代

來數中止不能自還因而復動。脉動而中止



遲脉屬陰

一息三至

小駛于遲

緩不及四

二損一敗

病不可治

兩息奪精

脉已無力

浮大虛散

或見芤革

浮小濡微

沉小細弱

遲細爲瀼

往來難交

易散一止

參伍不調

結則來緩

止而復來

代則來緩

止不能回

有止

促

來去數時一止復來名曰促累同陽盛則促

有力

緊

數如切繩狀。脉來往有力左右彈人手。如轉索無常

數而不遲為數

去來促急一日一息六七至。一數者進之名

流利

滑

往來前却流利展轉替替然與數相似又曰漉漉如欲脫。滑與數相類

關數

動

陰陽相搏見于關上無頭尾如豆大厥厥然動搖。數脉見關上上下下無頭尾

數脉屬陽

六至一息

七疾八極

九至為脫

浮大者洪

沉大牢實

往來流利

是謂之滑

有力為緊

彈如轉索

數見寸口

有止為促

數見關中

動脉可候

厥厥動搖

狀如小豆

兼見脉

過于本位曰長

(長)

實牢弦緊皆有長脉。如循長竿。稍為平如引繩如循長竿為病。

不能滿部曰短

(短)

瀦微動結皆兼短脉。應指而迴不能滿部。

減于常脉一倍曰小

(小)

濡弱微細皆兼小脉。浮沉取之悉皆損小。

加于常脉一倍曰大

(大)

洪實芤虛皆兼大脉。浮取之若浮而洪沉取之大而無力。

長則氣治

過于本位

長而端直

(弦)

脉應指

短則氣病

不能滿部

不見于關

惟尺寸候

奇經八脉

奇經八脉 其診又別 直上直下 浮則爲督

牢則爲衝 緊則任脉 寸左右彈 陽蹻可決

尺左右彈 陰蹻可別 關左右彈 帶脉當訣

尺外斜上 至寸陰維 尺內斜上 至寸陽維

尺寸中央俱浮 直上直下者 督脉中央實 尺寸俱牢

直上直下者 衝脉橫寸口邊 九九者 任脉前部左右

彈者 陽蹻中部左右彈者 帶脉後部左右彈者 陰蹻

從少陽之厥陰者 陰維從少陰之太陽者 陽維

諸脉體象

脉理精微。其體難辨。在心易了。指下難明。浮沉遲數。迺諸脉之綱領。舉按呼吸。爲診法之定衡。舉之有餘。按之不足。今脉爲浮矣。舉之不足。按之有餘。今脉以沉名。呼吸三至。而去來極遲。今斯爲遲脉。呼吸六至。而去來促急。今當以數稱。于是綱領既得。條目不失。浮則冠乎洪。芤濡散虛微。沉則統乎細。伏弱弦牢實。遲有緩濇。結代須辨。數有緊滑。促動當述。浮而有力。今脉名爲洪。指下極大。滿而且充。無力爲芤。今絕類。

